

**Smetana, Radim**, hudební skladatel, dramaturg, klavírista, hobojista a producent, narozen 14. 3. 1950, Praha.

**Studoval** na Gymnázium Nad Štolou v Praze 7 (1965–68). Poté **studoval** na Státní konzervatoři v Praze hru na hoboj a obor skladba u Jana Zdeňka Bartoše (1968–74). Své vzdělání si rozšířil na AMU v Praze (1974–79), kde se **věnoval skladbě** u Václava Dobiáše.

V letech 1980–82 vyučoval hudební teorii a improvizaci na Státní konzervatoři v Praze. Dále působil v Československém rozhlasu jako redaktor a hudební dramaturg (1982–89) a v Československé televizi Praha jako dramaturg a **zástupcem** šéfredaktora (1989–92). Od roku 1992 pracoval jako producent Centra divadelní a hudební tvorby České televizi v Praze. **Nyní pracuje jako hudební dramaturg v České televizi.**

Působil v několika mezinárodních organizacích jako např. International Music Zentrum ve Vídni, European Broadcast Union. Jako producent spolupracoval na mezinárodních výměnách s televizními stanicemi BBC, ORF, ZDF ad.

V 70. a 80. letech působil v doprovodných skupinách Michala Tučného, Petra Spáleného a **jiných**. Byl externím členem divadla Semafor jako hudebník a herec (1986–90). Roku 1993 mu byla udělena Tvůrčí odměna Českého literárního fondu za dramaturgii hudebních pořadů. Jeho muzikál **Fantom Londýna** zvítězil na mezinárodním festivalu DIMF v Jižní Koreji (2015), kde získal hlavní cenu „Grand **Prize**“.

Vedle vážné hudby se věnuje i hudbě scénické, filmové, jazzové a populární.

### **Dílo hudební:**

#### ***Orchestrální skladby***

Obraz pro orchestr (1977).

Sonáta pro smyčcový orchestr (1974).

Sinfonia – jednovětá forma, symfonický orchestr (1979).

Věci – komorní variace pro smyčcový orchestr a tympány (1982).

#### ***Komorní skladby***

Sonatina pro hoboj a smyčcový kvarteto (1972).

Zhasněte světla – píseň a báseň Jaroslava Seiferta pro tenor a klavír (1975).

Sonáta pro violoncello a klavír (1975).

Smyčcový kvartet (1976).

Toccatina – pro kytaru a cembalo (1978).

Invence pro dvoje housle, violu a violoncello (1981).

Impromptu pro akordeon sólo (1982).

Mozart Fantasy – variace na motiv sonáty Wolfganga Amadea Mozarta pro klavír (2000).

### ***Vokální skladby***

Kantáta – pro sólo tenor a baryton, mužský sbor, smyčcový orchestr a tympány na text Josefa Kainara (1977).

### ***Hudební divadlo***

Štěňata – muzikál pro mládež, libreto a texty písní Václav Červenka (1992).

### ***Literatura***

[Radim Smetana - životopis | Národní divadlo moravskoslezské \(ndm.cz\)](#)

[Radim Smetana – Filmový přehled \(filmovyprehled.cz\)](#)

[Radim Smetana, producent ČT, autor vítězného muzikálu na... | Vltava \(rozhlas.cz\)](#)

[FANTOM LONDÝNA | Opereta / Muzikál | Národní divadlo moravskoslezské \(ndm.cz\)](#)

[Smetana, Radim | musicbase.cz](#)

*Kristýna Petrová*

Jeho hlavní činnost byla producentská, nedá se uvést, na čem se podílel?