**Jarret**, indie rocková a folkrocková kapela, založena v roce 1992, Liberec.

Jarret je česká hudební kapela, která vznikla v prosinci 1992. Její počátky sahají do prostředí Nové hudební školy Pavla Havlíka v Liberci, kde se Michal Kadlec seznámil s Gábinou a Petrou Novotnými. Společně se začali scházet k příležitostnému muzicírování a postupně se k nim připojil zpívající kytarista Marek Štulír. Název kapely byl vybrán z encyklopedického slovníku. O rok později se kapela rozrostla o baskytaristu Bohouše Vašáka a začala pravidelně vystupovat veřejně, včetně účasti na regionálních festivalech a soutěžích. Do sestavy se také začala integrovat flétnistka Hanka Skřivánková.

V roce 1994 Jarret zaznamenali své první úspěchy, včetně vítězství v severočeském předkole festivalu Porta 94 a prvního samostatného recitálu v Experimentálním studiu v Liberci. Kapela se také objevila v celostátním finále Porty 94 ve Svitavách.

V roce 1995 Jarret nahráli svou první skladby pro Český rozhlas Ústí nad Labem a pravidelně vystupoval v Experimentálním studiu. Kapelu začal doprovázet bluesový harmonikář Ivan Jecha. Zároveň však došlo k odchodu zpěvačky Gábiny Novotné.

Rok 1996 přinesl kapelě Jarret další úspěchy a zkušenosti. Jejich skladba se objevila na sampleru Memoriál Gody 95. Kapela natočila klip pro regionální televizní stanici Genus. Jarret se také účastnili festivalu Zahrada ve Strážnici, kde získali ocenění Krtečka v divácké anketě, a vystupovali v televizním pořadu téhož názvu. Rovněž se objevili na dalších festivalech, jako Folková růže, Svojanovská hláska, Folky nefolky na hradě Helfštýně a Prázniny v Telči. Pravidelně pokračovali v vystupování v Experimentálním studiu v Liberci.

V roce 1997 Jarret získali nominaci v kategorii objev roku na Dvoraně Folk a Country. Také se úspěšně účastnili rozhlasové soutěže Mošna a jejich profil byl představen v rozhlasovém pořadu Toulavé boty. Kapela nadále vystupovala na letních festivalech a nahrála své první album s názvem *Hic Non Sunt Leones*.

V roce 1998 získali Jarret ocenění v anketě časopisu Folk & Country v kategorii skupina roku. Do sestavy se připojil stálý host Jan Noha na bicí a harmoniku převzal Jan Provazník. Album *Hic Non Sunt Leones* získalo ocenění v anketě časopisu Folk & Country v kategorii CD roku v roce 1999. Na podzim se ke kapele připojil nový stálý člen Michal Třešňák, který přinesl do kapely novou hloubku, zejména co se týče zpěvu.

Významným projektem roku 2000 byla tvorba vánoční desky, která zahrnovala úpravy klasických vánočních koled a krátkých vánočních příběhů. Tento projekt spojil umělce různých oborů. Později, roce 2001 kapela vytvořila velikonoční desku. Inspirací k tomuto projektu byla stará pašijová hra písmáka z Železného brodu, kterou pro moderní publikum upravil Vojtěch Ron. Hudbu pro tuto desku napsal Ivan Dolejší a aranžmá připravil Pavel Havlík. Texty byly namluveny herci Naivního divadla Liberec a celý projekt zahrnoval dialogy a promluvy.

V roce 2002 Jarret nahráli a vydali album *Unikat*, které přineslo spolupráci s Michalem Němcem z Jablkoně a s vydavatelstvím Indies. Kapela se začala postupně přesouvat směrem k folkrockovému žánru. Později baskytarista Bohouš Vašák odešel z kapely a na jeho místo nikdo nenastoupil. Tato změna ovlivnila zvuk kapely, která začala experimentovat s loopy a více využívat klávesové nástroje. Hanka Skřivánková začala hrát na saxofon jako nový hudební nástroj.

Stabilizace kapely nastala v roce 2004, kdy se Jarret podařilo úspěšný koncert s Glenem Hansardem na Prázdninách v Telči. Tento koncert byl následně vydán na CD s názvem *Glen Hansard a Jarret live v Telči*. V roce 2005 se kapela zúčastnila natáčení televizního pořadu *Večer na téma folk v Čechách* a začala přípravovát natáčení nového alba s Martinem Ledvinou.

V roce 2006 kapela vydala album *Vztahem zapni* a začala se posouvat směrem k indie rockovému žánru. Koncerty na festivalech Colours of Ostrava a Rock for people potvrdily tuto změnu. O rok později kapela byla nominována na výroční cenu Anděl v kategorii folk & country za album *Vztahem zapni*. Kapelu opustil bubeník Jan Noha, na jehož místo nastoupil Tomáš Piala.

V roce 2008 vychází live CD *Jarret sobě* ze záznamu koncertu v libereckém Malém divadle. Do kapely nastupuje Marek Ottl a jako host se objevuje David Babka na pedal steel guitar. Rok 2009 přinesl další změny v sestavě kapely, kdy Michal Vlasta Třešňák opustil Jarret a nahradil ho Vítek Příkaský. Kapela se také mohla radovat z úspěšného klipu k písničce *Nedávno*.

V současné době se skupina stále aktivně věnuje hudební činnosti, vydává písně a vystupuje na hudebních festivalech po celé země.

**Diskografie:**

Hic non sunt leones (Kalendář Liberecka, 1997);

O tom, co se možná stalo*,* vánoční album (Kalendář Liberecka, 2000);

Unikat(Indies Records, 2002);

Vztahem zapni(Indies, 2006);

Jarret sobě (Indies Scope, 2008);

Za hrany(Indies Scope, 2011);

Soulásky a samolásky(Indies Scope, 2016).

**Literatura:**

<https://www.folktime.cz/diskografie/?inter=Jarret&pi=J>

<https://www.jarret.cz/kapela/>

*Stanislava Tumakova*

zestručnit

méně odstavců