

## Esercizi 2/4 Aprile

	SINGOLARE		PLURALE	
	♂	♀	♂♂	♀♀
<b>io</b>	il mio	la mia	i miei	le mie
<b>tu</b>	il tuo	la tua	i tuoi	le tue
<b>lui/lei/Lei</b>	il suo	la sua	i suoi	le sue
<b>noi</b>	il nostro	la nostra	i nostri	le nostre
<b>voi</b>	il vostro	la vostra	i vostri	le vostre
<b>loro</b>	il loro	la loro	i loro	le loro

1. (můj) autoportrét:
2. (tvoje) fontána:
3. (jeho) apoštolové:
4. (její) freska:
5. (naše) obrazy:
6. (vaše) zátíší:
7. (jejich) objednavatelé:

Singolare		Plurale	
Maschile	Femminile	Maschile	Femminile
Questo	Questa	Questi	Queste
Codesto	Codesta	Codesti	Codeste
Quel / Quello / Quell'	Quella / Quell'	Quelli / Quegli / Quei	Quelle

8. (tyto) autoportréty:
9. (tamta) fontána:
10. (tento) apoštol:
11. (tyto) fresky
12. (tamty) obrazy
13. (tato) zátíší
14. (tamten) objednavatel

15. Tra il 1495 e il 1497 Leonardo /dipingere/ \_\_\_\_\_ l'Ultima Cena
16. In quest'opera Leonardo /rappresentare/ \_\_\_\_\_ le emozioni dei protagonisti della storia
17. Noi /sapere/ \_\_\_\_\_ che per il pittore è molto importante illustrare i "moti dell'animo"
18. Leonardo /scrivere/ \_\_\_\_\_ che il bravo pittore deve rappresentare le emozioni
19. Per questo Leonardo /decidere/ \_\_\_\_\_ di rappresentare il momento successivo alle parole di Gesù "Uno di voi mi tradirà,,
20. Leonardo /andare/ \_\_\_\_\_ alla ricerca dei gesti e degli atteggiamenti umani per esprimere una vasta gamma delle emozioni