

Jarret, indie rocková a folkrocková kapela, založena v roce 1992, Liberec.

Jarret je česká hudební kapela, která vznikla v prosinci 1992. Její počátky sahají do prostředí Nové hudební školy Pavla Havlíka v Liberci, kde se Michal Kadlec seznámil s Gábinou a Petrou Novotnými. Společně se začali scházet k příležitostnému muzicírování a postupně se k nim připojil zpívající kytarista Marek Štulír. Název kapely byl vybrán z encyklopedického slovníku. O rok později se kapela rozrostla o baskytaristu Bohouše Vašáka a začala pravidelně vystupovat veřejně, včetně účasti na regionálních festivalech a soutěžích. Do sestavy se také začala integrovat flétnistka Hanka Skřivánková.

V roce 1994 Jarret zaznamenali své první úspěchy, včetně vítězství v severočeském předkole festivalu Porta 94 a prvního samostatného recitálu v Experimentálním studiu v Liberci. Kapela se také objevila v celostátním finále Porty 94 ve Svitavách.

V roce 1995 Jarret nahráli svou první skladbu pro Český rozhlas Ústí nad Labem a pravidelně vystupoval v Experimentálním studiu. Kapelu začal doprovázet bluesový harmonikář Ivan Jecha. Zároveň však došlo k odchodu zpěvačky Gábiny Novotné.

Rok 1996 přinesl kapelě Jarret další úspěchy a zkušenosti. Jejich skladba se objevila na sampleru Memoriál Gody 95. Kapela natočila klip pro regionální televizní stanici Genus. Jarret se také účastnili festivalu Zahrada ve Strážnici, kde získali ocenění Krtečka v divácké anketě, a vystupovali v televizním pořadu téhož názvu. Rovněž se objevili na dalších festivalech, jako Folková růže, Svojanovská hláska, Folky nefolky na hradě Helfštýně a Prázniny v Telči. Pravidelně pokračovali v vystupování v Experimentálním studiu v Liberci.

V roce 1997 Jarret získali nominaci v kategorii objev roku na Dvoraně Folk a Country. Také se úspěšně účastnili rozhlasové soutěže Mošna a jejich profil byl představen v rozhlasovém pořadu Toulavé boty. Kapela nadále vystupovala na letních festivalech a nahrála své první album s názvem *Hic Non Sunt Leones*.

V roce 1998 získali Jarret ocenění v anketě časopisu Folk & Country v kategorii skupina roku. Do sestavy se připojil stálý host Jan Noha na bicí a harmoniku převzal Jan Provazník. Album *Hic Non Sunt Leones* získalo ocenění v anketě časopisu Folk & Country v kategorii CD roku v roce 1999.

Na podzim se ke **kaple** připojil nový stálý člen Michal Třešňák, který přinesl do **kapely** novou hloubku, zejména co se týče zpěvu.

Významným projektem roku 2000 byla tvorba vánoční desky, která zahrnovala úpravy klasických vánočních koled a krátkých vánočních příběhů. Tento projekt spojil umělce různých oborů. Později, **roce** 2001 kapela vytvořila velikonoční desku. Inspirací k tomuto projektu byla stará pašijová hra písmáka z Železného brodu, kterou pro moderní publikum upravil Vojtěch Ron. Hudbu pro tuto desku napsal Ivan Dolejší a aranžmá připravil Pavel Havlík. Texty byly namluveny herci Naivního divadla Liberec a celý projekt zahrnoval dialogy a promluvy.

V roce 2002 Jarret nahráli a vydali album *Unikat*, které přineslo spolupráci s Michalem Němcem z Jablkoně a s vydavatelstvím Indies. Kapela se začala postupně přesouvat směrem k folkrockovému žánru. Později baskytarista Bohouš Vašák odešel z kapely a na jeho místo nikdo nenastoupil. Tato změna ovlivnila zvuk kapely, která začala experimentovat s loopy a více využívat klávesové nástroje. **Hanka Skřivánková začala hrát na saxofon jako nový hudební nástroj.**

Stabilizace kapely nastala v roce 2004, kdy se Jarret podařilo úspěšný koncert s Glenem Hansardem na **Prázdninách v Telči**. Tento koncert byl následně vydán na CD s názvem *Glen Hansard a Jarret live v Telči*. V roce 2005 se kapela zúčastnila natáčení televizního pořadu *Večer na téma folk v Čechách* a začala připravovat natáčení nového alba s Martinem Ledvinou.

V roce 2006 kapela vydala album *Vztahem zapni* a začala se posouvat směrem k indie rockovému žánru. Koncerty na festivalech Colours of Ostrava a Rock for people potvrdily tuto změnu. O rok později kapela byla nominována na výroční cenu Anděl v kategorii folk & country za album *Vztahem zapni*. Kapelu opustil bubeník Jan Noha, na jehož místo nastoupil Tomáš Píala.

V roce 2008 vychází live CD *Jarret sobě* ze záznamu koncertu v libereckém Malém divadle. Do kapely nastupuje Marek Ottl a jako host se objevuje David Babka na pedal steel guitar. Rok 2009 přinesl další změny v sestavě kapely, kdy Michal Vlasta Třešňák opustil Jarret a nahradil ho **Vítek** Příkaský. Kapela se také mohla radovat z úspěšného klipu k písničce *Nedávno*.

V současné době se skupina stále aktivně věnuje hudební činnosti, vydává písně a vystupuje na hudebních festivalech po **celé zemi**.

Diskografie:

Hic non sunt leones (Kalendář Liberecka, 1997);
O tom, co se možná stalo, vánoční album (Kalendář Liberecka, 2000);
Unikat (Indies Records, 2002);
Vztahem zapni (Indies, 2006);
Jarret sobě (Indies Scope, 2008);
Za hrany (Indies Scope, 2011);
Soulásky a samolásky (Indies Scope, 2016).

Literatura:

<https://www.folktime.cz/diskografie/?inter=Jarret&pi=1>
<https://www.jarret.cz/kapela/>

Stanislava Tumakova

zestručnit
méně odstavců