

Mráz, Jiří, jazzový kontrabasista, narozen 9. 9. 1994, Písek, zemřel 16. 9. 2021, Praha. Od sedmi let se věnoval hře na housle a altový saxofon, později studoval na Pražské konzervatoři hru na kontrabas u Františka Hertla. Svou hudební dráhu začal v polovině 60. let 20. století v triu Rudolfa Daška, později hrál v SHQ Karla Velebného. Několik měsíců žil v Mnichově, kde se seznámil s americkými jazzmany Mal Waldronem, Leo Wrightem a Bennym Baileym. Na podzim roku 1968 obdržel stipendium na prestižní americké hudební univerzitě Berklee College of Music v Bostonu, kde také začal používat jméno **George Mraz**. Na americké scéně patřil k nejvyhledávanějším spoluhráčům, nahrával a koncertoval s největšími ikonami jazzu 20. století – Ella Fitzgeraldová, Chet Baker, Dizzy Gillespie, Tommy Flanagan, Oscar Peterson, Jon Hendricks, Stan Getz, John Abercrombie, Michel Petrucciani, Pepper Adams, John Scofield a mnozí další. Po dobu dvou let hrál v triu Oscara Petersona a získal aranžmá u „první dámy jazzu“ Elly Fitzgeraldové. Působil v big **bandě** Thada Jonese, Mela Lewise a v seskupení New York Jazz Quartet. Po dobu 23 let zůstal výhradně v zahraničí - do Prahy zavítal až v roce 1991. Objevil se na albu tenor saxofonisty Joe Lovana - *I'm All For You* v roce 2004, stejně jako na dalším titulu *Joyous Encounter* o rok později.

Gizelová Klaudia Mária

Nelze toho napsat víc?

Diskografie?