

MORAVSKÝ VELMOŽ 1600 IV.
SÍDLA MORAVSKÉHO VELMOŽE

- (1) I. Úvod
- II. „Zámeckost“, „renesančnost“ a „moravskost“ moravských renesančních zámků
- (2) Zámek
- (3) Renesanční zámek
- (4) Moravský renesanční zámek
- III. Stavebník a stavitel
- (5) Šlechtic jako stavebník
- (6) Stavitel jako umělec a řemeslník
- (7) IV. Symbolická řeč zámecké architektury
- (8) V. Velké a malé úlohy
- (9) VI. Závěr

I. Úvod

1. Eva Šamánková: Architektura české renesance. Praha 1961.
2. Erich Hubala: Renaissance in Böhmen. München 1985.
3. Jarmila Krčalová: Renesanční architektura Baltasara Maggiho. Praha 1982.
4. Václav Bůžek - Ondřej Jakubec: Kratochvíle posledních Rožmberků.
6. Michal Konečný (ed.): Na věčnou paměť, pro slávu a vážnost. Kroměříž 2017.

II. Moravský renesanční zámek:

7. Josef Macek: Hrad a zámek. Historie sémantická. ČČH 90,1992, s. 1-16. - Podání definice + Josef Janáček: Předmluva. In: Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Jižní Morava. Praha 1981, s. 7-16.
8. Josef Petráň Dějiny hmotné kultury II/I. Praha 1995 + Pavel Vlček: Encyklopedie českých zámků. (Úvod.) Praha 1994 + Ivan Muchka: Dispozice renesančního a barokního zámku. Památky a příroda 1, 1976, s. 137-142.

III. Stavebník a stavitel:

9. Jaroslav Pánek (ed.): Václav Březan: Životopisy posledních Rožmberků. Praha 1985 - postavení umělců.
10. Karel Šmrha. Umenf

IV. Symbolická řeč:

11. Cesare Ripa: Ikonologie
12. A. Henckel - A. Schone: Emblemata.
13. Rudolf Berliner: Ornamentale Votlageblätter. + Willie Sypher: Od renesance k baroku. Praha 1971