

FAVp009 Provoz kina

Projekt Studentské kino

FAV ÚSTAV FILMU
A AUDIOVIZUÁLNÍ
KULTURY

Scala
univerzitní
kino



UNIMODA

MAGIÁRIUM

27/02 – 30/04

SCALA

CAFÉ BAR

NĚCO Z ALENKY	27/2
THELMA	5/3
ZAHRADA	12/3
ZABITÍ POSVÁTNÉHO JELENA	19/3
ANNETTE	26/3
ANTIKRIST	2/4
FAMU SHORTS	9/4
CESTA DO FANTAZIE	16/4
MRTVÝ MUŽ	23/4
VALERIE A TÝDEN DIVŮ	30/4

**KINO = sdílený zážitek
sledování audiovizuální
obsahu.**

Radek Pernica

radek@kinoscala.cz

730 803 377

Termíny přednášek

20. 2. 2024

2. 4. 2024

27. 2. 2024

9. 4. 2024

12. 3. 2024

16. 4. 2024

19. 3. 2024

30. 4. 2024

26. 3. 2024

7. 5. 2024

14. 5. 2024

Podmínky absolvování kurzu

Vypracování zadaného semestrálního úkolu, jeho obhajoba a prokázání nabitých teoretických dovedností.

Úkol bude zadán na setkání dne 12. 3. 2024.

Teoretické cíle předmětu

Kino je klasické platforma pro sledování sdíleného audiovizuálního zážitku, který nebyl zatím plnohodnotně nahrazen žádnou alternativou.

Předmět bude veden s návazností na Univerzitního kina Scala.

V rámci výuky budou přiblíženy jednotlivé aspekty provozu kina: ekonomika, technologie, dramaturgie, autorské právo a další disciplíny, které s provozem kina úzce souvisí.

Na vybrané přednášky budou zváni hosté (profesionálové), kteří se v problematice kin pohybují.

Součástí výuky budou exkurze do kina.

Praktické cíle předmětu

Praktické řešení bude u vybraných studentů navazovat na předchozí semestr, ve kterém byly řešené cíle teoretické.

Náplní prakticky zaměřeného kurzu je příprava, realizace a hodnocení týmového projektu studentského kina v Univerzitním kině Scala.

Projektem studentského kina se (obvykle) rozumí cyklus deseti projekcí realizovaných během semestru každý týden ve vymezeném čase jako speciální okno v rámci běžného provozu kina Scala.

Projekt se realizuje v týmu o počtu 5-10 studentů, z nichž min. polovina musí být z mateřského oboru a min. jeden člen musí být z jiného oboru či fakulty (doporučuje se zejména spolupráce s FSS a ESF).

Realizační tým zajišťuje projekt po stránce programové, organizační, propagační, provozní, ekonomické a administrativní (technický servis zajišťuje kino).

Výstupy ze studia

Orientovat se na mapě českých kin

Chápat základní dramaturgické, provozní i ekonomické principy kina

Porozumět technologickému řešení projekce v kinech

Sestavovat program kina včetně doprovodného programu.

Vyjednávat s distributory a zajišťovat práva.

Vyjednávat s tvůrci a s hosty v rámci doprovodného programu.

Propagovat program v médiích.

Přednášet lektorské úvody a moderovat besedy.

Zajišťovat provoz a ekonomiku projektu.

Pracovat v týmu a praktikovat mezioborovou spolupráci.

Témata jednotlivých přednášek

Úvod do problematiky provozu kina, zadání samostatných úkolů

Prezentace Divoké devadesátky

Formální struktura kina

Dramaturgie kina

Provoz kina

Ekonomika kina

Možnosti získávání prostředků pro provoz kina

Témata jednotlivých přednášek

Filmová distribuce

Autorské právo

Marketing a PR kina

Exkurze v kině

Prezentace a hodnocení připraveného projektu

Univerzitní kino Scala

1928–1935 Bio Dopz

1935–1948 Scala

1948–1968 Moskva

1968–1969 Scala

1969–1991 Moskva

1991–2023 Scala

Kino uzavřeno v roce 2011. Provoz kina obnovila v roce 2013 Masarykova univerzita ve spolupráci se společností Aeropolis, která zajišťuje celoroční program filmové produkce. V roce 2023 provoz opět ukončen.

Mapa českých kin

Provozovatelé kin:

Městská (veřejnoprávní) kina

Soukromá kina

Formy kin:

Jednosálová kina

Vícesálová kina

Multikina

Letní kina

Kinokavárny

Putovní kina

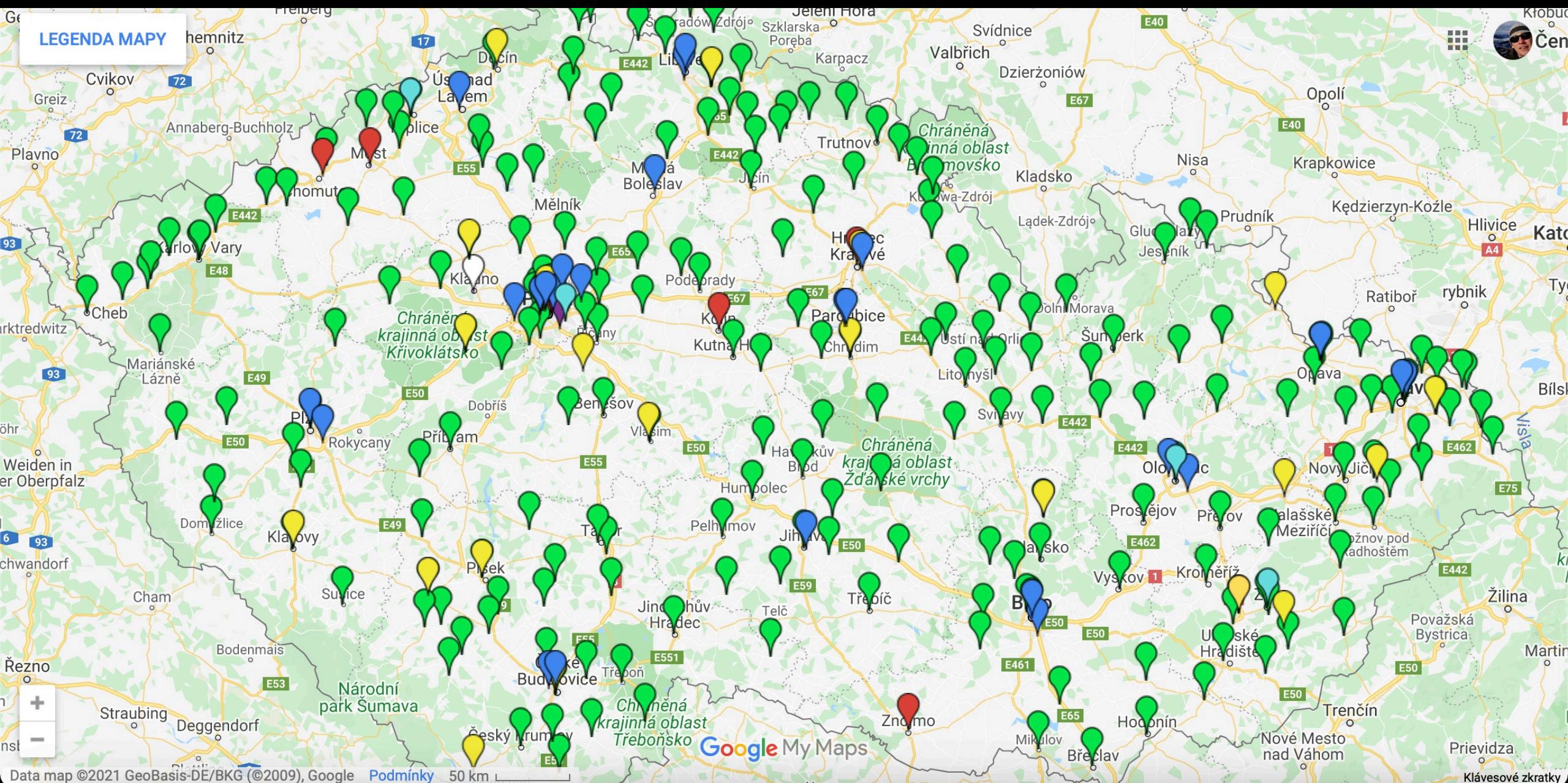
Autokina

Příležitostná kina

Mapa českých kin

Typ kina	Počet kin	Počet pláten	Počet sedadel	DCI sálů	E-Cinema DVD/BD	jen 35 mm
stálý provoz						
multikina	31	256	44 465	256	0	0
dvousálové	19	38	6 595	30	8	0
jednosálové	203	203	45 859	167	36	0
víceúčelový sál	31	31	6 777	22	9	0
kinokavárny	4	4	690	2	2	0
celkem stálá kina	288	532	104 386	477	55	0
nepravidelný provoz - ostatní						
jednosálové	71	71	14 535	1	67	3
víceúčelový sál	107	107	15 030	5	99	3
kinokavárny	20	20	1 797	1	19	0
celoroční putovní	6	6	315	0	6	0
celkem ostatní	204	204	31 677	7	191	6
letní	237	237	65 543	29	202	6
autokino	3	3	400	0	3	0
putovní (maringotky)	22	22	3 130	0	21	1
celkem přírodní	262	262	69 073	29	226	7
Celkem kin	754	998	205 136	513	472	13

Mapa českých kin



Návštěvnost českých kin

Rok		Představení	Diváků	Tržba
2011		408 760	10 789 760	1 209 874 087 Kč
2012		402 194	11 181 851	1 275 596 489 Kč
2013		413 251	11 057 559	1 424 245 647 Kč
2014		438 405	11 558 586	1 462 670 233 Kč
2015		457 327	12 958 099	1 669 176 581 Kč
2016		471 202	15 621 923	2 011 044 198 Kč
2017		493 900	15 233 432	2 004 245 131 Kč
2018		544 243	16 344 483	2 268 942 623 Kč
2019		533 870	18 319 471	2 616 603 639 Kč
2020		288 202	6 384 953	905 992 643 Kč
2021		288 405	7 141 609	1 088 857 375 Kč
2022		512 701	13 495 723	2 115 465 298 Kč
2023		508 173	13 336 985	2 275 219 627 Kč

TOP 20 filmů

© Unie filmových distributorů

ČESKÁ REPUBLIKA TOP 20

Top = 20, Datum = 15. 02. 2024, Víkend od: 15.02.2024, Předchozí týden od: 08.02.2024
řazeno podle - Tržeb,

Poř. poř.	Min. poř.	Film	Distributor	Prod.	Formát	Poč. týd.	Poč. kin	Víkend tržby	Víkend diváci	Změna v %	Poč. kin	Min. týden tržby	Min. týden diváci	Celkem tržby	Celkem diváci
1		Madam Web	FALCON a.s.	USA	2D, IM2, 4D2, 2DA	1	177	2 948 817	14 870		72	921 327	4 713	3 870 144	19 583
2	3	Jeden život	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D	3	70	2 252 702	11 396	-23,3%	124	3 952 078	21 334	9 954 481	53 920
3	2	Aristokratka ve varu	FALCON a.s.	CZE	2D, MP4	5	99	2 186 855	11 800	-33,5%	142	4 617 716	26 090	40 665 252	234 112
4	43	Kočka a pes: Šílené dobrodružství	BONTONFILM a.s.	FRA	2D, MP4	1	139	1 992 347	11 825	5054,0%	10	38 656	338	2 031 003	12 163
5	4	Jedeme na teambuilding	Cinemart, a.s.	SVK	2D	8	52	1 906 461	9 453	-20,5%	81	3 516 791	18 177	47 133 767	243 634
6	6	Ptáci stěhováci	Cinemart, a.s.	USA	2D, 4D2	9	65	1 856 296	10 061	-18,4%	65	2 870 801	15 357	30 140 269	167 238
7	1	Franta mimozemšťan	Cinemart, a.s.	CZE	2D	2	113	1 800 882	9 663	-56,8%	223	5 225 978	29 487	7 211 748	41 512
8	5	Wonka	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D, 2DA	10	68	1 724 839	9 315	-26,3%	82	3 031 258	16 602	63 311 613	344 962
9		Bob Marley: One Love	Cinemart, a.s.	USA	2D, 2DA	1	144	1 456 270	7 866		4	15 611	114	1 471 881	7 980
10	8	S tebou nikdy	FALCON a.s.	USA	2D	6	27	1 030 221	5 095	-24,0%	51	2 430 107	12 421	14 200 619	72 344
11	83	Zóna zájmu	AEROFILMS s.r.o.	USA	2D, MP4	1	65	886 160	5 128	18361,7%	5	65 936	606	1 057 634	6 360
12	87	Sucho	BONTONFILM a.s.	CZE	2D, MP4	1	164	752 474	4 694	20182,3%	5	11 990	1 063	764 464	5 757
13	10	Chudáčci	FALCON a.s.	USA	2D	4	31	752 278	4 102	-30,9%	63	1 600 506	8 764	7 288 935	40 711
14	7	Noemova archa	Bohemia Motion Pictures a.s.	BRA	2D, MP4	2	94	752 003	4 654	-65,0%	177	2 417 510	15 588	3 169 513	20 345
15	9	Aquaman a ztracené království	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D, 3D, 2DA	9	24	684 430	3 293	-47,1%	35	1 633 067	7 929	40 646 941	193 389
16	12	Nerozlučná dvojka	AQS, a.s. (divize BIOSCOP)	FRA	2D, 3D	3	82	490 988	3 000	-40,3%	120	939 933	5 570	4 888 218	29 400
17	14	Přání	FALCON a.s.	USA	2D, 3D	12	37	419 125	2 450	-38,4%	48	860 121	5 400	23 130 412	146 930
18		Matka v trapu	FALCON a.s.	CZE	2D	-1	22	398 963	2 572		48	1 006 591	5 081	1 405 554	7 653
19	15	Trollové 3	Cinemart, a.s.	USA	2D	14	21	332 213	1 911	-24,0%	27	555 188	3 588	26 545 149	164 537
20	11	Karlos	BONTONFILM a.s.	CZE	2D, MP4	4	25	323 054	1 507	-62,4%	57	1 139 635	5 611	7 630 751	39 717
								24 947 377	134 655	430,9	1 439	36 850 799	203 833	336 518 347	1 852 247

Výsledky kin 2023

ořadí	Kino	Město	Týdny	Filmů	Představení	Diváci	Tržby	Ø diváků	Ø vstupné
1	CINEMA CITY Megaplex Chodov	Praha 11	53	240	28 376	634 416	139 662 633	22,0	220,1
2	CINEMA CITY OLYMPIA	Brno- Modřice	53	183	14 584	509 278	115 811 181	34,0	227,4
3	CINESTAR OSTRAVA	Ostrava	53	197	11 848	420 186	79 493 525	35,0	189,2
4	CINESTAR HRADEC KRÁLOVÉ	Hradec Králové	53	190	11 884	406 833	77 967 819	34,0	191,6
5	CINEMA CITY NOVÝ SMÍCHOV	PRAHA 5	53	209	20 067	392 614	86 646 350	19,0	220,7
6	CINEMA CITY LETŇANY	PRAHA 9	53	197	17 492	354 132	75 161 392	20,0	212,2
7	CINESTAR ANDĚL	Praha 5	53	235	21 426	348 835	74 159 375	16,0	212,6
8	Cinema City VELKÝ ŠPALÍČEK	Brno	53	203	10 320	333 265	71 128 011	32,0	213,4
9	CINEMA CITY FLORA	Praha 3	53	186	15 083	332 513	77 132 053	22,0	232,0
10	CINESTAR ČERNÝ MOST	PRAHA 9	53	198	13 302	332 169	71 830 710	24,0	216,2
11	CINEMA CITY ZLIČÍN	PRAHA 5 - ZLIČÍN	53	178	14 749	313 741	67 174 075	21,0	214,1
12	CINESTAR PLZEN	Plzeň	53	190	11 679	307 834	57 523 493	26,0	186,9
13	CINESTAR IGY Centrum	České Budějovice	53	199	13 305	294 838	53 723 196	22,0	182,2
14	CINEMA CITY - PLAZA	PLZEŇ	53	234	14 884	277 845	53 498 865	18,0	192,5
15	GOLDEN APPLE CINEMA, a.s.	Zlín	53	225	6 243	267 085	48 336 144	42,0	181,0
16	CINESTAR LIBEREC	Liberec	53	199	11 973	258 476	47 030 053	21,0	182,0
17	PREMIERE CINEMAS OLOMOUC	Olomouc	53	165	10 487	256 894	44 475 564	24,0	173,1
18	CINEMA CITY OSTRAVA	OSTRAVA	53	201	11 865	253 469	48 371 408	21,0	190,8
19	CINEMA CITY SLOVANSKÝ DŮM	PRAHA 1	53	256	15 524	236 520	49 626 222	15,0	209,8
20	CINEMA CITY PARDUBICE	PARDUBICE	53	182	11 886	230 742	42 882 090	19,0	185,8
21	CINESTAR JIHLAVA	Jihlava	53	165	5 933	201 639	37 586 601	33,0	186,4
22	CINESTAR OLOMOUC	Olomouc	53	179	10 465	190 444	34 838 383	18,0	182,9
23	CINESTAR MLADÁ BOLESLAV	Mladá Boleslav	53	165	5 957	174 619	30 936 282	29,0	177,2
24	PREMIERE CINEMAS TEPLICE	Teplice	53	164	6 060	169 526	29 504 966	27,0	174,0
25	CINEMA CITY ÚSTÍ	ÚSTÍ NAD LABEM	53	163	6 681	165 601	30 524 991	24,0	184,3
26	CINESTAR OPAVA	Opava	53	177	8 993	156 161	27 651 137	17,0	177,1
27	SVĚTOZOR	Praha 1	53	274	3 583	148 814	21 862 172	41,0	146,9
28	CINESTAR Čtyři Dvory	České Budějovice	53	170	9 076	115 166	20 672 922	12,0	179,5
29	KINO LUCERNA	Praha 1	53	264	2 355	113 940	13 431 232	48,0	117,9
30	PREMIERE CINEMAS PRAHA HOSTIVARĚ	Praha 10	53	174	9 817	110 609	19 043 720	11,0	172,2
31	CINESTAR PARDUBICE	Pardubice	53	181	9 141	102 567	17 697 244	11,0	172,5
32	BIO OKO	Praha 7	53	235	1 415	87 225	11 257 026	61,0	129,1
33	KINO PILOTŮ	Praha 10	53	253	4 508	86 474	11 505 757	19,0	133,1
34	CINEMA CITY LIBEREC	LIBEREC 1	53	160	6 325	79 549	14 584 224	12,0	183,3
35	KINO AERO	Praha 3	53	189	987	77 078	11 325 812	78,0	146,9
36	KINO HUTNÍK	Kladno	53	218	2 404	70 759	10 453 706	29,0	147,7
37	Cinemax Olomouc Olympia	Olomouc - Velký Týnec 2	53	188	7 455	66 460	10 478 436	8,0	157,7
38	SVĚT	Chomutov	53	228	1 220	64 254	8 695 695	52,0	135,3
39	KINO HVĚZDA	Uherské Hradiště	53	275	1 118	64 238	8 882 449	57,0	138,3
40	KINO 99	Kolín IV	53	336	1 297	63 081	8 767 986	48,0	139,0
41	OKO	Šumperk 1	53	239	957	60 571	8 451 905	63,0	139,5
42	KINO ART	Brno	53	377	1 745	60 287	7 618 223	34,0	126,4
43	Kino Svět	Hodonín	53	340	1 526	58 209	8 477 740	38,0	145,6
44	Kino LUNA	OSTRAVA- Zábřeh	53	204	894	57 522	5 839 173	64,0	101,5
45	KINO SVĚT ZNOJMO	Znojmo	53	194	1 968	53 355	8 113 720	27,0	152,1

Jednorázový úkol

Zmapovat své oblíbené kino.

- město
- provozovatel
- počet sálů
- promítací technologie
- programová perioda
- struktura programu
- formy komunikace
- filmový klub
- online služby, sociální sítě
- přidaná hodnota

Konzultace 12. 3. 2024

Odevzdání úkolu 26. 3. 2024

Formát 1xA4

Doporučená internetové zdroje

www.ufd.cz

www.prokina.cz

www.fondkinematografie.cz

www.mkcr.cz

www.digitalnikino.cz

www.kinoprokazdeho.cz

www.novekino.cz

www.kinomaniak.cz

www.acfk.cz

www.mediadeskcz.eu

www.mediasalles.it

www.unic-cinemas.org

www.europa-cinemas.org

www.boxofficemojo.com

www.dcmovies.com

Doporučená literatura

SKOPAL, Pavel a Lucie ČESÁLKOVÁ. *Filmové Brno. Dějiny lokální filmové kultury*. Praha: Národní filmový archiv, 2016. 338 s. ISBN 978-80-7004-176-5.

ČVANČARA, Miroslav a Jaroslav ČVANČARA. *Zaniklý svět stříbrných pláten : po stopách pražských biografů*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2011. 597 s. ISBN 9788020019691.

DANIELIS, Aleš. Svět filmu bez perforace. Hrozby a příležitosti digitální filmové distribuce. *Illuminace*, 25, 2013, č. 2, s. 89-101. Vyd. Praha: Národní filmových archiv. ISSN 0862-397X.

DANIELIS, Aleš. Česká filmová distribuce po roce 1989. *Illuminace*, 19, 2007, č. 1, s. 53-104. Vyd. Praha: Národní filmový archiv. ISSN 0862-397X.