

**Saudek, Vojtěch**, hudební skladatel, pedagog, překladatel, narozen 11. 2. 1951, Praha, zemřel 13. 9. 2003, Villejuif.

Narodil se do „**překladatelské**“ rodiny s přibuzenskými vazbami na Franze Kafku. **Studoval** filologický obor čeština–angličtina na **FFUK** v Praze (1974), kde získal titul PhDr. (1975). **Studoval** hru na klavír u Anny Machové, dirigování u Jiřího Chvály a kompozici u Jiřího Dvořáčka na AMU v Praze (1977–1983). Dále **studoval** klasickou a elektroakustickou hudbu na Státní konzervatoři v Paříži u Guye Reibela (1983–1984). Své znalosti dále prohluboval **studiem** hudební informatiky v pařížském institutu IRCAM u Tristana Muraillo a Jean-Baptiste Barrière. Díky členství ve společnosti Forum IRCAM se průběžně zdokonaloval v oblasti elektroakustické hudby.

Působil jako vědecký pracovník v Kabinetu cizích jazyků v **ČSAV** v Praze (1974–1977). V letech 1983 až 1990 **pracoval na volné noze**. Poté dostal nabídku na místo profesora klavíru na konzervatoři v Sain-Fargeau-Ponthierry (1990). **Posléze se stal** ředitelem konzervatoře v Sardy ve Francii (1997–1999).

Během svého **života prožil** několik významných momentů své kariéry. Dostával objednávky od **ČHF**, francouzské vlády, pařížského rozhlasu, města Stuttgart, festivalu v Avignonu apod.

Pro Festival d’lle de France napsal kompozici *Exkurze do hor* (1986), kterou uvedl na premiéře Ensemble Camerata de Versailles.

V Soutěži mladých skladatelů Československé socialistické republiky **za Symfonii** získal druhou cenu (1986). Druhou cenu dostal v ostravské soutěži „Generace“ **za dílo Shakespearovy postavy**. **Za** koncert pro klavír a orchestr *Na paměť Gideona Kleina* získal první cenu. **Za** operu *Memnon* (1987) dostal stipendium Leoše Janáčka. Jeho dílo *Výzkumy jednoho psa* (1990) byly často součástí programu festivalu nové hudby v Sienně. Dále na festivalu v Avignonu uvedl své dílo *Sappho* (1996).

Část svého života prožil ve Francii, kde posléze získal občanství. Vojtěch Saudek podlehl nádoru na mozku (2003).

### **Dílo hudební:**

#### ***Orchestrální skladby***

Symfonietta pro orchestr (1980), **ČHF**, 16`.

Fantazie pro housle a komorní orchestr (1981).

Symfonie (1982), ČHF, r CR 34`.

Koncert pro klavír a orchestr *Památce Gideona Kleina* (1985), ČHF, r PA 20`.

Concertino pro dvě trubky, dechový orchestr a tympány (1998), ARIAM, 10`.

### ***Komorní skladby***

Smyčcový kvartet č. 1 (1979), ČHF, 24`.

Fantazie pro flétnu a klavír (1982), PANTON, 10`.

Concertino pro flétnu a smyčcový kvartet (1983), ČHF, 10`.

Kvintet pro klarinet, housle, violu, violoncello a syntetizér DX7II (1988), 20`.

Ukolébavka pro klarinet, housle a klavír (1989), ČHF, 23`.

Výzkumy jednoho psa pro housle a elektroakustické nástroje (1990), 23`.

Smyčcový kvartet č. 2 (1990), ČHF, 17`

Trio pro housle, violu a violoncello (1997), 12`.

Elegie pro violoncello a syntetizér DX7II (2000), 10`.

### ***Vokální skladby***

Co nepomine Inscenace a píseň na slova Williama Shakespeara pro soprán a orchestr (1981), ČHF, 22`.

Postavy ze Shakespeara pro mezzosoprán a klavír (1983), ČHF, 16`.

Výlet do hor pro 11 nástrojů, mezzosoprán a recitaci na slova Franze Kafky (1986), 15`.

Společenství darebáků – kantáta pro mezzosoprán a komorní soubor na texty Franze Kafky a Ottý Davidové–Kafkové (1994), 18`.

Celý svět je scéna – cyklus chansonů pro soprán a klavír na slova Wiliama Shakespeara (1994), 80`.

Das grosse Salula und andere Galgenlieder – cyklus písni na slova Christiana Morgensterna pro mezzosoprán a bicí nástroje (1999), 15`.

Velká Lalula a další šibeniční písně podle Cheistiana Morgensterna pro mezzosoprán a perkuse (1999).

All the World (Celý svět) na slova Wiliama Shakespeara pro sólový hlas (2001), 15`.

### ***Opery***

Memnon čili O lidské moudrosti, opera podle Voltairovy povídky (1987), 60`.

Se vilain petit canard (Ošklivé káčátko), dětská opera podle Andersena (1994), 70`.

### ***Ballet***

Arc-en-ciel a quatre voix (Čtyřhlásá duha), (1990), 19`.

### ***Hudební divadlo***

Diptyque Aristophane-les Acharniens/Lysistrata, (1993), 240`.

Sappho, (1997), 80`.

La fiancée des Sandes, (1999), 60`.

### ***Literatura***

[Vojtěch Saudek – Wikipedie \(wikipedia.org\)](#)

[Saudek, Vojtěch | musicbase.cz](#)