

**Faber, Mikuláš František** (psán též Faber, Nicolaus Franciscus; Faber, Nicolao; Faber, Niklas Franz), skladatel, kněz, narozen 1. pol. 17. stol. Hranice na Moravě, zemřel asi 1673, Kroměříž.

Přesné datum narození není známo, za rodiště jsou pokládány Hranice na Moravě. Rok úmrtí je také nejasný. V **Československém hudebním slovníku** je uveden rok 1673, zatímco Jiří Sehnal ve sborníku *Umění a svět* píše o roku 1672. Stavem byl František Faber knězem a příležitostným skladatelem. Je doloženo, že od roku 1651 působil jako děkan ve Strážnici, kde v roce 1653 prožil značné útrapy při vpádu Tatarů. Poté krátce pobýval v Římě a po návratu se v prosinci roku 1665 stal děkanem Kolegiátní kapituly u svatého Mořice a knězem v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Kroměříži. Pro jeho tvorbu je typické vlastenecké cítění a dramatický výraz. Roku 1664 bylo ve Vídni tiskem vydáno jeho dílo *Threnon musicum* pro pět vokálních hlasů a varhany na slova 78. žalmu, které je uloženo ve sbírce Karla Liechtensteina-Castelcorna pod správou hudebního archivu Arcidiecézního muzea v Kroměříži.

#### Literatura:

*I. Lexika*  
ČSHS.

*II. Ostatní*

**HABARTOVÁ**, Tereza. *Mikuláš František Faber a Threnon musicum*. Brno, 2012 [cit. 2024-03-04]. Dostupné z: <https://theses.cz/id/jpdr/s/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Mgr. Vladimír Maňas, Ph.D.

*Ester Tomášková*

**Kurzívou jen názvy děl. Habartová je rok 2013, ne 2012. V diplomce je víc informací i literatury, nedá se to lépe vytěžit pro heslo?**