**Littérature québécoise**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datum** | **7.5.** | **14.5.** | **21.5** |
| **Jméno****Titul** | **Zuzana Rakacká****Dany Laferrière :** Comment faire l’amour avec un nègre sans se fatiguer, L’Énigme du retour, Le Cri des oiseaux fous | **Aleksei Mishin****Jean Bédard :** Le Chant de la terre blanche, Le Chant de la terre innue, Le Dernier chant des premiers peuples | **Simona Balková****Catherine Mavrikakis :** Oscar de Profundis, Christian Guay-Poliquin : Le Fil des kilomètres, Le Poids de la neige |
| **Jméno****Titul** | **Klára Buchtová****Jocelyne Saucier** : Il pleuvait des oiseaux, Jeanne sur les routes, Les Héritiers de la mine | **Petra Palubová****Larry Tremblay**: L’Orangeraie, Le Christ obèse, Le Deuxième mari | **Marie Zavadilová****Émile Ollivier :** Passages, La Brûlerie, Mère-Solitude |
| **Jméno****Titul** | **Katarína Lencsesová****Anne Hébert :** Kamouraska, Les Enfants du sabbat, Héloïse | **Nela Lichková****Jean Michel :** Kukum, Atuk, Wapke | **Tereza Plačková****Nicolas Dickner :** Tarmac, Six degrés de liberté, Nikolski |
| **Jméno****Titul** | **Ema Šándor****Louis Hamelin :** Cowboy, La Rage, Les Crépuscules de la Yellowstone | **Paula Balážiová****Gabrielle Roy :** La Montagne secrète, La Route d’Altamont, Rue Deschambault | **Artem Chernyshev**Trente arpents; **Germaine Guèvremont**: Le Survenant; **Lionel Groulx :** Au cap Blomidon / L’Appel de la race |