

Pěnička, Miloslav, hudební pedagog a skladatel, narozen 16. 4. 1935, Ostrava, zemřel 6. 2. 2019, Sydney.

Vystudoval gymnázium v Ostravě roku 1953 a následně byl přijat na pražskou konzervatoř, kde vystudoval kompozici. Studium úspěšně dokončil v roce 1964. V tomtéž roce se oženil s australskou houslistkou Janet Harvey a přestěhovali se do Austrálie. Tam se stal zaměstnancem ABC Music Library a dále knihovníkem Sydney Symphony Orchestra, kde také příležitostně hrál na bicí nástroje mezi lety 1965–69. Sydney Symphony Orchestra odehrál několik jeho skladeb na svých vystoupeních, například jeho **dvě serenády** v roce 1967 nebo **Taneční suitu pro smyčce** v roce 1977. Následně vyučoval skladbu na Abbotsleigh College v letech **196–77**. Dále pedagogicky působil také v Sydney Youth Orchestra a NSW State School Orchestra. Jeho díla vydávala společnost J. Albert and Son (dnes Albert Music) a sólové skladby pro klavír byly interpretované jeho synem Martinem vysílala ABC.

Dílo (výběr):

Kuličky (1962).

Divertimento pro housle, dechy, tympány a bas (1962).

Symfonie pro velký orchestr (1963).

Bezejmenná ouvertura (1997).

Taneční suite pro smyčce (1977).

Literatura:

I. Lexika

ČSHS.

II. Ostatní

<https://www.australianmusiccentre.com.au/artist/penicka-miloslav>

Vojtěch Čapek

Názvy skladeb v textu kurzívou. V pořádku.