

Použitá literatura:

- Milena Bartlová 2008: *Tři středověké mariánské obrazy od sv. Tomáše v Brně*. Opuscula historiae artium LVII, F 52, s. 5-17.
- Klára 2010: *Královna Eliška Rejčka a klášter cisterciáček Aula Sanctae Mariae*. In: Klára Benešová (ed.): *Královský sňatek. Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský 1310*. Praha, s. 488-496.
- Iloš Crhonek – Nina Dvořáková – Milada Nováková – Eva Samková 1981: *Brno v architektuře a výtvarném umění*. Brno.
- Eugen Dostál 1928: *Umělecké památky Brna*. Praha.
- Jaroslav Dřímál – Václav Peša 1969: *Dějiny města Brna 1*. Brno, s. 77-87.
- Antonín Dufek 1995: *Brněnské sochařství do roku 1411*. Brno v minulosti a dnes 13, s. 227-255.
- Jiří Fajt (ed.): *Karel IV., císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310-1437* (kat. výst.). Praha.
- Aleš Flídr 2013: *Malířství a sochařství ve středověkém Brně*. In: Libor Jan (red.): *Dějiny Brna 2. Středověké město*. Brno, s. 847-885.
- Cecilie Hálová-Jahodová 1947: *Brno. Stavební a umělecký vývoj města*. Brno.
- Petr Holub – David Merta – Marek Peška – Rudolf Procházka: *Dům a parcela*. In: Libor Jan (red.): *Dějiny Brna 2. Středověké město*. Brno, s. 812-847.
- Kaliopi Chamonikola 1992: *Gotika. Stálá expozice starého umění*. Brno.
- Kaliopi Chamonikola (ed.): *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400 – 1550*. Sv. 2. Brno. Brno.
- Libor Jan (red.): *Dějiny Brna 2. Středověké město*. Brno.
- Tomáš Knoflíček 2009: *Nástěnná malba za vlády Lucemburků na Moravě*. Olomouc.
- Jana Kořínková 2007: *Moravské piety konce 14. a počátku 15. století*. Magisterská diplomová práce, Seminář dějin umění FF MU Brno.
- Vlasta Kratinová 1995: *Malířství související s Brnem do roku 1411*. Brno v minulosti a dnes 13, s. 220-226.
- Jiří Kroupa (red.) 2015: *Dějiny Brna 7. Umělecko-historické památky*. Historické jádro. Brno.
- Karel Kuča 2000: *Brno: vývoj města, předměstí a připojených vesnic*. Praha.
- Jiří Kuthan (ed.): *Umění doby posledních Přemyslovců. Roztoky u Prahy*.
- David Majer (ed.): *Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského*. Ostrava.
- Aleš Mudra 2006: *Kapitoly k počátkům řezbářské tradice ve střední Evropě*. Praha.

Miroslav Pojzl 2006: *Sepulkrální památky na Moravě a ve Slezsku do roku 1420*. Olomouc.

August Prokop 1904: *Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung*, Band I-IV. Wien.

Bohumil Samek 1994: *Umělecké památky Moravy a Slezska 1 (A-I)*. Praha.

Věra Šlancarová – Rudolf Procházka: *Sakrální a reprezentativní architektura*. In: Libor Jan (red.): *Dějiny Brna 2. Středověké město*. Brno, s. 779-812.

Jiří Vaněk (red.): *Moravští Lucemburkové*. Brno.