

Kostiuk, Pavel, klávesista, klavírista, skladatel, lékař, šéfredaktor, narozen 13. 4. 1946 v Praze.

Hudební vzdělání získal Kostiuk na Lidové škole umění v letech 1956–1961, kdy se učil hře na klavír. Ve studiích tohoto nástroje následně pokračoval soukromě až do roku 1965 u Hajnovské v Praze. V roce 1966 nastoupil na Lékařskou fakultu Univerzity Karlovy, kterou absolvoval o šest let později, tedy 1972. Během své lékařské kariéry obdržel titul MUDr. a titul CSc., současně byl vědeckým pracovníkem na dětské klinice a později šéfredaktorem odborných internetových serverů.

Pavel Kostiuk působil převážně v souborech zaměřených na moderní jazz a fusion music. Oba styly se sbíhají ve skupině Impuls, kterou v roce 1974 spoluzaložil s kytaristou Zdeňkem Fišerem, s bubeníkem Jaromírem Helešicem a dalšími. Skupina patřila k průkopnickým formacím fusion music na domácí scéně. Dále založil skupinu Imago, jež působila do roku 1985 a doprovázela také jazzovou zpěvačku Vlastu Průchovou, a působil ve formaci FišerGang s již výše zmíněným Zdeňkem Fišerem a Irenou Fišerovou. FišerGang se zaměřoval na jazz s latinskoamerickými prvky, jejichž vlivy se dále projevují v Kostiukových hudebních činnostech. Kromě působení v souborech vystupoval jako sólový pianista nejen v České republice, ale také v zahraničí a v kompoziční činnosti jej ovlivnila tvorba Leoše Janáčka, Herbieho Hancocka, Richieho Beirache. Inspiroval se také lidovou melodikou.

Pro skupinu Impuls zkomponoval skladby Genesis, Horní konec – dolní konec, Kaskády, Temnota, Moravské zahrady, Muzika podle mého jazyka, Sextant a další.

Diskografie

Jazzrocková dílna 1 (1975, Panton);

Jazzrocková dílna 2 (1977, Panton);

Impuls (1977, Panton);

Bratislavské jazzové dni (1977, Opus);

Live in Reduta (1999, FishDisk);

Between of Beyond (2000, Crippled Dick).

Adéla Mottlová

Zdroje? Jen dotazník? Jinak v pořádku