

Smetana, Radim, hudební skladatel, dramaturg, klavírista, hobojista, producent, narozen 14. 3. 1950, Praha.

Studoval na Gymnázium Nad Štolou v Praze 7 (1965–1968). Poté studoval na Státní konzervatoři v Praze hru na hoboj a obor skladba u Jana Zdeňka Bartoše (1968–1974). Své vzdělání si rozšířil na AMU v Praze (1974–1979), kde se věnoval skladbě u Václava Dobiáše.

V letech 1980–1982 vyučoval hudební teorii a improvizaci na Státní konzervatoři v Praze. Dále působil v Československém rozhlasu jako redaktor a hudební dramaturg (1982–1989) a v Československé televizi jako dramaturg a zástupcem šéfredaktora v Praze (1989–1992). Od roku 1992 je producentem Centra divadelní a hudební tvorby České televizi v Praze.

Působil v několika mezinárodních organizacích jako např. International Music Zentrum ve Vídni, European Broadcast Union. Jako producent spolupracoval na mezinárodních výměnách s televizními stanicemi BBC, ORF, ZDF ad.

V 70. a 80. letech působil v doprovodných skupinách Michala Tučného, Petra Spáleného a jiných. Byl externím členem divadla semafor jako hudebník a herec (1986–1990). Roku 1993 mu byla udělena Tvůrčí odměna Českého literárního fondu za dramaturgii hudebních pořadů. Jeho muzikál Fantom Londýna zvítězil na mezinárodním festivalu DIMF v Jižní Koreji (2015), kde získal hlavní cenu „Grand Prize“.

Vedle vážné hudby se věnuje i hudbě scénické, filmové, jazzové a populární hudbě.

Dílo hudební:

Orchestrální skladby

Obraz pro orchestr (1977).

Sonáta pro smyčcový orchestr (1974).

Sinfonia – jednovětá forma, symfonický orchestr (1979).

Věci – komorní variace pro smyčcový orchestr a tympány (1982).

Komorní skladby

Sonatina pro hoboj a smyčcový kvartet (1972).

Zhasněte světla – píseň a báseň Jaroslava Seiferta pro tenor a klavír (1975).

Sonáta pro violoncello a klavír (1975).

Smyčcový kvartet (1976).

Toccatina – pro kytaru a cembalo (1978).

Invence pro dvoje housle, violu a violoncello (1981).

Impromptu pro akordeon sólo (1982).

Mozart Fantasy – variace na téma **W. A. Mozarta** pro klavír **a sólo** (2000).

Vokální skladby

Kantáta – pro sólo tenor a baryton, mužský sbor, smyčcový orchestr a tympány na text Josefa Kainara (1977).

Hudební divadlo

Štěňata – muzikál pro mládež, libreto a texty písní Václav Červenka (1992).

Literatura

[Radim Smetana - životopis | Národní divadlo moravskoslezské \(ndm.cz\)](#)

[Radim Smetana – Filmový přehled \(filmovyprehled.cz\)](#)

[Radim Smetana, producent ČT, autor vítězného muzikálu na... | Vltava \(rozhlas.cz\)](#)

[FANTOM LONDÝNA | Opereta / Muzikál | Národní divadlo moravskoslezské \(ndm.cz\)](#)