# Reflektivní seminář a didaktická dílna (jaro 2024)

**Středy, 18.00 až 19.30, B2.21**

## A. Program

**1) mikrovyučování v tandemu**

- vytvořit a sdílet metodiku/plán lekce celé vyučovací hodiny podle vzoru metodik [Dějepis+](https://dejepisplus.npi.cz/metodiky/) (přizpůsobit SŠ), zohlednit [Koncepční rámec projektu Dějepis+](https://www.badatelskydejepis.cz/_files/ugd/58ffb5_2f18652abaaf42ed9e19030aa0e3e5b6.pdf)

- mikrovyučování dle metodiky v tandem na max. 30 minut

- výběr povinného zdroje: např. výuka s učebnicí, písemným pramenem nebo digitální aplikací (nemusí být jediný)

**2)** **reflexe pedagogické praxe** I

- na základě reflektivního deníku

## B. Podmínky udělení zápočtu

80% docházka, mikrovyučování, dokončená praxe [podle podmínek](https://www.phil.muni.cz/student/pedagogicke-praxe/pokyny-pro-studujici)

## C. Harmonogram

**První lekce (21. února):**

- výběr šesti (3+3) rozvíjených kompetencí dle [Standardu kvality profesních kompetencí studenta učitelství](https://www.ped.muni.cz/media/3566145/standard-kvality-profesni-ch-kompetenci-online1.pdf) (poslat do 27. 2. e-mailem)

- výběr mikrovyučování

**Druhá lekce (28. února):**

1. mikrovyučování: učebnice a pracovní sešit: Fidrmucová, Ingrová

*Zdroj: Didaktis, Fraus (Soudobé dějiny, badatelská učebnice)*

**Třetí lekce (6. března):**

2. mikrovyučování: písemné/obrazové prameny: Trchalová, Kolářová

3. mikrovyučování: písemné/obrazové prameny: Terjeková, Jurča

*Zdroj: např. J. Kvirenc: České dějiny do r. 1914: Historie v dokumentech,* [*Antisemitismus*](https://antisemitismus4589.dejepis21.cz/) *(Dějepis v 21. století),* [*Moderní dějiny*](https://www.moderni-dejiny.cz/)

**Čtvrtá lekce (13. března):**

4. mikrovyučování: audiovizuální prameny (filmový dokument, rozhlasový dokument): Dekař, Novosadová

*Zdroje: např.* [*VICTOR-E*](https://www.frames-reconstruction.eu/lan/cz/home)*,* [*Auditorium ČRo*](https://www.mujrozhlas.cz/auditorium)*,* [*Obrazy kolektivizace*](https://kolektivizace.dejepis21.cz/) *(Dějepis v 21. století),*

5. mikrovyučování: HistoryLab: Páleníček, Jodránová

**Pátá lekce (20. března)**:

6. mikrovyučování: hraný film/seriál/digitální hra: Červáková, Minaříková

*Zdroje: např.* [*Odsun ve filmu*](https://www.dejepis21.cz/odsun-ve-filmu-1)*,* [*Zdroj filmů a seriálů*](https://zdroje.dejepis21.cz/)*,* [*Databáze normalizace*](https://normalizace.dejepis21.cz/index.html) *(Dějepis v 21. století),* [*Train to Sachsenhausen*](https://charlesgames.net/train/)

7. mikrovyučování: Historiana: Laštovička, Skoumal

*Zdroj* [*Jak na Historianu*](https://hravadejeprava.blogspot.com/2020/10/perestrojka-neni-prestavba-jako.html)

**Šestá lekce (27. března)**:

Milan Piták, Gy Křenová

**Sedmá lekce (3. dubna)**:

8. mikrovyučování: artefakt/virtuální muzejní sbírka: Skalická, Hermanová

9. mikrovyučování: mapy, historické atlasy/interaktivní mapy: Klikorková, Marková

*Zdroje: např. půda u babičky,* [*První zemědělci*](https://www.archeologieznojmo.cz/index.php)*,* [*Virtuální muzea*](https://emuzeum.cz/muzea-online)*,* [*Jak zobrazovali svět*](https://live.historiana.eu/ea/view/ce4be91c-f686-44d2-bb0e-b86a8d22b1e2/analysing/bb_2) *(Historiana),* [*David Rumsey maps*](https://www.davidrumsey.com/)

**Osmá lekce (10. dubna)**:

10. mikrovyučování: pamětníci: Valuch, Heinzel

*Zdroje: např.* [*Paměť a projektové vyučování*](https://www.dejepis21.cz/userfiles/pagefiles/pamet-projektova-vyuka-1.pdf)*,* [*Databáze pamětníků*](https://www.pametnaroda.cz/cs/archive)

11. mikrovyučování: literární fikce

*Zdroje: např.* [*Literární obrazy minulosti*](https://www.youtube.com/watch?v=SPverQZaRR4) *(Letní škola: K čemu potřebujeme dějiny),* [*Komiks Toufar*](https://sesity.dejepis21.cz/toufar/) *(Dějepis v 21. století)*

**Devátá lekce (24. dubna)**

?Ester Hotová: Komiks ve výuce dějepisu

**Desátá lekce (15. května)**

12. mikrovyučování: badatelsky orientovaná výuka v terénu I: Mrkvičková, Brzkovský

13. mikrovyučování: badatelsky orientovaná výuky v terénu II: Blažej, Spěvák

*Zdroje např.* [*Expedice Podyjí*](https://www.dejepis21.cz/expedice-podyji)*,* [*Městský prostor ve výuce dějepisu*](https://historieotazkyproblemy.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/11/2018/11/Michal_Kurz_89-121.pdf)

**Jedenáctá lekce (22. května)**

Reflexe pedagogické praxe I