

**Sternward, Jiří**, skladatel a houslista, narozen 14. 5. 1910, Praha, zemřel 19. 12. 2007, tamtéž.

V roce 1925 studoval v holešovické reálce v Praze. Roku 1940 absolvoval konzervatoř v kompoziční třídě Rudolfa Karla a hru na housle u Bedřicha Voldána. Poté pracoval v divadle Emila Františka Buriana. V letech 1945–46 se **stává** hudebním lektorem téhož divadla. Ve své tvorbě se **věnuje** především filmové a scénické hudbě, ale komponoval také komorní i symfonické skladby, písní, muzikálů a šansonů. Je autorem množství filmových písní (*Velká koule*, *Letí čas*), rovněž psal texty skladeb svých i jiných autorů. V roce 1947 **se dostává** prémie za hudbu k filmu *Malá historie*. **Poté** státní cenu za hudbu pro film režiséra Martina Fričovi *Zocelení* (1951). V následujících letech pracuje s dalšími českými režiséry Alfredem Radokem, Janem Kadářem, Elmarem Klosem, Milošem Makovcem a další. Většina jeho filmových a divadelních **melodie** byly natočeny na desky (Supraphon, Panton). V roce 1955 vydává studii *Filmové a divadelní melodie*. Roku 1968 byl vyznamenán Pamětní medailí u příležitosti 70. výročí československé kinematografie. Poslední léta svého života **se věnoval k sepsání** svých memoárů, paměti a vzpomínek.

## ***I. Dílo hudební (výběr)***

### **Filmová hudba**

Malá historie (1946).

Zocelení (1950).

Divotvorný klobouk (1952).

Hudba z Marsu (1955).

Žižkovská romance (1958).

Každá koruna dobrá (1961).

Souhvězdí Panny (1965).

Karlovarští poníci (1971).

Noc oranžových ohňů (1974).

Honza málem králem (1977).

### **Písně**

Pracovní kuplet (1950).

Píšťalíčka (1952).

To bylo by něco (1953).

Svatební (1954).

Píseň o Jonášovi (1955).

## **Komorní a symfonická díla**

Smyčcový kvartet (1942).

Symfonická věta (1948).

Symfonický obraz, (1971).

Volná jízda, suita pro housle a orchestr (1973).

Návrat domů, slavnostní hudba pro sbor a symfonický orchestr (1974).

Rok na vsi, kantáta pro dětský sbor a orchestr (1975).

Český rok, kantáta (1976).

Nálady z plátna, orchestrální suita (1981).

Serenáda pro Kačenku (1985).

Minutky pro klavír (2001).

## **Scénická hudba**

Každý má dvě úlohy (1941).

Rok na vsi (1942).

Prohraná nevěsta (1943).

Lavička (1944).

## **II. Dílo literární**

Filmové a divadelní melodie: zpěv a klavír (Praha: **Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění**, 1955).

Plná náruč vzpomínek – Celý život s hudbou, divadlem a filmem, (Cheb: **G & W nakladatelství**, 2002).

## **Literatura**

### *I. Lexika*

ČSHS.

Wikipedia.

### *II. Ostatní*

<https://www.csfd.cz/tvurce/39506-jiri-sternwald/biografie/>

<https://operaplus.cz/pred-deseti-lety-zemrel-skladatel-jiri-sternwald/>

*Anzhelika Avagyan*

**Text hesla v minulém čase. U filmů možnost uvádět i režiséra. Jinak v pořádku**