

## Reflexivní seminář a didaktická dílna (jaro 2024)

**Středy, 18.00 až 19.30, B2.21**

### A. Program

#### 1) mikrovyučování v tandemu

- vytvořit a sdílet metodiku/plán lekce celé vyučovací hodiny podle vzoru metodik [Dějepis+](#) (přizpůsobit SŠ), zohlednit [Koncepční rámec projektu Dějepis+](#)
- mikrovyučování dle metodiky v tandemu na max. 30 minut
- výběr povinného zdroje: např. výuka s učebnicí, písemným pramenem nebo digitální aplikací (nemusí být jediný)

#### 2) reflexe pedagogické praxe I

- na základě reflexivního deníku

### B. Podmínky udělení zápočtu

80% docházka, mikrovyučování, dokončená praxe [podle podmínek](#)

### C. Harmonogram

#### První lekce (21. února):

- výběr šesti (3+3) rozvíjených kompetencí dle [Standardu kvality profesních kompetencí studenta učitelství](#) (poslat do 27. 2. e-mailem)
- výběr mikrovyučování

#### Druhá lekce (28. února):

1. mikrovyučování: učebnice a pracovní sešit: Fidrnuková, Ingrová

*Zdroj: Didaktis, Fraus (Soudobé dějiny, badatelská učebnice)*

#### Třetí lekce (6. března):

2. mikrovyučování: písemné/obrazové prameny: Trchalová, Kolářová

3. mikrovyučování: písemné/obrazové prameny: Terjeková, Jurča

*Zdroj: např. J. Kvirenc: České dějiny do r. 1914: Historie v dokumentech, [Antisemitismus](#) (Dějepis v 21. století), [Moderní dějiny](#)*

#### **Čtvrtá lekce (13. března):**

4. mikrovyučování: audiovizuální prameny (filmový dokument, rozhlasový dokument):  
Dekař, Novosadová

*Zdroje: např. [VICTOR-E](#), [Auditorium ČRo](#), [Obrazy kolektivizace](#) (Dějepis v 21. století),*

5. mikrovyučování: HistoryLab: Páleníček, Jodránová

#### **Pátá lekce (20. března):**

6. mikrovyučování: hraný film/seriál/digitální hra: Červáková, Minaříková

*Zdroje: např. [Odsun ve filmu](#), [Zdroj filmů a seriálů](#), [Databáze normalizace](#) (Dějepis v 21. století), [Train to Sachsenhausen](#)*

7. mikrovyučování: Historiana: Laštovička, Skoumal

*Zdroj [Jak na Historianu](#)*

#### **Šestá lekce (27. března):**

Milan Piták, Gy Křenová

#### **Sedmá lekce (3. dubna):**

8. mikrovyučování: artefakt/virtuální muzejní sbírka: Skalická, Hermanová

9. mikrovyučování: mapy, historické atlasy/interaktivní mapy: Klikorková, Marková

*Zdroje: např. [půda u babičky](#), [První zemědělci](#), [Virtuální muzea](#), [Jak zobrazovali svět](#) (Historiana), [David Rumsey maps](#)*

#### **Osmá lekce (10. dubna):**

10. mikrovyučování: pamětníci: Valuch, Heinzl

*Zdroje: např. [Paměť a projektové vyučování](#), [Databáze pamětníků](#)*

11. mikrovyučování: literární fikce

*Zdroje: např. [Literární obrazy minulosti](#) (Letní škola: K čemu potřebujeme dějiny), [Komiks Toufar](#) (Dějepis v 21. století)*

#### **Devátá lekce (24. dubna)**

?Ester Hotová: Komiks ve výuce dějepisu

**Desátá lekce (15. května)**

12. mikroyučování: badatelsky orientovaná výuka v terénu I: Mrkvičková, Brzkovský

13. mikroyučování: badatelsky orientovaná výuka v terénu II: Blažej, Spěvák

*Zdroje např. [Expedice Podyjí](#), [Městský prostor ve výuce dějepisu](#)*

**Jedenáctá lekce (22. května)**

Reflexe pedagogické praxe I