

Zicháček Jiří, kytarista, skladatel a pedagog, narozen 21. 3. 1981, Praha.

Na Konzervatoři Jaroslava Ježka vystudoval obor hra na kytaru u Jaroslava Šindlera a obor skladba u Karla Růžičky. Studoval improvizaci u Michala Filka a Jaroslava Friedla. Absolvoval odborné semináře u Boba Mintzera, Ralpa Townera nebo Milana Tesaře. Věnuje se hudebním žánrům jako je jazz, blues, rock, folk, ale také klasické hudbě. Učil kytaru na ZUŠ Charlotty Masarykové v Praze. **Sólově vystupoval na festivalu v Dánsku, a to v roce 2000.** Téhož roku se začal věnovat soukromé výuce a poradenství ve hře na kytaru a v oblasti hudební teorie. V roce 2003 vystoupil se sborem Bambini di Praga, pro které napsal vokální **angažmá** skladeb George Gershwin, koncert se uskutečnil ve Smetanově síni Obecního domu. **V průběhu svého života** vystupoval s Jiřím Stivínem, Petrem Zelenkou nebo s Ondřejem Pivcem. Jeho skladby **zazněli** i v sále Bohuslava Martinů na HAMU v podání **J. Z. Trio** v roce 2005. Mezi lety 1999–2012 vedl vlastní jazzovou kapelu BulaBula. V letech 2007–8 se věnoval zhudebnění pěti textů z díla Jaroslava Seiferta. Se zpěvačkou Veronikou Mráčkovou a violoncellistou Michalem Turkem založil Duo Poezie, které premiérovalo všechny zhudebněné texty Jaroslava Seiferta v roce 2011. V roce 2014 napsal jazzovou verzi na píseň **Čajovna** pro Radima Hladíka. Je členem kapel Runddorfer Jazz Camp a Jiří Zicháček Quartet. Kromě hry na kytaru se věnuje také hře na klavír, housle, flétnu nebo zpěvu. V současné době učí v ZUŠ Bajkalská – Kolovraty, kde vede žákovský soubor.

Literatura:

<http://www.zichacek.cz/o-mne/>

Hana Vlasáková

V pořádku, ale celé ještě více stručněji. Pozor na používané zkratky. Místy příliš stejné formulace z webu.