



# Úvod do metodologie historického výzkumu

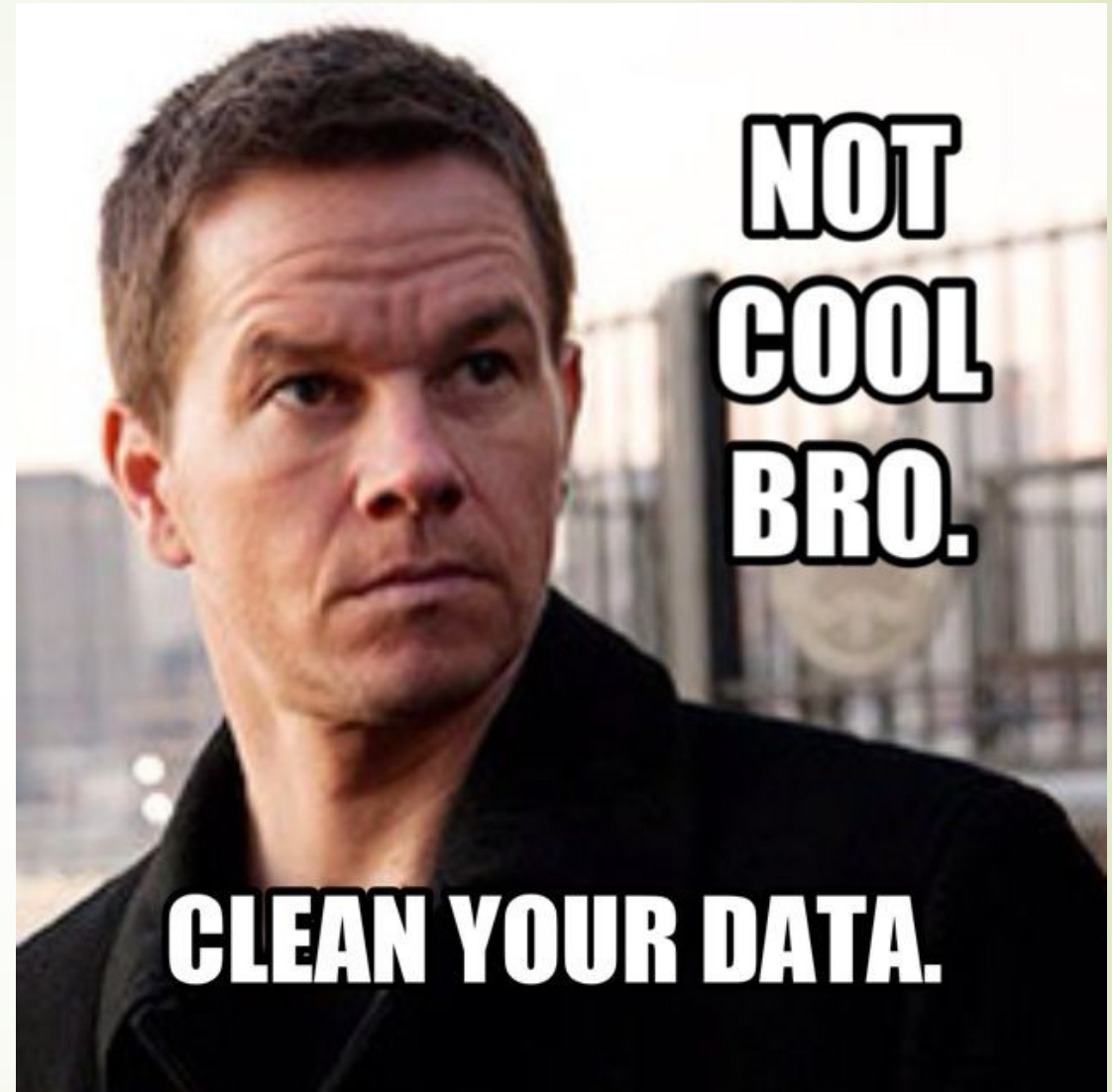
**FAVBP a 100**

Mgr. Šárka Jelínek Gmitterková, Ph.D.

20. 3. 2024

# NA KONCI PRÁCE SOUPIS ZDROJŮ

- Všechny řadíme abecedně
- Zdroje uvádíme v následujícím řazení:
  - Zdroje primární (prameny); dále dělíme na archivní, publikované a audiovizuální
  - Zdroje sekundární (bibliografie); dále dělíme na literaturu citovanou a konzultovanou
  - Audiovizuální díla, která dělíme na analyzovaná a citovaná.



# Primární a sekundární zdroje

- Zdroj zakotvený přímo v tématu a/nebo v době vzniku události/jevu
  - Vytvořený živými nebo neživými aktéry, kteří fungovali ve zkoumané době nebo události
  - Není interpretovaný
  - Nabízí přímý přístup k subjektu vašeho výzkumu
  - Kvalitativní nebo kvantitativní data, která vytvoříte vy sami (rozhovory, dotazníky, pokusy) nebo zdroje vytvořené přímo účastníky dění/jevů/období
  - Původní materiály, bez ohledu na formát
  - Autoritativní a autentické
- Jakýkoliv zdroj, který popisuje, interpretuje, zhodnocuje nebo analyzuje primární materiály
  - Nabízí interpretace, analýzy, metodologickou perspektivu nebo komentář:
    - **Knihy, články** nebo **dokumenty**, které přinášejí souhrnné informace na dané téma
    - **Synopse** nebo **popisy** uměleckých děl
    - **Encyklopedie, učebnice** a **odborné knihy**, které předkládají a/nebo sumarizují informace a myšlenky
    - **Recenze, kritiky** a **eseje**, které něco hodnotí nebo interpretují
  - Badatel většinou testuje dosavadní zjištění oproti novým důkazům/datům/informacím anebo používá již existující teze k formulaci svých vlastních.

## Výzkumný projekt se zaměřením na Marilyn Monroe

- Jedna z největších kulturních ikon 20.století
- Šance, že dohledáme nový a dosud neviděný materiál, který se týká této star, je mizivá.
- **Jak ji lze zkoumat?**
- => Projekt, který bude zkoumat posmrtný diskurz o MM (tedy s pomocí materiálů, které vznikly až po její smrti)
  - => Jak? S pomocí jakých materiálů? (knihy, plakáty, vyobrazení)
  - Jaký jazyk a jaká slovní spojení používáme k popisu této zesnulé hvězdy?
  - S jakými hodnotami si její posmrtný obraz spojujeme?



# S pomocí jakých materiálů takový záměr budeme realizovat?



Podepsaná sběratelská fotografie  
**NE**



*Blonde* (r. Andrew Dominik, 2022)  
**ANO**



Šaty návrháře Jean Louise  
Jako reálný objekt: **NE**  
Jako kulturní dědictví: **ANO**



Campové reinterpretace  
**ANO**



Rozhovory se sběrateli  
Pravděpodobně **NE**



Fotografie z místa smrti  
**NE**

# Odborné časopisy - Domáci

## Nerecenzované

- Kvalitní, editorsky pečlivě ošetřený obsah, specializované tematické sekce
  - Cinepur
  - Film a doba
  - Filmový přehled (web)

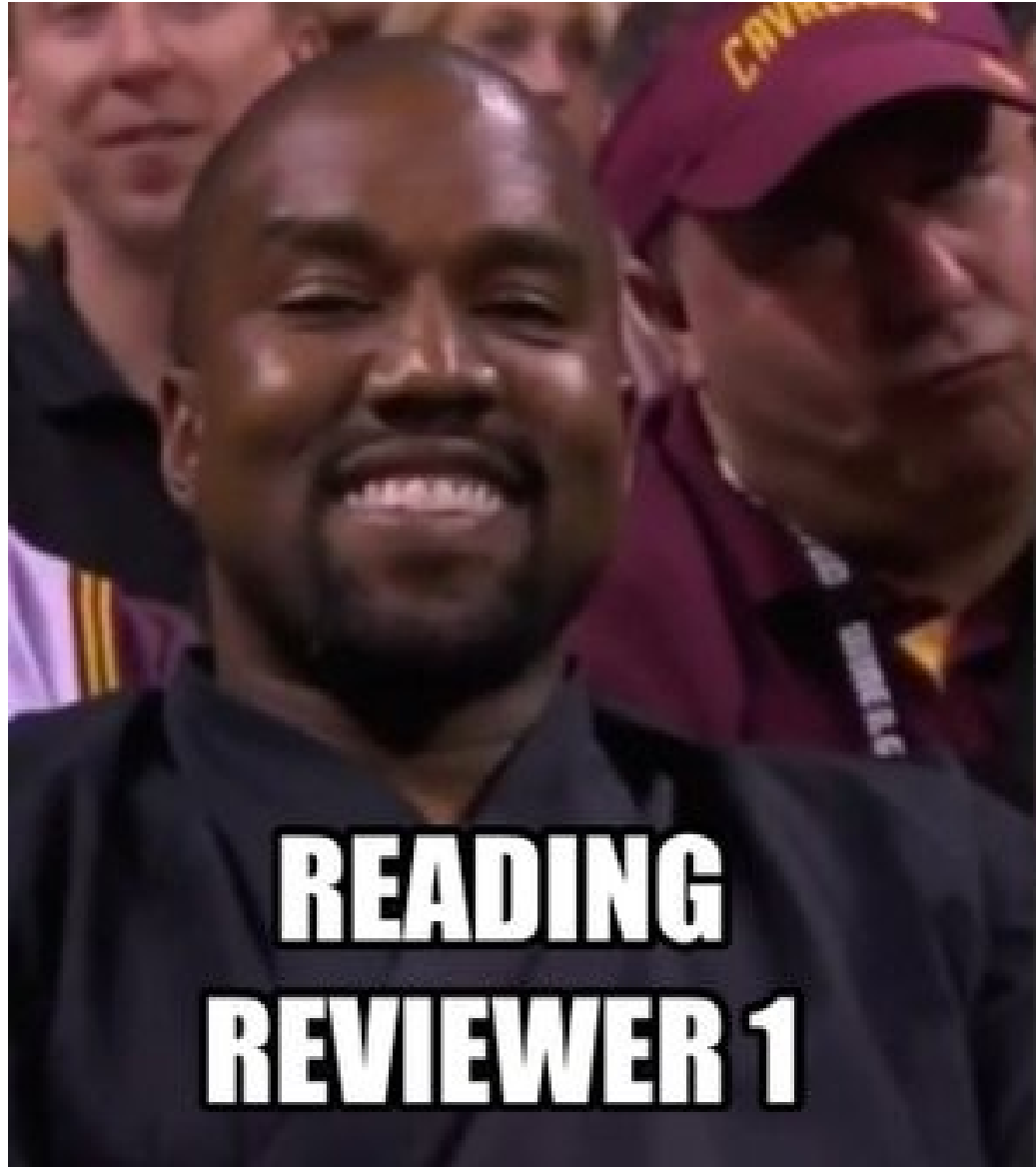
## Recenzované

- Každá studie před publikací prochází tzv. recenzním řízením, kdy ji anonymně posuzují ideálně dva odborníci, kteří posoudí, zda text odpovídá požadovaným standardům a otevírá nové perspektivy ve vybrané oblasti
- Iluminace
- Kino-Ikon

# Odborné časopisy – zahraniční

- ▶ Dalším hlediskem, jak hodnotit kvalitu odborného časopisu, může být citovanost článků vyjádřená tzv. impakt faktorem (tzv. impaktované časopisy).
- ▶ Informace o impaktovaných časopisech shromažďují citační databáze Web of Science (WoS) nebo Scopus.
- ▶ Opakem jsou tzv. predátorské časopisy – publikované texty neprocházejí recenzním řízením, vybírají poplatky za publikaci, a hlavně mohou obsahovat závažné chyby a zavádějící závěry
- ▶ Prestižní zahraniční oborové časopisy:
  - ▶ Screen
  - ▶ Cinema Journal
  - ▶ Journal of Film and Video
  - ▶ NECSUS
  - ▶ Historical Journal of Film, Video and Television
  - ▶ Camera Obscura
  - ▶ Velvet Light Trap
  - ▶ Časopisy vydávané nakladatelstvím Routledge (tematické, geograficky či národnostně vymezené)





**READING  
REVIEWER 1**



**REVIEWER 2**

# Test

- ▶ Čtěte pozorně zadání a pište čitelně
- ▶ 10 otázek
  - ▶ 5 po jednom bodu
  - ▶ 5 po 3 bodech, které získáte za:
    - ▶ Úplnost údajů
    - ▶ Pořadí údajů
    - ▶ Podobu zápisu
- ▶ Kurzívu vyznačte podtržením vlnovkou
- ▶ Na test máte 20 minut (studenti se specifickými nároky dostanou čas navíc)
- ▶ Body najdete v poznámkovém bloku nejpozději do neděle 24.3.
- ▶ Minimální bodový zisk pro úspěšné absolvování testu: 12 bodů. Pokud nedosáhnete stanoveného minima, budete test opakovat v následujícím týdnu.