

Hála, Karel, zpěvák, narozen 2. 10. 1933, Hradec Králové, zemřel 6. 7. 2008, Praha.

Karel Hála byl zpěvák angažující se na poli populární hudby, konkrétně swingu, a to od 50. let 20. století až do své smrti. Po vystudování Pražské konzervatoře začínal jako operetní a muzikálový zpěvák v Armádní opeře (1953-55) a poté i v Hudebním divadle v Karlíně (1955-56). Následně vystřídal několik pražských scén. Nejprve účinkoval v Divadle ABC, byl předním zpěvákem divadla Rokoko a rovněž členem divadla Apollo, kde **spolupůsobil** s Karlem Gottem. Za svůj život dále **spolupracoval** s mnoha významnými orchestry, do roku 1957 zpíval ve vokálním kvintetu orchestru Karla Vlacha, v letech 1957-58 **spolupracoval** s orchestrem Karla Krautgartnera a později i angažmá u Miroslava Kefurta. Hálovy nejúspěšnější písně jsou *Dej mi pár okovů*, *Můj otčenáš*, *Všichni tancovat jdou*, *Vyvalte sudy (nebo její další verze Škoda lásky)*, *Vzpomínky mi zůstanou*. Účinkoval v několika ročnících *Bratislavské Líry*. Na *Děčínské kotvě* společně s Jiřím Štědrým získal 2. místo (1968, 1969), 1970 zde zvítězil s písní *Lodí bílou*. **Dále si vyzpíval spolu s Ladkou Kozderkovou 3. místo a úspěch slavil dvakrát i roku 1975.** V roce 1985 získal 1. místo v rozhlasové soutěži *Hvězdy*, účastnil se festivalů *Sovětská píseň* a dalších. Mimoto si zahrál i několik epizodních rolí ve filmech (*Nebeští jezdci* a *Světáci*) a **nazpíval české playbacky pro *Popelku a Sněhurku a 7 trpaslíků*.** Účinkoval **v souboru** společně s Pavlínou Filipovskou, Yvetou Simonovou a Karlem Štědrým. Následně obdržel medaili Československé republiky za dlouholetou interpretační práci a roku 1981 byl jmenován zasloužilým umělcem.

Literatura:

***Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby.* Praha: Supraphon, 1983.**

Marie Krátká