

Jolly Joker and The Plastic Beatles of the Universe, hudební skupina působící v Praze, zahájení činnosti v roce 1991.

Jejich hudba je směsicí žánrů etno, funk, hip-hop, pop, reggae, metal a hardcore. Frontmanem je Petr Kumandžas, zpěvák a baskytarista. Od roku 1988 byl členem rockové skupiny *The Plastic People of the Universe*, která je považována za jednoho z nejvýraznějších představitelů pražské undergroundové kultury. Koncem 80. let kapela v sestavě Petr Kumandžas, Jiří Egrt (sólová kytara) a Ivan Pelíšek (bicí) vystupovala pod názvem *Egypt* a natočila demo – psychedelický vinyl se stejnojmenným názvem. První koncerty odehráli začátkem 90. let a hned si získali velmi početnou obec posluchačů. Svoji první desku *Heavy Funky Boxing'n'roll* vydala kapela v roce 1992. Album, jehož styl byl do značné míry revoluční, ovlivnilo generaci umělců, která se zformovala po pádu komunismu. Od roku 1992 patřili Jolly Joker & P. B. U. (dále zkráceně) ke stálícím na klubové scéně i scéně festivalové.

O dva roky později vydala skupina svoje druhé album *Pro-Tlak*, z něhož jsou nejznámější skladby *Eskalátor* a *Speed Bastard*. Hudba prvních dvou desek byla kritikou oceňována jako energická, plná hardcoru, neotřelých hudebních nápadů a chytlavých refrénů. V letech 1998–2003 skupina převážně koncertovala a od roku 1997 docházelo k častým změnám v obsazení: na místo bubeníka byl přijat Jiří Novotný a na místo kytaristy Ivan Bubla. Tyto a mnohé další faktory ovlivnily vznik nového alba, které vyšlo o více než deset let později. V roce 2005 na vlastní malé značce *Akatisth* konečně vyšlo *Welcome To Da Eastblock*, které je smrští energie doprovázené vtipnými až sarkastickými popěvkami; nejpopulárnější písní z CD je *Bublina*.

Po vydání třetího alba Jolly Joker & P. B. U. nahrála několik písní, jako jsou *Slzy* a *CA-BAY-KA*. V roce 2013 převzal pozici kytaristy Patrik Prikner a od roku 2016 pozici bubeníka zastával Karel Křen. V roce 2018 se na počest sedmadvacátého výročí založení kapely uskutečnilo turné po městech České republiky, na kterém zazněly skladby z prvního alba. Program, který se vázal k turné propagujícímu debutové album, nesl název *Heavy Funky Boxing n' Death*.

Diskografie

Egypt (LP, Monitor 1990);

Live in Rock Cafe (MC 1991);

Heavy,Funky,Boxing n' Roll (CD, Kočár & Miláček Prague Records 1993);

Pro-Tlak (CD, Indies Records 1995);

Live in Rock Cafe II. (MC 1998);

Welcome to da East Block (CD, Akatish 2005).

Literatura

<https://bandzone.cz/jollyjoker?at=info>

<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-petr-kumandzas-z-jolly-joker-and-the-pbu-progrese-se-k-nam-dostava-se-zpozdenim-40067627>

<https://www.ceskenoviny.cz/zpravy/14746>

Jelizaveta Jačmeněva

Kurzívou jen názvy děl v textu.