

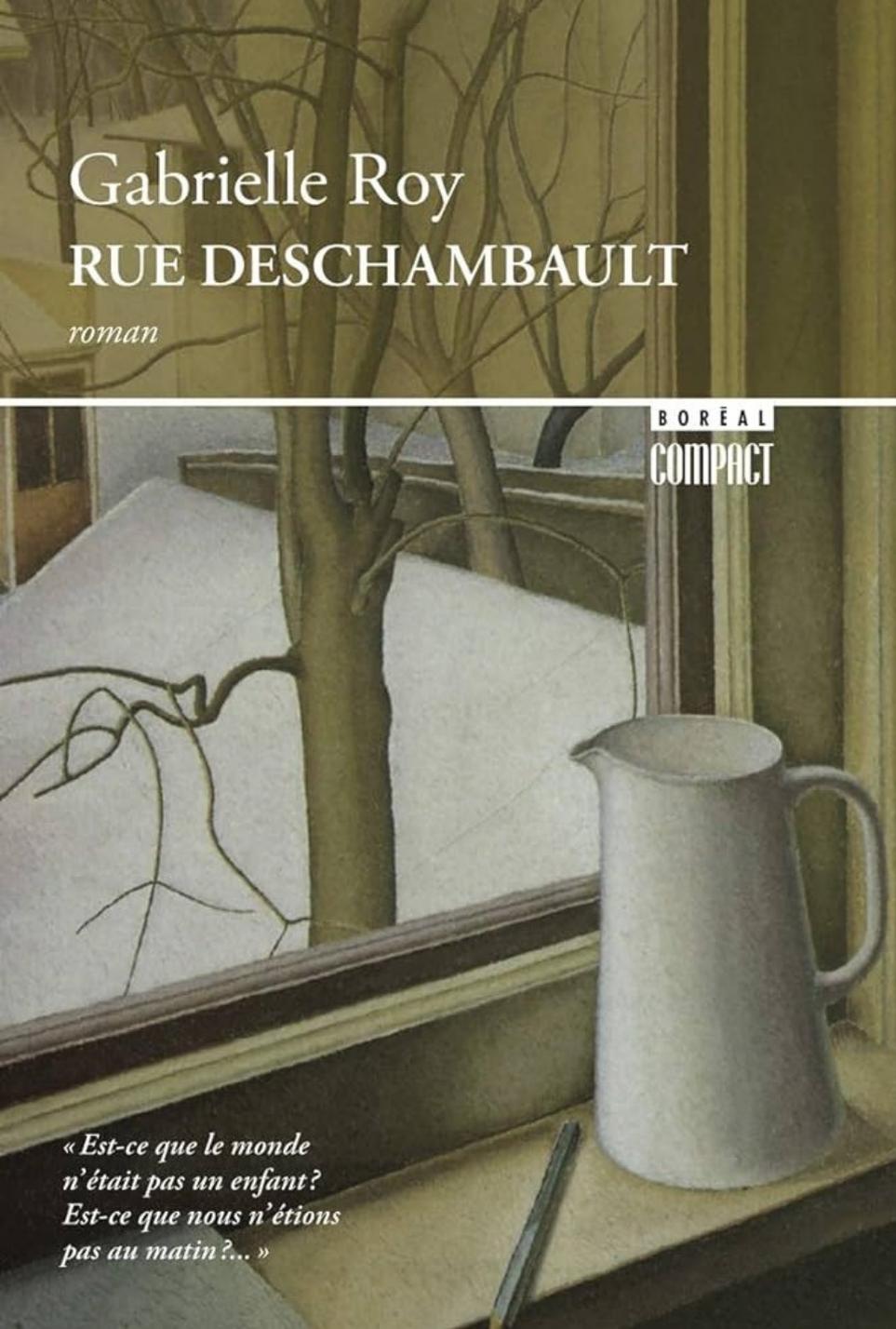


Gabrielle Roy

PAULA BALÁŽIOVÁ 527166
LITTÉRATURE. FRANÇAISE
VI

- Marie Rose Emma Gabrielle Roy
 - née le 22 mars 1909 à Saint-Boniface (Manitoba) et morte le 13 juillet 1983 à Québec
 - le plus jeune de 11 enfants dans une famille ouvrière
 - Institutrice, journaliste
 - romancière canadienne-française
 - Bonheur d'occasion - roman urbain
-





Gabrielle Roy
RUE DESCHAMBAULT

roman

BORÉAL
COMPACT

« Est-ce que le monde
n'était pas un enfant?
Est-ce que nous n'étions
pas au matin?... »

Rue Deschambault

- publié en 1955
- composé de dix-huit récits
- personnages : Christine, sa famille, membres de la communauté et voisins
- l'histoire est centrée sur Christine, une jeune fille représentant probablement Roy elle-même, et ses expériences en grandissant dans une rue nommée rue Deschambault au Manitoba
- le roman explore les thèmes de la famille, de la communauté et de la découverte de soi à travers la perspective de Christine

1. Les deux Nègres
 2. Petite Misère
 3. Mon chapeau rose
 4. Pour empêcher un mariage
 5. Un bout de ruban jaune
 6. Ma coqueluche
 7. Le Titanic
 8. Les déserteuses
 9. Le puits de Dunrea
 10. Alicia
 11. Ma tante Thérésina
Veilleux
 12. L'Italienne
 13. Wilhelm
 14. Les bijoux
 15. La voix des étangs
 16. La tempête
 17. Le jour et la nuit
 18. Gagner ma vie...
-

Gabrielle Roy

LA ROUTE D'ALTAMONT

roman

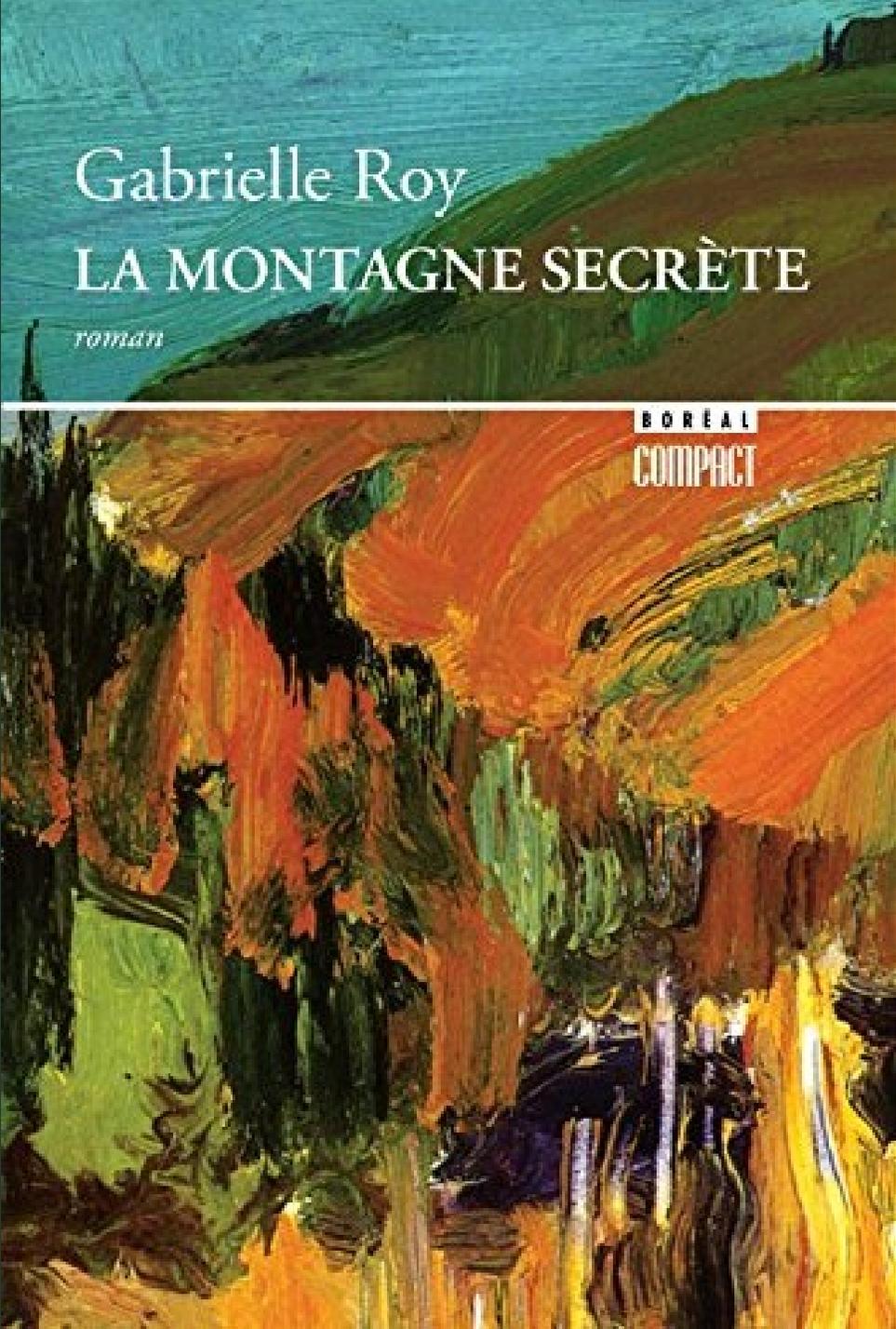
BOREAL
COMPACT

*« Et comment se fait-il que l'être humain
ne connaisse pas en sa vieillesse
de plus grand bonheur que de retrouver
en soi son jeune visage? »*

La route d'Altamont

- publié en 1966
- collection de quatre histoires interconnectées
- personnages : Christine, grand-mère, mère, monsieur Saint-Hilaire, Florence, ...
- écrit dans un style poétique et évocateur, capturant l'essence des souvenirs et des expériences d'enfance
- l'exploration de sa propre condition de femme et d'écrivain déjà entreprise dans « Rue Deschambault »

1. Ma grand-mère toute-puissante
 2. Le vieillard et l'enfant
 3. Le déménagement
 4. La route d'Altamont
-



Gabrielle Roy

LA MONTAGNE SECRÈTE

roman

BORÉAL
COMPACT

La montagne secrète

- publié en 1961
- divisé en 4 parties
- personnages : Pierre, Gédéon, Nina,...
- hommage au peintre René Richard
- roman qui raconte l'histoire de Pierre, un peintre autodidacte qui parcourt les Territoires du Nord-Ouest et le nord du Québec à la recherche d'inspiration et de perfectionnement artistique

Traits communs

La route d'Altamont et Rue Deschambault

- œuvres semi-autobiographiques
 - narratrice et protagoniste Christine
 - évolution et quête d'identité, de l'enfance à l'âge adulte
 - exploration de la vie au Manitoba
 - style d'écriture poétique et imagé
 - thèmes universels
-

Différences

La route d'Altamont

- réflexions philosophiques et existentielles
- la domination des femmes : grand-mère, mère et narratrice
- plus ancré dans le quotidien et le concret
- une partie des histoires est centrée sur la figure paternelle
- l'idée d'une recherche artistique
- La souffrance de la vie, le contact avec les autres = source d'inspiration
- héros masculin
- l'absence quasi totale de personnages féminins et de cellules familiales

An aerial photograph of a lush green forest. A winding river flows through the center-left of the image, and a road or path is visible on the right side. The forest is dense and vibrant green, with some areas appearing slightly darker or more textured.

Merci pour votre attention

!

Sources

- ROY, Gabrielle . *La route d'Altamont*. Montréal : Stanké, 1966. 163 p.
 - ROY, Gabrielle. *Rue Deschambault*. Montréal : Stanké, 1955. 265 p.
 - ROY, Gabrielle. *La montagne secrète*. Montréal : Stanké, 1961. 230 p.
 - https://is.muni.cz/el/1421/podzim2012/FJ0B763/um/FJ0B763_Zeny_v_quebecke_literature.pdf
 - <https://shsb.mb.ca/roy-gabrielle/>
-