**Littérature québécoise**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datum** | **7.5.** | **14.5.** | **21.5** |
| **Jméno**  **Titul** | **Zuzana Rakacká**  **Dany Laferrière :** Comment faire l’amour avec un nègre sans se fatiguer, L’Énigme du retour, Le Cri des oiseaux fous | **Aleksei Mishin**  **Jean Bédard :** Le Chant de la terre blanche, Le Chant de la terre innue, Le Dernier chant des premiers peuples | **Simona Balková**  **Catherine Mavrikakis :** Oscar de Profundis, Christian Guay-Poliquin : Le Fil des kilomètres, Le Poids de la neige |
| **Jméno**  **Titul** | **Klára Buchtová**  **Jocelyne Saucier** : Il pleuvait des oiseaux, Jeanne sur les routes, Les Héritiers de la mine | **Petra Palubová**  **Larry Tremblay**: L’Orangeraie, Le Christ obèse, Le Deuxième mari | **Marie Zavadilová**  **Émile Ollivier :** Passages, La Brûlerie, Mère-Solitude |
| **Jméno**  **Titul** | **Katarína Lencsesová**  **Anne Hébert :** Kamouraska, Les Enfants du sabbat, Héloïse | **Nela Lichková**  **Jean Michel :** Kukum, Atuk, Wapke | **Tereza Plačková**  **Nicolas Dickner :** Tarmac, Six degrés de liberté, Nikolski |
| **Jméno**  **Titul** | **Ema Šándor**  **Louis Hamelin :** Cowboy, La Rage, Les Crépuscules de la Yellowstone | **Paula Balážiová**  **Gabrielle Roy :** La Montagne secrète, La Route d’Altamont, Rue Deschambault | **Artem Chernyshev**  Trente arpents; **Germaine Guèvremont**: Le Survenant; **Lionel Groulx :** Au cap Blomidon / L’Appel de la race |