

# Povzbuzení

## (Pod starým praporem)

sbor pro mužské hlasy na slova Svatopluka Čecha

Josef Kozlík (1862–1924)

**f** **Rázně**

Tenori I/II

Bassi I/II

Vý - še ten pra - por čer - ve - no - bí - lý, hr - dě at' za - se k ne - be sům vlá!

9

**f** **ff**

V pa - žích at' no - vé pro - ci - tnou sí - ly, k či - nům se vy - pne pra - vi - ce mdlá,

V pa - žích at' no - vé pro - ci - tnou sí - ly k či - nům se vy - pne pra - vi - ce mdlá,

**f** **ff**

17

**rit.** **Allegretto** **mf cresc.**

pra - vi - ce mdlá! Zno - va se vzpru - ží kro - čej náš vrát - ký, na - dě - je smě - lá

**mf** Zno - va se vzpru - ží kro - čej náš vrát - ký, kro - čej vrát - ký,

23

**Con moto** **Andante**

roz - ji - skří hled: za čes' a prá - va, za dra - hé stat - ky ve - se - le vpřed! Sly - šte jak šu - mí pra - por ten sta - rý,

za čes' a prá - va, za dra - hé stat - ky vpřed!

29

o mrt-vých re - cích, nad ni-miž vlál. Ko-li-krát ne - sl od-půr-ci zma-ry ko - li-krát v zá-ří

o mrt-vých jak re - cích šu - mí, nad ni-miž též vlál. Ko-li-krát ne - sl od-půr-ci zma-ry ko - li-krát v zá-ří

o mrt-vých re - cích, nad ni-miž vlál.

34 **Con moto**

ví - těž-ně plál. Za česť a prá - va, za dra-hé stat - ky pů - jde-me v boj, pů - jde - me v boj.

Za česť a prá - va, za dra-hé stat-ky jen v boj,

40 **Tempo I**

Svě - ži zas v pa - žích na - jde-me sí - ly, vy - try-skne zno - vu nad - še - ní zdroj,

48 **f**

vzhů - ru zas pra - por čer - ve - no - bí - lý, čer - ve - no - bí - lý,

vzhů - ru zas pra - por čer - ve - no - bí - lý, čer - ve - no - bí - lý,

54 **rit.**

vy - tyč-me v boj, vy - tyč-me, vy - tyč-me v boj, v boj, vy - tyč-me boj!

v boj,