

Claude Monet (1840–1926)***La leçon de la mer***

Claude Monet est né à Paris mais, quand il avait 5 ans, sa famille a déménagé au Havre. À l'école, l'élève Monet aimait dessiner ; dans ses cahiers, il remplissait les espaces libres avec les caricatures qu'il faisait de ses amis et de ses maîtres. Il manifestait ainsi un don d'observation. Mais regarder la mer, les couleurs de l'eau et le jeu des reflets sur les vagues, c'est cela qui le rendit sensible à la lumière. Des peintres qu'il voyait au travail en bord de mer l'ont aidé à développer son talent. A l'âge de 22 ans, Monet est retourné à Paris pour suivre des cours de peinture. Très vite, il s'est détaché de la peinture officielle. Avec quelques amis, il a constitué un groupe pour pratiquer une peinture différente de tout ce qu'on connaissait jusqu'alors. On appellera plus tard ce nouveau courant l'« impressionnisme », car pour peindre, les artistes qui étaient membres de ce groupe partaient de l'impression qu'ils avaient de la réalité. Pour les impressionnistes, l'artiste ne peignait pas ce qu'il savait – la structure et la forme des choses – mais ce qu'il voyait : les reflets de la lumière sur la surface des choses.

L'œil et la lumière

Au début, Monet peignait des rues, des figures humaines – surtout des femmes – mais au fil du temps, il privilégiait la peinture où la couleur et la lumière étaient le seul véritable sujet. Il est allé jusqu'à peindre la brume au-dessus de l'eau. Les gens étaient choqués. Durant des années, Monet ne pouvait pas bien vendre ses œuvres. Avec sa famille, il vivait très pauvrement.

Dès les années 1880, il a pu s'installer à Giverny, dans un beau bâtiment avec un grand jardin. Il collectionnait des œuvres de l'art japonais et a appris beaucoup en l'étudiant. Hiroshige le stimulait dans le choix des sujets et la façon de les cadrer.

la mer – moře

la vague – vlna

le don – dar

l'eau – voda

se détacher – odpojit se

jusqu'alors – až doposud

savoir – vědět, znát

au fil du temps – postupem času

la brume au-dessus de l'eau – mlha nad vodou

les gens – lidé

durant – během

vendre – prodat

apprendre – (na)učit se

cadrer – (za)rámovat