

## Sternward, Jiří

**Sternward, Jiří**, skladatel a houslista, narozen 14.5.1910, Praha, zemřel 19.12.2007, tamtéž.

V roce 1925 studoval v holešovické reálce v Praze. Od roku 1935 až 1940 studoval na konzervatoři v kompoziční třídě Rudolfa Karla a hru na housle u Bedřicha Voldána. Po absolvování pracoval v divadle Emila Františka Burianovi. V letech 1945–46 se stává hudebním lektorem téhož divadla. Ve své tvorbě se věnuje především filmové a scénické hudbě, ale komponoval také komorní i symfonické skladby, řady písní, muzikálů a šansonů. Je autorem řady filmových písní (*Velká koule, Letí čas*), rovněž psal texty skladeb svých i jiných autorů. V roce 1947 dostává se prémie za hudbu k filmu *Malá historie*. Poté státní cenu za hudbu pro film režiséra Martina Fričovi *Zocelení* (1951). V následující léta pracuje s dalšími českými režiséry Alfredem Radokem, Jánem Kadárem, Elmarem Klosem, Milošem Makovcem a další. Mnoha z jeho filmových a divadelních melodií byly natočeny na desky (Supraphon, Panton). V roce 1955 vydává studii *Filmové a divadelní melodie*. Roku 1968 byl vyznamenán Pamětní medailí u příležitosti 70. výročí československé kinematografie. Poslední léta svého života se věnoval k sepsání svých memoárů, pamětí a vzpomínek.

### *I. Dílo hudební (výběr)*

#### **Filmová hudba**

Malá historie (1946);

Zocelení (1950);

Divotvorný klobouk (1952);

Hudba z Marsu (1955);

Žižkovská romance (1958);

Každá koruna dobrá (1961);

Souhvězdí Panny (1965);

Karlovarští poníci (1971);

Noc oranžových ohňů (1974);

Honza málem králem (1977).

#### **Písně**

Pracovní kuplet (1950);

Píšťalička (1952);

To bylo by něco (1953);

Svatební (1954);

Píseň o Jonášovi (1955).

### **Komorní a symfonická díla**

Smyčcový kvartet (1942);

Symfonická věta (1948);

Symfonický obraz, (1971);

Volná jízda, suita pro housle a orchestr (1973);

Návrat domů, slavnostní hudba pro sbor a symfonický orchestr (1974);

Rok na vsi, kantáta pro dětský sbor a orchestr (1975);

Český rok, kantáta (1976);

Nálady z plátna, orchestrální suita (1981);

Serenáda pro Kačenku (1985);

Minutky pro klavír (2001).

### **Scénická hudba**

Každý má dvě úlohy (1941);

Rok na vsi (1942);

Prohraná nevěsta (1943);

Lavička (1944).

### **II. Dílo literární**

Filmové a divadelní melodie (1955);

Plná náruč vzpomínek – Celý život s hudbou, divadlem a filmem (Cheb, 2002).

### **Literatura**

#### *I. Lexika*

ČSHS.

Wikipedia.

#### *II. Ostatní*

<https://www.csfd.cz/tvurce/39506-jiri-sternwald/biografie/>

<https://operaplus.cz/pred-deseti-lety-zemrel-skladatel-jiri-sternwald/>

*Anzhelika Avagyan*