**Moravský velmož 1600 IV.**

**Sídla moravského velmože**

(1) I. Úvod

II. „Zámeckost“, „renesančnost“ a „moravskost“ moravských renesančních zámků

(2) Zámek

(3) Renesanční zámek

(4) Moravský renesanční zámek

III. Stavebník a stavitel

(5) Šlechtic jako stavebník

(6) Stavitel jako umělec a řemeslník

(7) IV. Symbolická řeč zámecké architektury

(8) V. Velké a malé úlohy

(9) VI. Závěr

**I. Úvod**

1. Eva Šamánková: Architektura české renesance. Praha 1961.
2. Erich Hubala: Renaissance in Böhmen. München 1985.
3. Jarmila Krčalová: Renesanční architektura Baltasara Maggiho. Praha 1982.
4. Václav Bůžek - Ondřej Jakubec: Kratochvíle posledních Rožmberkú.

 6. Michal Konečný (ed.): Na věčnou pamět', pro slávu a vážnost. Kroměříž 2017.

1. **Moravský renesanční zámek:**
2. Josef Macek: Hrad a zámek. Historie sémantická. ČČH 90,1992, s. 1-16. - Podaní definice +

 Josef Janácek: Předmluva. In: Hrady, zámky a tvrze v Čechach, na Moravě a ve Slezsku. Jižni Morava. Praha 1981, s. 7-16.

1. Josef Petráň Dějiny hmotné kultury ll/l. Praha 1995 +

 Pavel Vlček: Encyklopedie českých zámků. (Úvod.) Praha 1994 +

 Ivan Muchka: Dispozice renesančniho a barokniho zamku. Památky a příroda 1, 1976, s. 137-

142.

1. **Stavebnik a stavitel:**
2. Jaroslav Pánek (ed.): Václav Březan: Životopisy poslednich Rožmberků. Praha 1985 - postavení umělců.
3. Karel Šmrha. Umenf

**IV. Symbolická řeč:**

1. Cesare Ripa: Ikonologie
2. A. Henckel - A. Schone: Emblemata.
3. Rudolf Berliner: Ornamentale Votlageblatter. +

 Wilie Sypher: Od renesance k baroku. Praha 1971