

## Esercizio 1



In questo quadro Canaletto ha immortalato un momento di una delle feste più importanti che (esserci) \_\_\_\_\_ a Venezia del del suo tempo. Si tratta dell'antichissima festa dell'Ascensione, una festa con cui la città (celebrare) \_\_\_\_\_ il suo *sposalizio* con il mare, cioè il suo legame indissolubile con il mare e il fatto che all'epoca Venezia (essere) \_\_\_\_\_ la città più potente del Mar Afriatico. La feste (consistere) \_\_\_\_\_ in cerimonia in cui il Doge (salire) \_\_\_\_\_ sul Bucintoro e (andare) \_\_\_\_\_ nella laguna tra la folla festosa dei veneziani che lo (seguire) \_\_\_\_\_ in gonodola. Quando il Bucintoro (arrivare) \_\_\_\_\_ davanti alla chiesa di San Niccolò, il Doge (gettare) \_\_\_\_\_ in mare un anello consacrato: con questo gesto simbolico Venezia (sposare) " \_\_\_\_\_ " il mare.

## Esercizio 2

- A. Bacco di Caravaggio è raffigurato come un giovane uomo.
- B. Il quadro è stato portato a Parigi da Napoleone.
- C. La *Gioconda* è stata commissionata da Francesco del Giocondo.
- D. Ogni anno Roma viene visitata da molti turisti.
- E. Canaletto viene considerato da molti il più grande vedutista italiano.
- F. *I bari* sono stati acquistati dal Cardinal del Monte.