

**Hála, Karel**, zpěvák, narozen 2. 10. 1933, Hradec Králové, **umřel** 6. 7. 2008, Praha.

Karel Hála byl zpěvák angažující se na poli populární hudby, konkrétně swingu, a to od 50. let 20. století až do své smrti. Po vystudování Pražské konzervatoře začínal jako operetní a muzikálový zpěvák v Armádní opeře a poté i v Hudebním divadle v Karlíně. Následně vystřídal několik pražských scén. Nejprve účinkoval v divadle ABC, byl předním zpěvákem divadla Rokoko a rovněž členem divadla Apollo, kde spolupůsobil s Karlem Gottem. Za svůj život dále spolupracoval s mnoha významnými orchestry, do roku 1957 zpíval ve vokálním kvintetu orchestru Karla Vlacha, v letech 1957-58 spolupracoval s orchestrem Karla Krautgartnera a později i angažmá u Miroslava Kefurta. Hálovi nejúspěšnější písně: *Dej mi pár okovů*, *Můj otčenáš*, *Všichni tancovat jdou*, *Vyvalte sudy* (nebo její další verze *Škoda lásky*), *Vzpomínky mi zůstanou*. Účinkoval v několika ročnících *Bratislavské Lýry*. Na *Děčínské kotvě* společně s J. Štědrým získal 2. místo (1968, 1969), 1970 zde zvítězil s písní *Lodí bílou*, dále vyzpíval spolu s L. Kozderkovou 3. místo a dvojnásobně byl úspěšný i roku 1975. V roce 1985 získal 1. místo v rozhlasové soutěži *Hvězdy*, účastnil se festivalů *Sovětská píseň* a dalších. Mimoto si zahrál i několik epizodních rolí ve filmech (*Nebeští jezdci* a *Světáci*) a nazpíval české playbacky pro *Popelku* a *Sněhurku a 7 trpaslíků*. Účinkoval v souboru společně s P. Filipovskou, Y. Simonovou a K. Štědrým. Obdržel medaili ČsR za dlouholetou interpretační práci, dále medaile u příležitosti *Dnů ruské a sovětské hudby 1974 a 1980* a zlatý odznak I. Stupně *Za záslužnou práci v rozvíjení ČSSP 1979*. Roku 1981 byl jmenován zasloužilým umělcem.

Literatura:

*Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby*. Praha: Supraphon, 1983.

Marie Krátká

**Pravopis. Jména vypisujeme, nepoužíváme zkratky mimo předem určené. V EJ další literatura, pozor na stejné formulace z EJ. Další info ve WIKI.**