



# Očima informačního vědce

Petr Škyřík

Na začátku roku 2012 jsem se odhodlal k **osobnímu seberozvojovému experimentu** – že **každý den** po dobu jednoho roku přidám na nově vzniklý komunitní portál 365.knihovna.cz **jednu fotografii a minipostřeh.**

**Vše muselo být foceno i upravováno v mobilu** a vždy ještě tentýž den vystaveno na webu.

Dovolená, nemoc, pusto v hlavě, rozbitý mobil, víkendové lenošení, pracovní deadliny, toulání v lesích, lyžování na horách, smutno, veselo – **stále jsem musel fotit a být on-line.**

**Ta pravidelnost mě vedla k drsné disciplíně,** což je prý v kombinaci s vášní, cílevědomostí a plánováním neocenitelný pomocník osobního rozvoje.

Tato knížka je výsledkem ročního snažení. **Nemá žádné ambice.** Kvalita textů i fotek je přímo úměrná kvalitě mé osobnosti a objektivu foťáku.

**Snad knížka někomu udělá radost.**

Vzpomínky. Okamžiky. Lidé. Hravost.  
Informační věda.

## Co je (byla) 365.knihovna.cz?

**Experiment a hra – prostor pro průsečík**  
*fotomžiků a minipostřehů z praxe knihoven,*  
*projektů, studia – zoom na knihovnický mikrosvět*  
– **možnost více si všimat** *tady a teď,*  
*sebe i ostatních – součást novinářské*  
**laboratoře Inflow.cz – společný deník**  
– profesní **portfolio** – knihovnická **ročenka** –  
rodinné **album** – *cokoliv chceme...*

Eva Víchová (iniciátorka a dobrá víla projektu  
365.knihovna.cz)

Petr Škyřík

Kabinet informačních studií a knihovnictví, FF MU Brno

Opatrný akrobat balancující na ostří informační vědy, behaviorální ekonomie, designu služeb a zážitkové pedagogiky. Sebestředný podivín milující práci s lidmi. Roztěkaný inovátor se systematickými sklony.

Nesmělý don Quijote s romantickou duší. Smutný klaun i veselý pierot. Samotář, který se cítí skvěle v moři jménem KISK. Obětavý a ochotný altruista, který hledá cestu k přiměřené sobeckosti. Otevřená mysl s kreativními sklony.

Oddaný obdivovatel Zuzky, Richarda a Mikuláše.

Zapálený plagiátor všeho zajímavého a inspirativního. Milovník her, snažící se přijít na pravidla života. Zatvrzelý hledač nejlepších řešení, který přichází na to, že nejlepší řešení v životě neexistují. Svůj vlastní učitel, který se učí z chyb, aby mohl dělat nové. Příznivce delších a náročnějších cest, který věří tomu, že ty rychlé a snadné většinou nefungují.



Mgr. Libor Juhaňák 10\_1\_2012

Před pěti lety jsem u postupové zkoušky nevěřil, že dostuduje. **Dnes bravurně ukončil studium** u nás na KISKu. Gratulace a pro mě poučení #nesudlidizprnivydy.

**Očima  
informačního  
vědce**

# 2

Jsou nejsou 11\_1\_2012

V Levných knihách mají **kreativního  
a filozofujícího copywritera.**



30. Položte si otázku (tu napíšte) a odpovzte.  
PROČ JE TO TAK? MŇOŽE SA ZMENIť TEST?  
PREČO JE TO TAK? MŇOŽE SA ZMENIť TEST?  
PREČO JE TO TAK? MŇOŽE SA ZMENIť TEST?  
PREČO JE TO TAK? MŇOŽE SA ZMENIť TEST?

Model EUR 12\_1\_2012

Z testu INFOS. **Evokace, uvědomění, reflexe.** Tak snad to k něčemu bude.

**Očima  
informačního  
vědce**

# 4

Marie monitoruje 13\_1\_2012

Člověk by si řekl, že **monitorovat** projekty do VISK 3, internacionalizaci a specifický výzkum není **žádná velká sranda**. A ještě je k tomu pátek třináctého. Některé (stále vysmáté) lidi nepochopím.





Voyerismus 14\_1\_2012

Jsem na víkendovém semináři za Prahou.  
O pauzách slídím po domě a provozuji knižní  
voyeurismus. **Pozvete si mě také domů?**

**Očima  
informačního  
vědce**



# 6

Hýkání 15\_1\_2012

**„Hýkání je nejpříjemnější zvuk všeho tvorsta“** (R. G. de le Serna). Ten zvuk je vážně parádní, a protože **upřímnosti není nikdy dosti**, hned v únoru vypíšeme na KISKu výběrové řízení na pozici HÝKAČ.





Mluvící chytré hlavy a já 16\_1\_2012

Honza, Iva, Bety, Bety, Marta, Eva, Monika, Tomáš, Honza. Projekt CEINVE, konzultace k DP, ukončení předmětu Digitální kompetence, web pro Blok expertů, peníze za dobročinný bazárek, doktorský seminář, budoucnost informačních systémů. **#zcelaproschuzovanyden**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 8

Potřebuji pomoc týmu 17\_1\_2012

Na dnešní poradě o kurzu týmové spolupráce. „Honzo, tady máš lano a vytvoř živou sochu s názvem **Já a týmovka**“. Jak Honza, tak i obsluha kavárny Falk vypadali překvapeně.





STOP SOPA & PIPA 18\_1\_2012

**Jsem proti SOPA & PIPA.** Jsem pro zdravý rozum a svobodu.

„Naši svobodu nic nezaručuje. Když ji budeš dostatečně dlouho popírat, jednoho dne zmizí.“  
(Allen Wheelis)“

**Očima  
informačního  
vědce**

# 10

Křemešníci 19\_1\_2012

Po půl roce se někteří účastníci kurzu PARTSIP na Křemešníku setkávají na neformálním setkání u baru ve Falku. Na Křemešníku tehdy vznikl **myšlenkový základ SEX** (Sekce experimentálního knihovnictví).  
**Sladké vzpomínání, opojné vyhlídky do budoucna.**

„Na inspiraci nemůžete čekat, musíte se za ní vydat s klackem v ruce. (Jack London)“





Den otevřených ... 20\_1\_2012

Na dnešním **dni otevřených dveří/srdcí/úst** jsem měl největší problém s tím, jak vyjevit krásu našeho oboru, ale nepřehnat to. Mám děs z toho, že za mnou pak nějaký prvák přijde s tím, že jsem tehdy kecal a studium je úplně jiné, než jsem vmlouvavě maloval.

**Očima  
informačního  
vědce**

# 12

Kvíz 21\_1\_2012

Půjčil jsem H.H. knihu. **Vrátila mi ji se vzkazem.** Kvíz: jeden ze vzkazů na knize je podvrh, tipnete si který? Těžké, tuze těžké ...





Duch Inflow 22\_1\_2012

Při čtení blogu Tomáše Boudy o NDK se mi podařilo vyfotit ducha Inflow. Něco z jeho gesta mi říká, že se mu to celé **taky moc nezdá**.

**Očima  
informačního  
vědce**



IBS, ERP, BI & Vema 23\_1\_2012

Dnešní dopoledne jsem strávil ve **firmě Vema** s místopředsedou představenstva **Ing. Jaroslavem Šmardou, MBA**. Téma rozhovoru je umně skryto ve fotce. Postřehy: dobrá káva, všude knihy, na stole iPad (TomeB!), vzorně naklizené v kanceláři (Petře!).

„Our ERP can do a lot, but not like we originally thought. (Kniha ERP A-Z)“





Kontrola z Prahy 24\_1\_2012

U mého počítače právě Mgr. **Zlata Houšková** z NK Praha z pověření MK ČR monitoruje projekt z VISK2. Bystří a erudovaní pozorovatelé z fotky jistě poznají, o jaký projekt se jedná. Třepou se nám kolena, jak to dopadne. Teda Ziki v obleku (mimo záběr) vypadá zcela v pohodě.

**Očima  
informačního  
vědce**

Ženy 25\_1\_2012

Po dnešních schůzkách ohledně projektu CEINVE na „pajdáku a přírodě“ jsem si uvědomil, jak **velkou roli hrají v mém pracovním životě ženy**. Nechť k tématu promluví mnou protěžovaný Oskar W.:

Nemají-li muži na své straně alespoň jednu ženu, je všechno ztraceno, a měli by se věnovat právu nebo akciím (*rozhodně však ne informačnímu vzdělávání*).

Jestliže muž plní, co od něj žena očekává, tak si jej cenit nikdy nebude. Správný muž udělá vždycky něco, co žena neočekává, tak jako má vždy vyslovit něco, čemu nebude rozumět. Jenom tak může vzniknout dokonalá náklonnost na obou stranách (*vysvětlení, proč jsem dneska tak nerosrozumitelně mluvil*).





KPM = 3T + M 26\_1\_2012

V březnu se zase rozběhne e-learningový Kurz projektového managementu pro zájemce mimo MU. **Tutorovat ho bude Markéta Bočková s vydatnou pomocí Tadeáše, Tobiáše a Tomáše** (mimo záběr právě kreslí ve dvou letech na flip Ganttův diagram na kojení). Máme/máte se na co těšit.

**Očima  
informačního  
vědce**

Koncepce rozvoje 27\_1\_2012

Dnešní dopoledne bylo zaslibeno a věnováno řešení **Koncepce rozvoje (nejenom) Michala v letech 2012 - 2022**. Na doplnění energie si v Kupé dáváme pikantní dhál z červené čočky, papriky a rajčat podávaný s opečeným vegetariánským párkem a s iráckým chlebem. Za Michalem je obraz **Odpočinek**, takže přidáváme ještě dezert pečené karamelové jablko plněné směsí vlašských ořechů a jahodového džemu.





Můj dům, můj hrad/knihovna 28\_1\_2012

Není nadto si pořídit **dům s** takovouto **cedulí**.

Hromada kamení přestává být hromadou kamení  
ve chvíli, kdy na ni pohlédne člověk a představí  
si katedrálu. Antoine de Saint-Exupéry

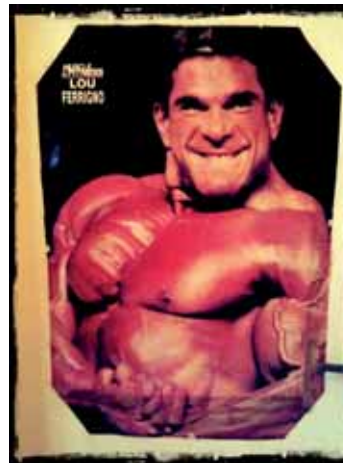
**Očima  
informačního  
vědce**

Posilovna: inspirace pro knihovny 29\_1\_2012

Navštívil jsem posilovnu. V dnešní době musí mít i informační profesionál nabažené bicepsy, hamstringy, kvadricepsy i deltáky. O tom žádná. Hned při příchodu mě na dveřích vítá **fotka ředitele posilovny**. Jsem hned o poznání více motivovaný. **Proč to nepraktikují knihovny?**

Pročetl jsem si plakát Etiketa posilovny a tam naopak nacházím velký průnik mezi realitou posilovny a knihovny.

- Nepřivlastňuj si žádný stroj. Kolem je řada dalších, kteří by si rádi zacvičili.
- Nedělej větší hluk, než je nezbytně nutné.
- Chovej se k vybavení tak, jako by vám patřilo. Nezapomínejte po sobě uklízet.



V mé kanceláři byla dnes ráno největší **koncentrace MARKů** na světě. **Helča Selucká** přišla probrat výuku. Při té příležitosti jsem si vzpomněl na jeden dávný rozhovor:

*V komentáři k udělení ceny MARK jste napsal, že od dveří Vaší kanceláře se šíří kreativní záření. Jak známo, záření je fyzikální veličina. Můžete popsat, jak jde toto záření měřit a jak nejlépe se mu člověk vystaví (když např. nebydlí v Brně), aby ho toto záření zasáhlo?*



Tento komentář jsem měl u příspěvku MARKování: *Cena peněz se mění podle účelu, k němuž jsou vypůjčeny*, kde jsem komentoval tu skutečnost, že speciální ocenění v soutěži MARK 2010 získal ještě Martin Krčál (se kterým sdílím kancelář na fakultě) a Helena Selucká (která u nás na fakultě učí). Takže podle mého musí být na fakultě nějaký zdroj kreativní energie.

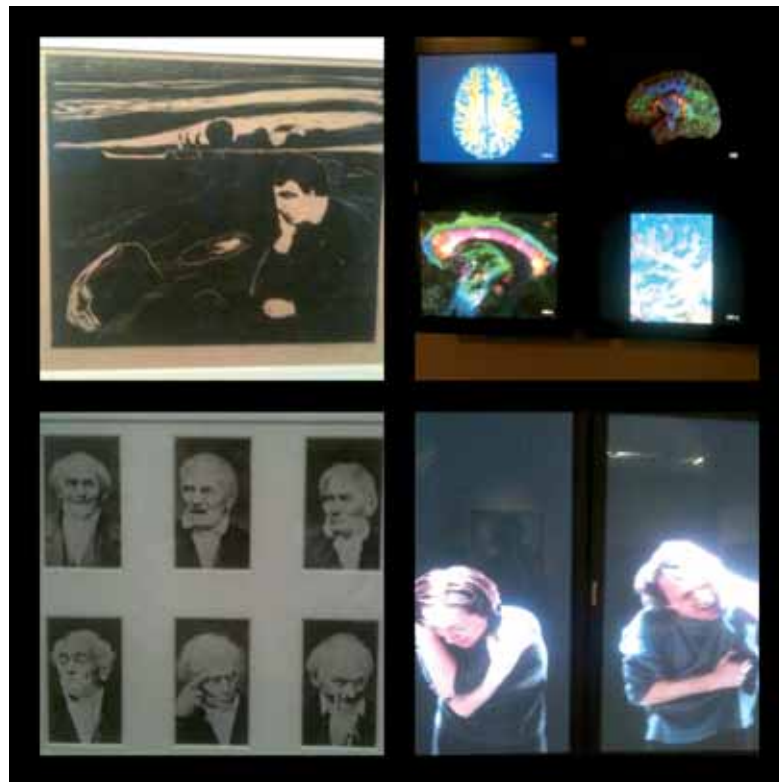
A co se týče toho zasažení pro mimobrněnské. Záření může probíhat formou vlnění nebo pohybem částic. V libovolně zvoleném bodu prostoru (takže i u vás v Praze) platí tato závislost:  $A = A_0 \cos(2\pi t + \phi)$  kde  $A_0$  označuje amplitudu pole, jeho fázi a  $t$  je čas. Z tohoto vzorce jasně vyplývá, že kdo chce být zasažen a infikován, musí být pouze otevřen kontaktu.

Máte-li zájem o zasažení, zachovejte nám přízeň a vyčkejte. My si vás najdeme.



Obrazy mysli 31\_1\_2012

Výstava **Obrazy mysli / Mysl v obrazech** byla pro mě za poslední rok tou nejlepší, co jsem viděl. Edvard Munch, Leonardo da Vinci, Bill Viola, ... Na fotce je zachycen i pomrkávající Jan Evangelista Purkyně, který se na sto padesát let starých fotografiích nechal zachytit v teatrálních emocích. **Dobrá pohoda. Rozhořčení. Odmítavost. Opovržení. Přemýšlení. Šibalství.**





IT guru 1\_2\_2012

Dneska nastoupil na KISK na částečný úvazek **Jakub Hájek**. První den v práci a už **září**. Kuba bude pracovat na projektu OP VK „Standardizace IT gramotnosti na Masarykově univerzitě (SITMU).“ Jeho prvním úkolem bude připravit **Kinect párty**. To bude něco.

„Počítače jsou přístroje, které nám umožňují během několika milisekund vyřešit problémy, které bychom nemuseli řešit, kdybychom počítače neměli (Murphyho zákony)“

**Očima  
informačního  
vědce**

# 24

SEXuální idol Vít 2\_2\_2012

**Předseda SKIP dr. Vít Richter je náš idol.** Jeden z mála „veselejších“ momentů z dnešního kontroverzního představení na výkonném výboru SKIP.





NáSer 3\_2\_2012

Pracovní setkání nad připravovaným **Národním seminářem informačního vzdělávání (NáSer)**. Z lidí mimo KISK je na fotce Jirka Kratochvíl z KUK, Veronika Peslerová z KKV a Hanka Landová z ČZU. Už dlouho jsem neměl z žádných porad takový pocit, že kdybych tam nebyl, bylo by to všechno jednodušší a lidi spokojenější. **Sorry, někdy se nechám unést.**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 26

Vychovejte krásné knihy v sýrových systémech  
4\_2\_2012

Dnes jsem přesunul k posteli knížky na příští týden. **Zig Ziglar** je dárek od Ladky z Indie. **Knihy a typografie** jsou od Peciny, který snad bude v Bloku expertů. **Můj Sýr** jsem už kdysi četl (je to tak na 20 minut) a pokusím se tomu dát ještě jednu šanci. **Sodomka** je na rozšíření obzorů. Těším se na čtení, ale zároveň se obávám, že příští sobotu na novou várku nedojde.





Pracovní nedělení 5\_2\_2012

Co se stane, když se s někým potřebujete  
pracovně potkat, ale vaše diáře jsou  
nekompatibilní? Sejdete se v neděli večer.  
Posezení s **Honzou Homolou, majitelem  
firmy Tribun**, která se zaměřuje na campus  
marketing a distribuční a publikační služby  
(hlavně print on demand). Nabízím mu, že  
koupím knihovnicka.cz za korunu, ale zatím  
odolává. **Budu muset objednat něco  
ostřejšího.**

**Očima  
informačního  
vědce**

28

Předpromítání 6\_2\_2012

V pátek je LibFFest. Dneska probíhá promítání pro porotu. **Je to (samý) horor.**



Komunitní 7\_2\_2012



Před rokem jsem tam cítil nadšení, elán a chuť něco dělat. Na dnešní schůzce o **komunitních knihovnách** už jsem vnímal jenom rozčarování z obou stran. **Ach jo**, místo té úmorné administrativy bych chtěl mít mnohem více času na **supervizi, mentoring a „učitelování“**. Pak by to třeba dopadalo jinak.

„V lidské komunikaci nezačíná tragédie tehdy, když si špatně vykládáme slova, ale když nerozumíme mlčení.“ Henry David Thoreau

**Očima  
informačního  
vědce**



Toulavý autobus 8\_2\_2012

Planování nad mapou zatím utajované akce PARTSIP s názvem „**Autobus**“. Pokud to vyjde, tak to bude akce roku. Něco mezi Účastníky zájezdu a existenciálním Toulavým autobusem.

„Juanovi hořely v očích uhlíky zuřivého vzteku. Zatał zuby a rty se mu zúžily na tenkou čárečku. **„Nastupte do autobusu,“** řekl. „Odvezu vás všechny do San Ysidra a vyklopím vás tam. Snažil jsem se dostat vás tady přes ty překážky a vy začnete vyvádět, jako bych se vás pokoušel vraždit. Pojdte, nastupovat do vozu! Nastupovat! Mám toho zrovna dost. Od včerejška od večera mám život docela naruby jen pro vaše pohodlí a už toho mám dost. Tak pojdte! Jede se zpátky!“ (John Steinbeck: Toulavý autobus)“





Organon 9\_2\_2012

Dneska mám za sebou přesně měsíc každodenního *focení* zde na 365. Všechny fotky jsem pořizoval, upravoval a posílal na staříčkém **iPhone 3GS** *sfo*torealistickou 3D tapetou (díky Steve, díky Richarde!). Do dalších měsíců si dávám tyto závazky: **1)** naučím se *fotit* **2)** všechny *fotky* budou jen z mobilu **3)** každý den přidám jednu *fotku*. **Ať žije amatérská komunitní m-žurnalistika!**

**Očima  
informačního  
vědce**

„Škyříkovy fotografie jsou trvalým uměleckým odkazem - a to nejen pro svou eleganci a břit, ale hlavně svou fascinující nejistotou, kterou v nás stále vyvolávají: **jestli totiž vůbec něco vyjadřují.** (George Orwell)“

# 32

Art LibFFest 10\_2\_2012

Sedmý ročník LibFFestu sleduje v kině Art přes 180 lidí. Martina září, filmy místy nejedou, Choze je mírný, v sále je kosa a ženy ve večerním jsou elegantní. **Infomnia a Gina rulez!**





OutFlow party 11\_2\_2012

LibFFest + noční **Inflow párty** = pro mě osobně nej(po)divnější akce za x let. Ale divadlo, **divadlo bylo skvostné!**

„Na fotce se mimo jiné nachází šéfredaktorka Inflow Gábina Šimková, sociální mág Adam Zbiejczuk a nepolapitelný Růžový panter.“

**Očima  
informačního  
vědce**

Seminář pro hračky a děti 12\_2\_2012

Evča Güntherová mě poprosila, abych pro dubnový seminář PARTSIP, který bude o **týmové spolupráci a technologiích**, udělal s Riškou nějakou ilustrační fotku. Dopadlo to fiaskem, připravil jsem pro hračky a Řišu seminář nanečisto, ale nakonec se poprali kvůli pohádce na iPadu. **Snad to v dubnu dopadne lépe.**

Člověk je tvor nesmírně mnoha možností, ... není, abychom tak řekli, jednoznačně usměrněn, tak jako rostlina je usměrněna k svému tvaru již v semeni. Člověk si musí hledat svoji cestu. Výchova mu pomáhá v tomto hledání vlastní cesty. Výchova nechce jenom rozvinout přirozené schopnosti, síly, jež samy sebou vykvetou a dají plod, nýbrž nutí člověka, aby svoji spontánnost, samočinnost, rozvinul určitým směrem; a v tomto procesu zápasu mezi okamžitými impulsy a okamžitým světem vyvíjejícího se vychovance a mezi pevnou ustálenou a zformovanou vůlí vychovatele se odehrává celý proces výchovy, v tom je její konflikt. (Jan Patočka: Filosofie výchovy, přednáška z roku 1938)





EU a jiné akronymy 13\_2\_2012

Když nemůžu spát, tak si v posteli do zblbnutí opakuji akronymy EU projektů, do kterých jsme zapojeni: PARTSIP, NAKLIV, ACROSS, SITMU, CEINVE, ERNIE. Po dnešku můžu jeden přidat, protože ve velké zasedačce dnes proběhla porada k projektu **FIFA**. Moc netuším, co to znamená, ale na slidu bylo napsáno **„Filozofická fakulta jako pracoviště excelentního vzdělávání: Komplexní inovace studijních oborů a programů na FF MU s ohledem na požadavky znalostní ekonomiky.“** Mně to zatím hlavně evokuje metody řízení a organizování:

**Očima  
informačního  
vědce**

- **FIFO** - First In, First Out
- **FEFO** - First Expired, First Out
- **LIFO** - Last In, First Out
- **HEFO** - Highest In, First Out

Valentýnský workshop 14\_2\_2012

S Pavlou Kovářovou a Jakubem Hájkem trávíme **romantické** dva dny v hotelu Apollón ve Valticích, kde probíhá workshop k projektu SITMU. Teď se tři hodiny představovalo všech dvacet účastníků, z čehož si pamatuji jen to, že existuje statistika na kouli a Danuše Spáčilová mi právě věnovala a podepsala knihu Právní informační systémy. V rámci tmelení kolektivu za chvíli navrhnu ledolamku, abychom si společně **zazpívali Krávu**:

„Nedals mi kytku na Valentýna, sedím tu s tvou ségrou a s litrem vína,

každej lok prokládám mléčnou Milkou,  
brambůrky došly před malou chvílkou.

Nedals mi kytku na Valentýna, čekám že mě pozveš aspoň do kina, ty se **někde couráš,**  
**ani jedna zpráva, úplně mě bouráš, bože**  
**já jsem kráááva-va.**

(Barbora Poláková - „Kráva“)





### Projektový checklist 15\_2\_2012

Tak **projektový checklist** na dnešní noc je kompletně odškrtnán (několikrát, prokrastinací netrpíme). První odpadli právníci, pak pajdák, následovala je přírodověda a **vítězem se stává filda!** Na KISK vezeme Sylvánské zelené a Chardonnay. Ale jen dvě láhve, takže **kdo dřív přijde, ...**

**Očima  
informačního  
vědce**

Pití vína předpokládá nepočítání času a umění konverzace. Proto Američané pijí whisky.



Škyřík's Library Nightmares 16\_2\_2012

Dopoledne jsem měl krátké vystoupení v Klementinu na téma **Library Nightmares**. Můžeme se od Ramsaye/Polreicha něčím inspirovat i v našem oboru? Osobně si myslím, že ty jejich základní principy jsou **velmi dobře uchopitelné a přenositelné** i mimo oblast stravování:

Uklidte si (ten bordel) v kuchyni. Vařte jednoduše, z kvalitních, sezónních a místních surovin. Nepoužívejte polotovary, nebuďte líní vařit od základu. Jídelní lístek napište na 1 list papíru. Personál dejte do latě, nebo vyhodte. Počítejte peníze, nebo na ně dojedete. Když na to nemáte základní předpoklady, vykašlete se na restaurační byznys úplně. (Radek Hradil, Lykozrout.cz)









Krása ... spasí svět 19\_2\_2012

Když jsem se díval na dnešní fotky, uvědomil jsem si, že jak **Praxis**, tak i **Zelená knihovna** jsou nejenom chytří, ale i **krásní lidé**. A ještě k tomu se usmívají, ačkoliv před tím odpovídali na takové drsňárny, jako:

1. Má tým **znalosti** nutné pro svoji práci?
2. S čím by měl tento tým **přestat**, co by měl začít **dělat** a v čem by měl **pokračovat**?
3. Co Vám **brání**, abyste byl(a) ještě přínosnější pro tým?
4. Jaké jsou hlavní **priority** vašeho týmu pro následující tři měsíce?

**Očima  
informačního  
vědce**

Knihovna na křižovatce 20\_2\_2012

Dneska proběhlo první setkání ohledně možné spolupráce na experimentu s názvem **Knihovna na křižovatce**. Za KJM se zúčastnily čtyři ženy **včetně nejvyšší**, za KISK zase čtyři muži (Honza Zikuška, Tom Bouda, Pavel Kubíček a já). Takže po stránce genderové to bylo vyrovnané, po stránce knihovního provozu jsme udělali pár faux pas. **Holt akademici.**





Kinect párty 21\_2\_2012

Sportovní tým KISKu **Krvavé svině** se dnes přesunul z reálných kolbišť do těch virtuálních. Na nadcházející sportovní sezónu jsme začali trénovat na **Microsoft Kinect**. Dílčí výsledky: Maruška mě porazila v boxu, Pavla ve fotbale, Martin v hodu diskem, Tomáš ve sprintu, Michal ve fandění a Kuba ve všem. **Podárená akce.** Pokud máte zájem si to vyzkoušet, ozvěte se.

**Očima  
informačního  
vědce**

„Muž se má vyznati ve hrách. Pravý muž nezná přec větší slávy než z vítězství vlastních paží a nohou (Homér)“

Neporada o nekonferenci o konferencích  
22\_2\_2012

Na dnešní neporadě bylo nejzajímavější to, že i když máme stejný cíl, tak naše cesty, jak k cíli dojít, mohou být diametrálně odlišné. A přesto se **dokážeme nějak dohodnout** (to je to zajímavé). Domluvili jsme se, že **nekonference o smysluplných konferencích** proběhne začátkem dubna. Těšte se a inspirujte se např. myšlenkou **konference jako dětský tábor**. Díky Jennifer za sepsání, Bořivoji za přeložení a Evče za zprostředkování.





Vládcí podzemí 23\_2\_2012

Šel jsem do knihovny k referenčnímu pultu debatovat o databázích, ale skončil jsem ve skladu u deskových her. Takové **poklady** se skrývají v podzemí akademické knihovny na FF! Cestou zpět jsem ještě potkal @cervenypult, jak destruuje s úsměvem na rtech nějaké písemnosti. **Jsou to vládcí podzemí.**

**Očima  
informačního  
vědce**



Mladí a neklidní 24\_2\_2012

Na dnešní první přednášce k předmětu **Nástroje a možnosti internetu** to pořád tak nějak hučelo (*říkal jsem podmínky pro ukončení*), že mám úplně vyřvané hlasivky. Asi budu muset doma víc trénovat. Bylo celkem plno (*říkal jsem podmínky pro ukončení*), uvidíme, jak to půjde dál. **Ale já se těším.**

**„Teď si vás vyfotím. Víte, kde fotku najdete? Správně. Pokud doma někdo lhal, že jde do hospody a nechce být odhalen, že je místo toho ve škole, ať si schová tvář.“** Pár takových se našlo.





SkiFlow v Kuncicich 25\_2\_2012

Přes 40 účastníků se v Kuncicich vyžívá na **SkiFlow** - mistrovství světa LIS v zimních radovánkách. Na fotce je první družstvo, druhé šlape svah, třetí sedí v bufetu, Jiřík je na běžkách a Michal pracuje na chatě. Odpoledne začneme na svahu nabízet rešeršní a studijně rozborové služby. **#knihovnici2.0**

### **Šampióni** na saních pro medaile sviští.

Elegantní rukavice, kníry vlají zpod čepice ...  
Na hřebenech padá sníh. Holky v kotli piší.

Malá kudrnatá **ovce** jede sama na lanovce.  
Pod ní Racek na sjezdovce frčí střemhlav, šusem  
z kopce.

Ovce na něj huláká: „Pozor na sněhuláka!“

„Neměj péči, kudrnáci! Nejsme žádný

**zelenáči!**“

*(Doktor Racek na horách)*

**Očima  
informačního  
vědce**

SkiFlow: čtenářský kroužek 26\_2\_2012

Z nebe padá bílé cosi  
**Informační vědci**  
Na chodbě se ukrývají  
Čtečkama se ovívají  
Vědci.





Přerušil jsem dovolenou na horách, abych mohl být na dnešní důležité poradě ohledně rozpočtu na rok 2012. Výsledek? **Rozpaky a rozčarování.** Vždycky jsem se učil o důležitosti strategického managementu. Mít vytyčené dlouhodobé cíle a k nim zvolit adekvátní priority, metody a lidi. Jak to mám ale **doprdele** dělat, když se kritéria hodnocení čehokoliv stále mění a z premianta se stává propadlík (a naopak) mávnutím jednoho parametru? Pak to totiž není o strategickém managementu, ale o hašení ad hoc a věštění z koule - a to mě nebaví. Plakat na FF/MU je zbytečné, tam se snaží. Prosím ale pány a dámy na MŠMT, aby si pečlivě přečetli analýzu od Technopolis Group a snažili se vytvořit model, který bude mít platnost **alespoň tři roky.** Jinak velmi rychle přijdou o mladého vedoucího malého kabinetu (což jim je ale určitě úplně buřt).

Jak byste zabil(a) žirafu? 28\_2\_2012

Dneska u nás bylo prvních deset lidí na **výběrovém řízení pro projekt CEINVE** na pozici lektor a tutor. Kromě klasických otázek jsme u někoho volili i netradiční. Inspirovali jsme se např. u Wall Streetu s jejich otázkou **Jak byste zabil(a) žirafu?** (hodnotí se asi kreativita odpovědi). U mě vítězí ten, který řekne, že ji nezabije. Žirafa je nejoblíbenější zvíře Richarda a těžko bych mu vysvětloval, s jakým zabijáckým nelidou pracuji. Zítra se budeme inspirovat u Googlu (**kdo sleduje 365, má informační náskok**):

„Kolik golfových míčků se vejde do knihovny FF? Kolik lektorů informačního vzdělávání je na celém světě? Vysvětlete databázi třemi větami vašemu osmiletému synovi. Řekněte nám 10 způsobů, k čemu jinému použít tužku, než ke psaní.“



Kometa Krno 29\_2\_2012



Při dnešním dalším běhu výběrového řízení na CEINVE **jsem si uvědomil**, že výsledkem bude, že mě ze 100 lidí (poslali životopis), bude 96 nesnášet (nevybrali jsme je) a jen 4 budou spokojeni (snad jim to vydrží). To mě tak psychicky vysálo, že když přišla nečekaná nabídka jít na hokej, tak jsem v omámení kývl. Vyrázili jsme se Zikim na historickou událost, po 25 letech hrála Kometa poprvé zápas play-off. **Postřehy:** pořadatelé nejsou zážitkoví pedagogové, **chyběl mi tam stánek KJM a na ledě logo KISK**. Byl plný barák, takže 7.200 fanoušků mávalo šálou, dělalo vlny, zvedalo papíry, dřepalo, skákalo, pískalo, tleskalo a hlavně zpívalo. Připadalo mi to jako **komunitní muzikoterapie**. Jo a **vybrali jsme záložní tým lektorů a tutorů** (osvědčili se, dali gól): **Mira** (81 kg), **Tom** (99 kg), **Honzin** (89 kg), **Romča** (85 kg) a **Joža** (85 kg).

**Očima  
informačního  
vědce**

Krmě pro oči 1\_3\_2012

V Krmítku na Gorkého dnes **Vladimír Kiseljov** zahajuje výstavu maleb inspirovaných hudbou a symbolikou **Skladatelské mytologie**. Vladimír je ten člověk, který nám tak pěkně psychedelicky vymaloval seminárku, velrybářsky moji kancelář a ilustroval karty ČteSyRád. Stavte se na čaj a nechte na sebe působit jak **prostor**, tak i **obrazy**.





Posledních pár dnů života 2\_3\_2012

Na dvorečku FF jsem načapal Marii, Romanu a Magdalénu ze třetáku, jak se vyhřívají na sluníčku. Byl by to veskrze pozitivní záběr, kdyby však neseděly pod poslední lípou, která zůstala - a která bude kvůli výstavbě CARLA do konce března pokácena. **Lípa je to nádherná, škoda jí.** Rozloučil jsem se alespoň dlaní ...

„novému ránu rožnem svíci  
je neznámé a nemá tváře  
**jak anděl v dřevu lípy spící**  
a čekající na řezbáře

někdy se anděl na nás hněvá  
anděla máme každý svého  
a naděje má z buku křídla  
**a srdce z dřeva lipového**

(Jan Skácel, Naděje s bukovými křídly)“

**Očima  
informačního  
vědce**



Rozvoj třetí gramotnosti 3\_3\_2012

Na kurzu **Trénink týmové spolupráce a sociálních dovedností** v Křižanově, tentokrát s lektorskou výpomocí od Instruktorů Brno („Vše, co můžeme dělat, je lidi inspirovat ...“). Právě probíhají zahřívací Problem Solving Games, které jsou (také) zaměřeny na **určení osobní odpovědnosti**. Aby ta týmová spolupráce nevypadala jako v pohádce:

Bylo nebylo, byl jednou jeden „tým“ a v něm čtyři členové, kteří se jmenovali **Každý, Někdo, Kdokoliv a Nikdo**. Jednoho dne bylo třeba cosi udělat a **Každý** si byl jist, že to **Někdo** udělá. Mohl to udělat **Kdokoliv**, ale **Nikdo** to neudělal. **Někdo** se rozzlobil, protože to přece byla práce pro **Každého**. **Každý** si myslel, že by to mohl udělat **Kdokoliv**, ale **Nikdo** si neuvědomil, že to **Každý** neudělá. Nakonec **Každý** obviňoval **Někoho**, že **Nikdo** neudělal to, co mohl dělat **Kdokoliv**.



The Marshmallow Challenge 4\_3\_2012



Ať si kdo chce co chce říká, stejně to ale nakonec **v týmu hlavně oddřou ruce** (mozek promíne). **A tak to má být.** Tým „Křižanovská Kolínka“ prokázal nejlepší dovednost a hbitost rukou při realizaci promyšleného konceptu.

To je nějaká spravedlnost? **Rozhněvaly se ruce.** My dříve od nevidím do nevidím, ale u stolu sním všeko pusa! Máte pravdu, řekla pusa, ale co já sním jde do žaludku! Ale já všechny živím, hájil se žaludek; ruce, nohy, mozek, i srdce ...! Kdybychom nedošly do práce, připomněly nohy, nemohly by ruce pracovat! Kdybych já neradil rukám, přidal se mozek, vůbec by nevěděly, co mají dělat. A nohy jakbysmet! A kdybych já nepumpovalo krev do celého těla, ozvalo se srdce, nikdo z vás by nepřežil! To se dalo čekat - **zase jste nás ukecali**, paraziti! **Zabručely ruce a daly se do práce.**

**Očima  
informačního  
vědce**

(Jiří Žáček, Nespravedlnost)

Belbiřáci v akci 5\_3\_2012

Fotka těsně před tím, než proběhne operace Létající vejce. **Vstupní informace**

**o skupině:** není tam žádný koordinátor, vyhodnocovač ani dotahovač, zato týmových pracovníků je víc než třetina. Formovači jsou v podstatě klidní a milí bagři, vyhledavači místy nesoustředění povídálkové, systematictí realizátoři nechávají inovátory chrlit názory.

**Výsledek:** žlutky létaly na všechny strany, padákové řešení týmů Titanic a I KISK YOU se ukázalo jako nejlepší. **Doporučení:** celá řada, ale především se snažme využívat své jedinečnosti a zároveň rozdílnosti, protože:

**„Když všichni zpívají stejný tón, není to harmonie.“** Doug Floyd





O zážitku bez zážitku 6\_3\_2012

Strávil jsem rychlou hodinku na semináři  
**Základy event marketingu pro oblast  
informačního vzdělávání: příprava,  
propagace a vyhodnocení eventu.**

Lektor byl milý, vtipný, s množstvím zkušeností.

Uvědomil jsem si ale, jak je pro mě důležité  
**skloubit obsah a formu.** Tedy pokud člověk  
mluví o event marketingu, což je podle mého  
především o **mimořádném zážitku**, tak by  
i ten seminář měl nějaký (mimořádný) zážitek  
zprostředkovat. Všechno ostatní si člověk může  
dostudovat, ale ta **zkušenost je klíčová  
a směřující.**

**Očima  
informačního  
vědce**

**„Na zážitky se nepráší. Nezabírají místo  
v bytě, nerozbijí se, upevní vztahy, když  
jsou sdílené. Nela Wurmová“**

Koncepční veselí 7\_3\_2012

Martina Wolná mě pozvala, abych měl v Třinci na tři hodiny přednášku o koncepcích. Odvděčil jsem se jí tématem **Knihovna 2020: strategie pro inteligentní a udržitelný růst podporující začlenění**. Jednalo se o **teoretický pel-mel** mixnutý zážitky ze života z oblasti strategického managementu, auditu okolí, designu služeb, pricingu, hype křivky a oblíbených fotbalových metafor. Místy ty skoky mezi tématy byly divoké, ale snad se to posluchačům na konci nějak spojilo. Nejdřív jsem nechápal, proč těch cca 40 lidí přišlo na takovou přednášku a co tam vlastně (ode mě) očekávají, pak mi ale došlo, že přišli na **Evču s Monikou** a jejich **Bibliothelp** - a přednášku jsem si užil.

**„Láska bez koncepce, to je vlastně antikoncepce. André Breton“**



UZS na MDŽ na ESF 8\_3\_2012



Po dopoledním výběrovém řízení (**gratulace Pavlíně a Gábině!**) jsem se šel pokorně omluvit Marii, že musím na tři hodiny mimo fakultu. Řekla mi, že už týden mám dovolenou, což mě tak dojalo, že jsem se vrátil za hodiny dvě (ale zapomněl jsem zase rozdat karafiáty - tak si je ženy rozdaly samy). K večeru jsem se ještě na ESF sešel s výkonným ředitelem **Unie zaměstnaneckých svazů doc. Markem**

a jeho právní pravou rukou (s telefonem). Probírali jsme možnosti spolupráce na vývoji e-learningových kurzů na zakázku. A pokud to dobře uděláme (uděláme), tak se naše působnost rozšíří i na zajímavé členské svazy, které UZS zastupuje - např.: Svaz polygrafických podnikatelů, Asociace inovativního farmaceutického průmyslu, Asociace provozovatelů poukázkových systémů, Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů ČR či Grémium majitelů lékáren. **Nikdo z nich asi ještě o informační vědě a informačních vědcích neslyšel - ale brzy uslyší.**

Ať se těší ...

**Očima  
informačního  
vědce**

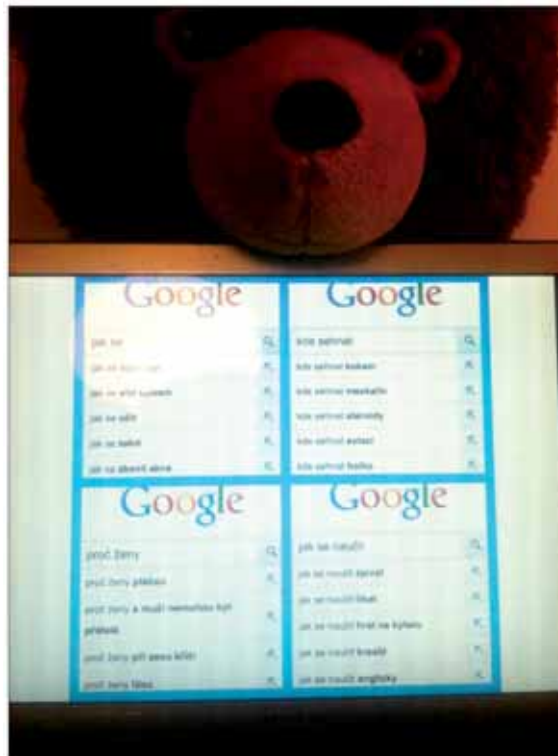
# 60

Google dáblův našeptávač 9\_3\_2012

Noční příprava na ranní přednášku o vyhledávání. **Google našeptávač našeptává dábělsky.** Z fotky by šla např. vytvořit tato posloupnost:

- **Co chci:** učít se
- **Cíl:** holka
- **Problém:** křik
- **Řešení:** líbání/zpěv

A když zadáte ň, našeptá vám ...





Od Kertésze k Newtonovi? 10\_3\_2012

Dva měsíce každodenního focení na iPhone za mnou. Poslední měsíc jsem se snažil fotit jako André Kertész (o čemž svědčí stále více omláčený telefon), ale do dalšího měsíce by to chtělo něco nového. **Proto se budu snažit dívat na svět jako Helmut Newton.** Ne pořád, ale do konce dalšího měsíce bych chtěl mít vyfocené **tři bradavky a jedno pozadí** (samozřejmě z pohledu informační vědy).

**Očima  
informačního  
vědce**

**„A photograph can look any way“  
(Garry Winogrand)**

**„Všechno umění je erotické“  
(Adolf Loos)**



Nejde o raketové inženýrství 11\_3\_2012

Dlouhá léta měla společnost Steva Kruga motto **„It's not a rocket surgery“**. Vzpomněl jsem si na něho mnohokrát při hodnocení stránek knihoven v rámci Biblioweb 2012 (odevzdání do dnešní půlnoci, ještě mám dvě hodiny k dobru). Často by stačilo jen **přemýšlet, nenudit a ladit**. Ostatně ladění by potřeboval jak web KISKu, tak i např. Inflow. **Chcete změnu, ale nechce se vám do předělání všeho?** Steve Krug radí:

62

1. Ladění stojí méně peněz.
2. Ladění vyžaduje méně práce.
3. Ladění neničí životy, nezpůsobí rozchody v rodině a neničí kariéry.
4. Malé změny lze provést dříve.
5. Malé změny projdou spíše než velké.
6. Pokud děláte změny, pravděpodobně narušíte jiné části, jež v procesu fungují dobře.
7. Hodně lidí změny nemá rádo, takže jim předělání designu vadí.
8. Předělání designu znamená udělat hodně změn najednou, což může být komplikované a riskantní.
9. Předělávání designu zahrnuje hodně lidí a hodně porad. A to snad stačí samo o sobě.  
**(Devět důvodů, proč je ladění lepší než předělávání designu)**





Na cestě za lepším rozhraním 12\_3\_2012

Dneska má devadesáté výročí narození beatník Jack Kerouac. Na jeho počest jsme se s Ladkou a Evčou sešli ve Falku nad plánem akce „**Na cestě** za lepším rozhraním“.

Společně s námi spřádal plány **Adam „drzá cihla“ Hazdra** z JIC (vždy dobře naladěň). Jen doufám, že mu (nám) to zůstane a nedopadneme jako Jack, který po dopsání Na cestě byl tak přecitlivělý a vyčerpaný, že opustil manželku a stáhl se do ústraní.

Snažme se, aby služba byla na **rozhraní potřebná, použitelná a požadovaná zákazníky** a zároveň dostatečně **přínosná a konkurenceschopná z pohledu poskytovatele**. (Brigit Mager)

**Očima  
informačního  
vědce**

Živá, téměř sametová revoluce 13\_3\_2012

Na Náměstí Svobody byly dnes k vidění a zažití dvě zajímavé akce. Projekt **Živá knihovna**, kdy si nepůjčujete knihy, ale lidi. Lidi, které propojuje téma **svobody a útisku**. A na pozadí je open-air výstava **Téměř sametová revoluce**, která ukazuje, že těch 23 let zase nejsou tak dávno a Tunis a Egypt zase tak daleko. Lidé, kteří vyšli do ulic v Československu a lidé, kteří vyšli do ulic v arabských zemích, **mají více společného než odlišného**. Živá knihovna byla jen dnes, výstavu můžete ale zhlédnout až do 21. března. Už dlouho mě žádná venkovní akce na Svobodáku tak nezasáhla.

**Spojuje je touha po tom, aby se s nimi zacházelo jako s lidmi**, ne jako s inventářem, tedy s úctou a s respektem k základním lidským právům a svobodám. Spojuje je touha po větší sociální a ekonomické spravedlnosti. **Spojuje je touha spolurozhodovat o věcech veřejných a o své vlastní budoucnosti**. Spojuje je riziko, které na sebe vzali, když se neozbrojeni postavili režimu navzdory jeho výhružkám a brutalitě. Spojuje je terminologie, s jakou je režim odbyl: kriminální živly, nepřátelé státu, cizí agenti provokatéři, teroristé. Spojují je také vlastní hesla, která doprovázela jejich vzdor: **svobodu! (hurijja!), nenásilně! (salmijja!)**. (Šádí Shanaáh)



**Živá knihovna** je speciální typ knihovny, kde jsou namísto knih půjčováni lidé. Živá knihy, které jsou spíše k jednotlivým lidem, jsou "živi" pomocí motivací, a tím je některý jeden aspekt knihovny ale bude provádat postava knihovníka, který všem lidem k dispozici nabízí a poskytuje knihy. Ve chvíli, kdy je dostupná pro některou knihu, knihovnické role začíná a pravděpodobně je to kniha dostupná. Časem jasně na koncovém přílohu žije ke knize. Časem a kniha vstupuje do dialogu, který může trvat až 15 minut. Samozřejmě můžete vypůjčit knihu prostředím, pokud se v něm neprovoz a pokud bude kniha součástí, rovněž si můžete půjčit knihu živa.

#### Knihy k zapůjčení:

Z pozice do letnice - Josef Maljak

Pět stánek má - Tomáš Polák

Nový svět - Danek Laha

Národní sen - Staněk Smržková

Režim se umírá - Miroslav Křiváček



Slovem a kytkou rozzářit 14\_3\_2012

Na Špilberku rostou sněženky, nechci být nikdy dětským fotografem, dnes jsem měl letošní první nepracovní dovolenou, moje žena má narozeniny, musím vymyslet přání. Jsem přející člověk, ale kdykoliv mám komukoliv přát, tak se přes štěstí, zdraví a lásku moc daleko nedostanu. Naštěstí ale existuje Michal Černík a jeho **Knih lidských přání**. Takže Zuzanko (a ostatně i všichni ostatní):

Práce, která mění svět. Slova, která svět ohmatávají. Myšlenky, které odemykají budoucnost. Sny, kterými se nadechujeme.  
**Přeji vám**, aby to vše bylo střechem vašeho života.

Sluníčko sedmítečné má sedm teček.  
**Přeji vám**, aby vás zajímalo, proč jich má právě sedm.

**Přeji vám**, abyste patřili k těm, kteří vědí, kam jdou, zatímco ostatní je následují. K těm, kteří se nadechují zítřkem, zatímco ostatní sotva popadají dech. K těm, kteří silí vizemi, zatímco ostatní slábnou malověrností. K těm, které překážky posilují, zatímco jiní to vzdali.

**Očima  
informačního  
vědce**

Kocour není doma, myši mají pré 15\_3\_2012

Ráno jsem přišel do své kanceláře a čekalo mě **oboustranné zděšení**. Honza s Monikou mi vyházeli všechny věci ze skříně a dělali pořádek v materiálu na kurzy. Vítili mě se slovy: „Co tady děláš, máš mít dovolenou, ne?“ Já jsem se zděsil proto, že 1) nepořádek to byl organizovaný 2) den před tím jsem našel ve skříně igelitku a bál jsem se, že ji našli taky. V igelitce jsem totiž objevil **14 dámských kaltohek a 3 podprsenky**. Netuším, kde se tam vzaly, nicméně **pár teorií mám**.

„Jsem unavený sám sebou, jsem unavený svým lhaním, **jsem unaven tajemstvím**, které musím skrývat. (Nicolas Chamfort)“





Selekční noviny do každé rodiny 16\_3\_2012

Až jednou začne vycházet časopis **Selekční jazyky**, tak na jeho první obálce musí být **Silvie Kořínková Presová**. A hlavní článek bude o metodě Konspektu a jejím vztahu k selekčním jazykům. Věřím, že ten časopis jednou masově vycházet bude. Jak roste vzdělanost společnosti, tak vzrůstá i potřeba po informacích ze světa **tezaurů, klasifikací, ontologií a drbů o MDT** (stále chybí čtyřka!). Pěkně jsem si dnes se Silvou popovídal, škoda jen, že je vždycky prostor jen na práci. Někdy bych taky jen rád zavzpomínal na studentská léta. Ale na nostalgii není čas.

**Očima  
informačního  
vědce**

*Co je selekční jazyk? Umělý informační jazyk používaný k vyjádření identifikačních nebo obsahových selekčních údajů za účelem pořádkání, ukládání a vyhledávání dokumentů. Podle typu zpřístupňovaných údajů se vyčleňují **dokumentační** selekční jazyky a **faktografické** selekční jazyky, podle charakteru zpřístupňovaných údajů se vyčleňují **identifikační** selekční jazyky (někdy mj. i specifický umělý jazyk signatur) a **věcné** selekční jazyky, podle povahy komplexních pořádacích znaků se vydělují **prekoordinované** a **postkoordinované** selekční jazyky. (TDKIV)*

K čemu je „to“ dobré? 17\_3\_2012

Opět v Křížanově, tentokrát na **Kreativním workshopu**, který je zaměřen na rozvoj lektorských dovedností a zážitkovou pedagogiku. Takže budeme společně stavět na zásadách smyslu, posloupnosti, pestrosti, rozmanitosti, gradace, vyváženosti, přiměřenosti, kontrastu a pozitivní bilance. **Dobrá hra má v sobě kus výuky a dobrá výuka má v sobě kus hry.**

„Hřeší tedy ti preceptoři, kteříž žákům jen čistí, říkají a z paměti se učiti káží, bez vysvětlování jim věcí. ... Protož 1) vždycky napřed rozum a soud formovati se sluší a teprv zatím paměť, jazyk, ruku. 2) Vyšetřovati má preceptor všechny fortele, jak a čím se mysl žákova snadně odmyká, a užívati jich. (J. A. Komenský)

Vzdělání je to, co zůstane, když to, co bylo naučeno, je zapomenuto. (B. F. Skinner)

Co dostaneš při hře, ani **čert nevydře**. (slezské přísloví)





Děkuji za vše 18\_3\_2012

*Věřím, že fantazie je silnější než vědění.  
Že mýty mají větší moc než historie.  
Že sny jsou mocnější než skutečnost.  
Že naděje vždy zvítězí nad zkušeností.*

**Že smích je jediným lékem  
na zármutek.**

**A věřím, že láska je silnější než smrt.**

**Očima  
informačního  
vědce**



Závěrečný seminář ACROSS 19\_3\_2012

Tak a je to (skoro) za námi. Náš projekt **Akademické centrum rozvoje soft skills** (ACROSS) má před sebou poslední cca dva měsíce práce a v Křižanově právě probíhá závěrečný seminář. Žádný jiný projekt mě tak neničil a nevysával, ale **konec dobrý, všechno dobré** (a při působení vzpomínkového optimismu to bude pořád lepší a lepší). Na fotce je i Petr Kubala a Radek Hanuš, externí lektori, kteří excelovali v dnešním soft-skills bloku expertů. Od nich jsem se mimo jiné dozvěděl, že v zážitkové pedagogice jsou teď aktuální tato **výzkumná témata v doktorském studiu:**

- Výchovný vliv zážitkových kurzů na sebehodnocení účastníka (= komparace s výstupy výzkumu přelomu 70. a 80. let, využití testu sebehodnocení Berger – Smékal)
- Obsahové vymezení a porozumění pojmu „zážitková pedagogika“ u různých skupin populace (= využití metody sémantický diferencíál)
- Filosofický rozměr výchovy a pobytu v přírodě (= příroda a přirozenost, výzva, osobnostní rozvoj, autenticita aj.)
- Ne-religiózní (implicitní) spiritualita v české podobě zážitkové pedagogiky
- Poutnictví a putování jako forma osobnostního rozvoje

**„Zážitky nemusí být veskrze pozitivní, hlavně když jsou trvalé.“**





McDonald's byl první a ostatním ujel vlak  
20\_3\_2012

Byl jsem na otočku v Praze a mezi několika jednáními jsem měl asi jen 15 minut na oběd.

**Udělal jsem to.** Šel jsem do McDonald's.

Ze zvědavosti, která byla podpořena tím, že právě dnes slaví 20 let v Česku. Což o to, *soft služby* mají zvádnuté dobře: ochotná a rychlá obsluha, přehledná nabídka, wi-fi zdarma, dětské koutky. Když pomínu nezdravost jídla, destrukci přírody a marketing zaměřený na děti, zůstane základní *hard služba* - chutné jídlo. Za 125,- jsem dostal 9x něco s něčím

v prefabrikovaném plastu. **Humus.** *McDonald's byl první a ostatním ujel vlak*, říká viceprezident Asociace hotelů a restaurací ČR. **Raději se nechat přejet všemi vlaky světa**, než pracovat/jíst v McDonald's.

**Očima  
informačního  
vědce**

**i'm-lovin' it**

Sněženky a machr 21\_3\_2012

Dnešní **Světový den poezie** jsem prožil mezi sněženkami, s knihou od Skácela a motorovou pilou. Po těžké fyzické práci se cítím tak dobře, že když už nebudu ten digitální šampión (na to jsou jiní adepti), tak si udělují pro dnešní den titul **pracující informační machr**.

Jaro je tak křehké  
až se světlo láme  
pomalu  
slimáčími růžky

se odhodlává tráva  
listí má prsty  
k zemi svěšené  
a ráno nepřestává

po celý den  
a trvá přes půlnoc  
a do poslední chvíle

na větvi hlohu  
zpívá v dešti kos  
a šilený je

(Jan Skácel: Stopadesátý sonet o jaru)





MEPKIT a domácí porodů 22\_3\_2012

Honza Pavlovič pracuje v Centru transferu technologií Masarykovy univerzity. Sešli jsme se, abychom probrali naše možné zapojení do projektu **MEPKIT** (Meziregionální partnerství pro konkurenceschopnost v IT), jehož realizátorem je Technologické centrum Hradec Králové ve spolupráci s Masarykovou univerzitou, Univerzitou Hradec Králové, Jihomoravským inovačním centrem a společností Microsoft. Od vizí a možností jsme se po kávě, nealko pivu a čokoládě *nějak* dostali k **domácím porodům**. Skupinka slečen, která seděla u sousedního stolečku, úplně ztichla a jala se poslouchat naše super odborné proslovy, názory a zkušenosti. Nejdřív jsem byl nervózní, ale pak jsem si uvědomil, že **jsme oba doktoři**, takže jsme kompetentní se k tématu vyjadřovat.

**Očima  
informačního  
vědce**

Digital signage 23\_3\_2012

Nechali jsme si s Kubou v Kongresovém centru brněnského výstaviště ukázat jednou firmou systémy **digitálních zobrazovacích zařízení**: interaktivní podlahy a stěny, dotykové stoly/stěny/obrazovky. Nejhoší je rozhodnout se, jestli nabízená řešení jsou minulost, nebo jim patří budoucnost. Investice se totiž pohybuje v řádech statisíců. Nakonec jsme naznali, že ta technologie je již překonaná (panu majiteli jsme to ale raději neřekli). Půjdeme asi do Kinectu ve vývojové verzi pro PC + atomový počítač + plazma + uzavíratelná škatule. To by nám mělo zajistit **interaktivitu, multiformátovost, vývojovou podporu, přijatelnou investici a měsíce zábavy.**



Storytelling 24\_3\_2012



Zjistil jsem, že **vyprávění příběhu** prostupuje můj pracovní i soukromý život. A od té doby, co máme Richarda, se to ještě umocnilo.

Před 14 dny jsem mu koupil knížku **Jaro od Rotraut Susanne Bernerové** - a teď si pořád jen vyprávíme (mám nápad na originální projekt *Čtěte/vyprávějte dětem 2 hodiny denně*). Knižka je jen obrázková, ale nabízí o to víc možností k fabulování. Na přiložené fotce je např. 78 postav: každá se nějak jmenuje, odněkud někam jde, má své prožívání, vztahy s ostatními, životní příběh, ... Už se těším, až si s Richardem vyměníme role.

**Očima  
informačního  
vědce**

Realitu **poznáváme přes příběhy, žijeme ve světě příběhů**, každý náš den se skládá z jednotlivých příběhů, které se skládají ve větší... Děti potřebují pohádky, aby věřily tomu, že dobro zvítězí, musí důvěřovat budoucnosti, aby vstoupily do života.  
(Černoušek, Dítě a svět pohádek)

Bledule na technostres 25\_3\_2012

Proti technostresu je nejlepší bojovat koukáním do zeleně. Proti obzvlášť výživnému technostresu je dobré k té zelené přidat i něco bílého. V **Údolí Chlébského potoka** právě začala velmi krátká sezóna, kdy tam rozkvétají **desetitisíce bledulí**. Pokud ale nechcete dostat antropofobii, nechoďte tam o víkendu.





Den plný **ICT ve vzdělávání**. Nejdřív jsem dával dohromady materiály do e-kurzu k páteční dechberoucí (něco na mě leze) přednášce o roli internetu ve vzdělávání, pak jsem šel na *akademické setkání* k problematice eLearningu, abych se nakonec nechal vyškolit ve videokonferenčním softwaru Adobe Connect.

Fotka je z toho *setkání*. Je na ní docent pedagogiky, expert na efektivitu e-nástrojů a bývalý proděkan pro ICT. Příjemná společnost, snad bude stát výsledek našeho snažení **za to**.

#### **Horizon Report 2012: Klíčové trendy**

- Lidé očekávají, že budou moci pracovat, učit se i studovat kdykoli a kdekoli chtějí.
- Technologie, které používáme, jsou stále více orientovány na cloud computing a počítačová podpora je stále více decentralizovaná.
  - Svět práce je stále více kolaborativní, což nutně musí ovlivňovat též přípravu studentů a žáků ve školách.
- Volná dostupnost výukových zdrojů a snadné budování osobního vzdělávacího prostředí na internetu je výzvou pro revizi naší role jako učitelů.
  - Vzdělávání se mění ve prospěch online, hybridních a kolaborativních forem.
- Školní výuka se stále více orientuje na řešení problémů a aktivní přístup studentů.

**Očima  
informačního  
vědce**



Šestislovný graf u Anděla 27\_3\_2012

V kavárně Anděl jsem lektoroval seminář pro NAKLIV o **projektovém managementu**. Pokud by tam dnes byl nějaký student z pedagogické fakulty na náslechu, mohl bych sloužit jako názorný příklad didaktických chyb a přehmatů. Snad mi to ale účastníci vzhledem k situaci odpustili a něco si ze semináře i tak **odnesli**.

Mám dobrých sluhů šestero.  
Díky nim já hodně znám.  
Jmenují se **Co, Proč, Kdo**  
a **Jak a Kdy a Kam**.

(Rudyard Kipling: Šestislovný graf)

1. **Co** je problém a co není problém?
2. **Kdy** problém nastává a kdy nenastává?
3. **Proč** nastává a proč nenastává?
4. **Kde** nastává a kde nenastává?
5. **Kdo** přispívá k přičinám problému a kdo přispívá k jeho potlačení?
6. **Jak** zjistíme, že problém nastal, a jak zjistíme, že nenastal?





M-ladí, m-obilní, m-atraktivní moberáci  
28\_3\_2012

Ranní setkání ve Falku s **Jaroslavem Škrabálkem** a **Lukášem Hrdličkou** z ACEMCEE, s. r. o. ohledně spolupráce na přípravě a realizaci konference o mobilních aplikacích evropského formátu **Mobera**. Proběhne sice až v dubnu 2013, ale protože bude pro stovky účastníků a má být světová, je potřeba to začít chystat už teď. Můžete se těšit na sekce věnované mobilním aplikacím v kontextu **Business ■ Development ■ UI Design**.

**Očima  
informačního  
vědce**

Zná Bůh všechna čísla? 29\_3\_2012

**Michal Černý** nás před nějakou dobou zaujal na výběrovém řízení i tím, že do své prezentace o plagiátorství netradičně zakomponoval **Církev kopistů**, kterou ve Švédsku v roce 2010 založil Isak Gerson. Dnešní pracovní schůzka měla úplně jiné téma a účel, ale nakonec skončila u *teologie*. Michal dokončuje studium fyziky a *teologie* a vysvětloval mi, jak se to dá přes fundamentální *teologii* dobře propojit. A taky mi nastínil, že Bůh asi nezná všechna čísla. Přiznám se, moc jsem to vysvětlení nepobral, ale má to co do činění s **Cantorovou teorií množin**.





Certifikovaný podivín a Forsythia intermedia  
30\_3\_2012

Pod oknem kanceláře mi kvete zlatý déšť.  
E-mailem mi dnes došel certifikát, že jsem  
cośi úspěšně absolvoval. Tak jsem to *prolnul*  
do jedné fotky. Při focení kolem mě procházely  
dámy ze studijního oddělení a nechápavě  
se koukaly, proč fotím nějaký papír na keři.  
Budují si na FF **pověst podivína**. Jinak to  
školení na videokonferenci mi opět dokázalo,  
že můžeme mít skvělou technologii, chytré  
odborníky, nabašenou infrastrukturu, ale pokud  
tam chybí **promyšlená a funkční služba**,  
tak je nám to na dvě věci. **#designslužeb!**

**Očima  
informačního  
vědce**

X17 31\_3\_2012

Kdybych měl jmenovat jednu firemní značku (brand), kterou mám vážně rád, tak by to nebyl Apple/Dell/Škoda, ale finský **Fiskars**. Jejich výrobky jsou kvalitní, pohodlné a často i krásné (jak jen nástroje pro dům a zahradu mohou být). Před pár dní firma Bédi Trávníčka vyhlásila v rámci marketingového snažení akci **Fiskars za třetinovou cenu**. Vykoupeno za pár hodin, nářadí se stahuje až z Ameriky, tisíce neuspokojených/zklamáných/naštvaných zákazníků. Asi měli zůstat u toho nesmrtelného kola. Tato akce jim podle mého moc **šťěstí** nepřinese. Rambo měl AK 47, já mám **X17**. A jsem šťastný.



Zelené akvárium ČT 1\_4\_2012



Víc než rok jsem se nedíval na české zpravodajství. Když ale ČT ohlásila, že 1. dubna 2012 předvede **zpravodajství ve stylu 21. století**, neodolal jsem. Nové Události ČT mají nový slogan *'jasné a spolehlivé'*, delší stopáž, jednoho moderátora a **interaktivní virtuální studium** (zelené akvárium), kde se velká část prostředí modeluje počítačově. Jako nejsem mediální odborník, ale z toho co jsem viděl, tak si myslím, že ČT na tom **třetím místě zůstane** dál. Holt lidí očekávají od zpráv atraktivitu, klipovitost a denní dávku (bulvárních) emocí. K tomu se chodící moderátor, místy samoúčelná virtualita a hloubkové vhledy **moc nehodí**.

**Očima  
informačního  
vědce**

**„Sedící model lidí je dlouhodobě usedlý.**

My chceme pracovat s moderátorskými osobnostmi, které se podílejí na přípravě obsahu.“ Zdeněk Šámal, šéf zpravodajství ČT.“

Jak dělat jedinečné a excelentní akce?  
2\_4\_2012

Dneška jsem se celkem bál. Málo spánku, hodně jiné práce, nevyzkoušený formát **nekonference**, odhlašující se účastníci, ztráta motivace. Ale jak už to tak bývá, čím méně se člověk těší, tím to dopadne lépe. Šest hodin v kuse se cca 15 účastníků hádalo, diskutovalo, tvořilo, prezentovalo a shrnovalo téma **Jak dělat jedinečné a excelentní akce?** Za poslední rok jsem byl na pár konferencích/ seminářích (několik jsem jich taky bohužel organizoval), které nestály **za mnoho**. Během dneška jsme vygenerovali kostru **kuchařky pro organizátory** a pokud se nám to podaří dotáhnout do finální podoby, tak jsme snad maličko přispěli ke zlepšení **event managementu oborových akcí**. Díky za každý takový den.





Větší úspory, větší produktivita 3\_4\_2012

Nejedná se o můj nejnovější managery výplod, ale o slogan, který jsem dneska slyšel mnohokrát. V rámci síťování, rozšíření obzorů a Richardova svátku jsem totiž šel na veletrhy **TECHAGRO, ANIMAL VETEX, SILVA REGINA**, což je největší komplex odborných veletrhů ve střední Evropě z oblasti zemědělství, lesnictví a veterinářství. Zavedl jsem krátkou řeč s jedním traktoristou a zaničeně mi povídal o tom, jak **díky GPS umí traktory zorat pole samy**, protože jezdí na autopilota.

Mise splněna, Richard si točil volantem ve Steyger 600 (výkon 670 koní!) a já mám téma na diplomku. **Traktory, efektivita a geolokace.**

**Očima  
informačního  
vědce**





Po všem hovno, po včelách med 4\_4\_2012

Dneska jsem měl technologický workshop v rámci projektu SITMU pro cca 25 pedagogů z různých fakult MU. Hned na začátku se rozdaly *netradiční* propagační předměty, které mi připomněly legendární hru Ořechovského divadla **Po všem hovno, po včelách med.** Ať do dneska dopadlo jakkoliv, účastníci si med odnesli. ..., **po SITMU med.**



Work-life balance 5\_4\_2012



Pracovní snídani, schůzka koordinátorů projektu FIFA, porada PARTSIP k autobusu, pracovní oběd, dvě konzultace diplomek, setkání s Michalem nad letní školou, nakouknutí do předmětu Vizualizace informací, příprava na páteční přednášku, porada na VUT. Když jsem se kdysi ptal jedné personalistky, o jaký typ školení je teď největší zájem v jejím oboru, tak mi řekla, že je to **Work-life balance**. I když moc nechápu, jak můžu logicky dosahovat rovnováhy mezi celkem (život) a jeho částí (práce), tak o tématech jako **rozpoznání toho důležitého, osobní vize, stres, workoholismus, ochota ke změně a prevence** přemýšlím víc než dřív. Takže jsem se rozhodl odpoledne vyvažovat na kole s Monikou a Jakubem ze třetáku. 25 km, plazivá jeskyně s bahnem, Jakub místo jeho pověstné *punčochovice* rozlévá do štamprdle dryják s L-Carnitinem, pichnutá duše a zasloužené zelené pivo u osla na letní zahrádce v 6 °C. **Podařilo se vybalancovat, zítra se zase těším do práce.**

**Očima  
informačního  
vědce**

Přichází doba NFC? 6\_4\_2012

Na dnešní přednášce v předmětu Organizace znalostí (na kterou kupodivu i přes Velký pátek přišlo celkem dost studentů) jsem sliboval, že příště to zaměříme do kontextu mobilních systémů, aplikací a ekosystémů. Materiál a inspiraci k tomuto tématu jsem dostal hned následně, když jsem se společně s Ladkou sešel s **Lukášem Kypusem**, který je CEO ve společnosti NFCengine. Lukáš se zaměřuje především na NFC (**Near Field Communication**) služby. Podle jeho slov to bude do roka standard ve všech nových chytrých mobilech, a pak teprve začne ta *pravá NFC jízda* (sbohem QR kódy). Před pár týdny koupil dokonce i Apple cca 20 patentů ohledně NFC, což chce nejspíš využít v připravované službě iWallet (obdoba Google Wallet). A jak se do toho pustí Apple, implementuje to do iPhone 5 - tak to bude ještě *pravější jízda*. **Je třeba být u toho.**





Přípravka informační vědy 7\_4\_2012

Opět v Křižanově, tentokrát však na **přípravném kurzu informační vědy** (má to i jiný program, ale toto téma je podle mého hlavní). Dnes odpoledne jsme probírali **významné osobnosti informační vědy** a to ještě Vickery, Bradford a Avramová zrovna museli na záchod. Před přednáškou byla v dětských srdcích jen Karkulka, Messi a Rihanna, po ní už myslí jen na vědce. A to jsem ráno myslel, že dnešní den bude pouze ve znamení tiché domácnosti a otazníků v očích, kdykoliv se ocitnu v přítomnosti nějakého muže. Zuzka si totiž ráno *náhodou přečetla sms*, kterou jsem od někoho neznámého dostal v noci. Měl jsem co vysvětlovat a myslím, že jsem ji úplně **nepřesvědčil**.

„Vrrr :p ja nelemtam jsem tu jediny strizlik :D  
**svlíkl** bych te usty a pokračoval aaaaazzz ... :p  
hmmm posílám ti spousta laskavých polibků  
miluji te :“

**Očima  
informačního  
vědce**

Velikonoční karneval 8\_4\_2012

Velikonoční neděle, pro západní křesťany centrální církevní slavnost roku, jsme oslavili trošku pohansky - uspořádali jsme po děti **karneval**. Pokud v příštím životě nebudu informační vědec, tak bych chtěl pracovat s dětmi. Cítím, že k nim mám mnohdy blíží než k dospělákům.

„Pohled na dítě ve mně vzbuzuje dva pocity: něhu k té bytosti, kterou je dnes, a úctu k tomu, kým se jednou může stát.“ Louis Pasteur



Focus groups 9\_4\_2012



Svátek nesvátek, večer jsem vyrazil výzkumně pracovat (nejdřív jsem však musel vymrskat 32 žen a dívek, což člověka unaví). Vypravil jsem se do hospody uspořádat focus groups s tématem **psychologie úspěchu**. Zcelá *náhodou* zrovna celá hospoda sledovala první finálový zápas v hokeji mezi Kometou a Pardubicemi.

Výsledek výzkumu: **úspěch je vrtkavý**.

Respondenti nejdřív něco *vynášejí* do nebes, aby během vteřiny obrátili a začali *vynášeným* nadávat do nedouků, buzerantů a lemplů.

Témata, preference a aspekty související s výzkumem jsem nasýtil, teď jdu zvracet z fanoušků.

**Očima  
informačního  
vědce**

O tvůrčím psaní 10\_4\_2012

Ranní setkání nad skvělým čajem s **doc. Zbyněkem Fišerem**, literárním vědcem, básníkem, synem Egona Bondyho a šéfem Ústavu české literatury a knihovnictví na FF MU. Témat bylo vícero, ale došlo i na tvůrčí psaní. Zbyněk napsal v roce 2001 knihu **Tvůrčí psaní. Malá učebnice technik tvůrčího psaní**, která bývá velmi ceněna pro svoji erudici, praktičnost a komplexnost.

#### **chtěl bych mít lesbický sen**

už jsem si nechal zdát o čištění zubů  
malé mléčné sny orálního období  
anální erotika odepsána je čertům  
a vodních lásek krásek asijských  
milenek co usínání vtahují mne v sebe  
těch prýštění a vzťiků ale už dosti  
předosti všeho bylo  
a žádná tajemnost mi není jemná  
a žádná ta jemnost není mi tajemná  
po změně toužím na svou noc

chtěl bych mít lesbický sen

*(Zbyněk Fišer, sbírka Lesbický sen)*



Víme proč? 11\_4\_2012



Dneska jsem s Honzou Zikuškou na VUT lektoroval PARTSIP seminář **Technologie a týmy**. Před takovým seminářem je vždycky největší dilema v tom, jak propojit konkrétní aplikace a nástroje (což chtějí účastníci) s teoretickým zakotvením a vymezením (což chci hlavně já). Kdysi jsem četl, že ve škole primárně hodnotíme to, jak lidé odpovídají na naše otázky, ale že bychom měli hodnotit i/hlavně? to, jak si **dokáží klást otázky**. Ve svém bloku jsem se snažil klást otázky na smysluplnost, produktivitu a efektivitu využití technologií pro podporu spolupráce v kontextu komunikace, koordinace a kooperace. Víme proč? Proč spolupracovat, řídit informace, implemetovat **dostředivé a odstředivé technologie**? Pokud víme proč, tak ty technologie potom dokážeme snadno začlenit do nějakého rámce/modelu pro **znalostní management v organizaci**:

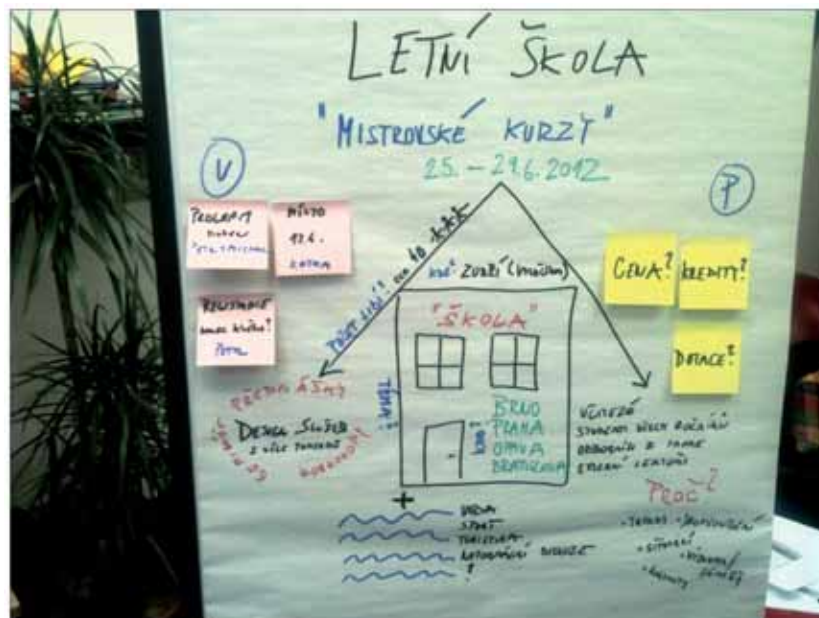
**Očima  
informačního  
vědce**

1. **Získání znalostí**  
(extrakce, implementace, přenos)
2. **Výběr znalostí**  
(nalezení, znovuzískání, přenos)
3. **Internalizace znalostí**  
(ohodnocení, zaměření, uložení)
4. **Využití znalostí**
5. **Generování znalostí**  
(monitorování, vyhodnocení, vytvoření, přenos)
6. **Externalizace znalostí**  
(zaměření, vytvoření, přenos)  
(model Holsappl-Joshim)



Mistrovské kurzy 12\_4\_2012

Tak dneska se definitivně rozhodlo (Katka sehnala skvělé místo), že pokud bude zájem, tak v posledním červnovém týdnu uspořádáme **Letní školu: Mistrovské kurzy**. Ve světě hudby se pořádají Mistrovské kurzy jako speciální lekce, které jsou vedené prvotřídními lektory - pozvanými umělci. Název nás inspiroval k tomu, přitáhnout to i do našeho oboru. Bude se jednat o **smíšený koncept** vycházející z Bloku expertů, specializovaného předmětu, Motivačního kurzu, open coffee a Inflow párty. Ještě je potřeba vychytat pár detailů (lektori/cena/kredity) a **spustíme registraci**.



Šácholan Soulangeův 13\_4\_2012



Netrpím **paraskavedekatriafobii** a viděl jsem Magnolia xsoulangiana Amabilis šácholan Soulangeův, což mi dává velkou naději na **pohodový den**. Ráno jsem vyrazil na **Knihovni radu Přírodovědecké fakulty MU**, kde jsem na pozvání paní ředitelky prezentoval smysl projektu **CEINVE**. Proběhlo to rychle a bezbolestně, takže jsem se cestou zpět mohl kochat areálem, kde je volně přístupná botanická zahrada (včetně skleníků) a právě kvetoucí magnólie. A to vše jen jednu zastávku od fakulty. V tom zeleném prostředí by se mohlo dobře učit a debatovat o **informační ekologii**.

**Očima  
informačního  
vědce**

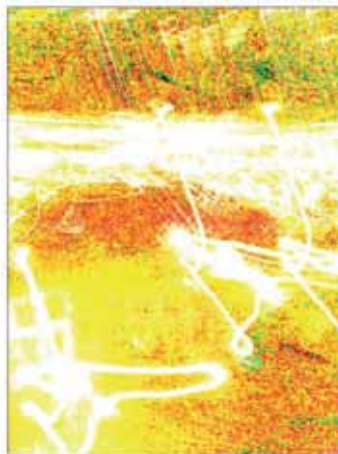
„... když se bere ohled i na druhé ... když se dívám na "svět" jako na soustavu vzájemně působících vlivů, a snažím se najít rovnovážný stav této soustavy ... když usiluji o dlouhodobý efekt (trvale udržitelný vývoj), a ne jen o okamžitý efekt... Toto vše, vztažené na celé "informační prostředí", zahrnující producenty, konzumenty, přepravce, ..." (Jiří Peterka, 1999, jedno z prvních vymezení informační ekologie u nás)

Moveotéka 14\_4\_2012

Dal jsem na jedno místo všechny **hejblátka**, která Richard využívá k ne(z)řízenému **pohybu po** (našem malém) bytě. A rozhodl jsem se, že si zařídíme knihovnu. Nebude to ale bibliotéka ani artotéka, mediatéka či audiotéka. Postavím to na konceptu **Toy Libraries**, kterému se ve Skandinávii říká **lekotéka**. Vytvořím první specializovanou **moveotékú**. Pokud budete chtít tento nový vědecký termín někde citovat, tak:

ŠKYŘÍK, Petr. Moveotéka. In: *365.knihovna.cz: Fotomozaika 365 dní kolem (studia i praxe) knihovnictví* [online]. Brno: KISK Publishing, 2012 [cit. 2012-04-14]. Dostupné z: <http://365.knihovna.cz/moveoteka-1442012-petrskyrik>





Půst s vnitřním dialogem 15\_4\_2012

Občas, když potřebuji zklidnit, zbystřit smysly a vyčistit hlavu i tělo, **sáhnu po půstu**. Škoda jen, že když se to někdo dozví, tak mě považuje za (náboženského) chudáka/šilence/asketu/šilence. Přitom krátkodobý půst (1 až 3 dny) je staletími prověřenou metodu, která vede k detoxikaci. Obvykle se jedná o zřeknutí se jídla, ale můžeme se postit od čehokoliv, co je v našem životě postradatelné, zbytečné nebo překážející, co nás spoutává. **Facebook, Twitter, večerníček na ČT? Fotka vznikla po 36 hodinách půstu, jedná se o **noční pohled na Brno****. Buď mám už z toho hladovění vidiny a mžítiky nebo můj mobil moc nezvládá **noční dlouhé expozice**.

**Očima  
informačního  
vědce**

Nejlepší výloha v Brně 16\_4\_2012

Dneska jsem pobíhal po Brně a hledal do jedné přednášky nejlepší výlohu, která je udělána podle všech myslitelných **merchandising** kritérií. Výloha je vstupní branou do prodejny. Musí upoutat zákazníkův zrak, k čemuž se využívají výrazné grafické prvky, větší písmo na plakátech, originální design výlohy, světelné efekty. Důležité je odlišit prodejnu od jakékoliv konkurence v okolí. Snahou je vytvořit určitý „wow efekt“ a dát zákazníkovi **pádné důvody**, proč má přijít blíže a začít zkoumat vystavený sortiment. To všechno podle mého výloha **Pivotěky U Modrého lva** kousek od České **splňuje dokonale**.

**Merchandising** je obor, který se zabývá péčí o zboží. Jeho cílem je zajistit co neoptimalnější umístění výrobku v prostoru a vytvořit ideální podmínky, které přimějí zákazníka si produkt zakoupit přímo v místě prodeje. Výloha by neměla být prázdná, ale ani přeplněná. Musí působit přehledným dojmem. Mějte na paměti, že vaším cílem není, aby studoval vaši výlohu dva dny. Ale aby vešel do prodejny. Předložte mu stručné informace, jež ho zaujmou na první pohled. (Michal Krčmář)



Zase o kus dál 17\_4\_2012



S Adamem Hazdrou a Michalem jsme v **Jihomoravském inovačním centru** probírali možný **program letní školy**. Mají to tam skvěle zařízené, coworkingová místnost s pohovkami, stolní fotbalík na chodbě, u recepcce "*knihotočková knihovnička s knížkami*" pro zaměstnance a další vychytávky. Kdybych nepracoval tam, kde pracuji, tak bych tam asi poslal životopis. Po dnešku se program letní školy posunul **zase o kus dál**, vypadá to na pět dnů a pět témat: **informační ekologie, design služeb, vizualizace informací, gamefikace a futuristický foresight**. Ještě se nabízí téma **digital humanities**, ale je otázkou, za co ho vyměnit.

Z těch anglicismů mi taky není úplně dobře, ale jsem líný vymýšlet české ekvivalenty. Teď se pokusíme na témata sehnat mistry, a pak se ukáže, jestli je o to zájem. Pokud ne, tak budu pěkně **... překvapený**.

**Očima  
informačního  
vědce**

Místo knihovny zastávka 18\_4\_2012

Jan Kaplický by se dnes dožil 75 let. Po světě má celou řadu oceňovaných staveb - a jak to dopadlo u nás? Místo **Letné Lesná, místo knihovny zastávka, místo pocty kuriozita/atrakce/památník hlouposti a malosti**. To místo (zastávka Loosova v Brně) by potřebovalo dodat energii, obsah a přesah. Tak by se podle mého odkaz Kaplického mohl uctít alespoň v symbolické rovině. Navrhuji to přejmenovat na **Národní zastávku** ... a něco tam vymyslet.

Vytvořme něco tak poetického, barvitého a ohromujícího, jako je modré nebe. Nenajde se nikdo, komu by se to nelíbilo. (...)

Tvořme věci nevýslovně krásné, věci jednoduché, mnohotvárné a barevné.

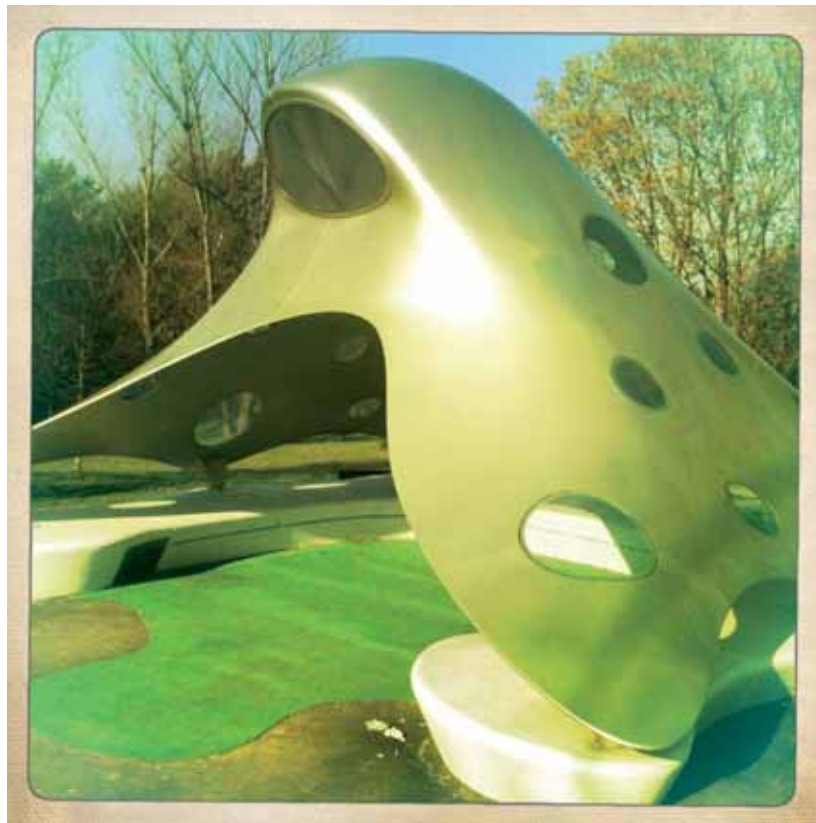
**Věci významné, působivé a nadčasové nelze přehlížet.**

Tvořivost je osamělý proces. Jeden či dva lidé, pak celý tým, potom stovky lidí, podporované mnoha dalšími, pozvolna tvoří složité objekty dneška.

Všichni jsme tvůrci. **Lidé které nepřekvapí výsledky.** Lidé, kteří mají vyhraněné názory na budoucnost. Lidé se znalostmi. Lidé se silnou vůlí. (...)

Chci být součástí tohoto procesu. Být tvůrcí je jedna z největších výzev a radostí světa.

Bez tvořivosti není nic. Vůbec nic. (*Jan Kaplický, kniha Album*)







Wau, moje fotka s pořadovým číslem **100!** Když jsem v lednu začal fotit se závazkem přidat jednu fotku každý den, stanovil jsem si, že až nafotím 100 fotek, tak se zamyslím, jestli tento *můj projekt* není **mrtvý kůň**. Severoameričtí indiáni mají prý jedno výstižné přísloví: **„Když zjistíte, že jedete na mrtvém koni, je třeba sesednout!“** Nejtěžší je vždy vyhodnotit, co je mrtvola a co má ještě šanci na pohyb - **poměr nákladů, přínosů a ztrát**. Ačkoliv mě každodenní focení (dovolená, svátek, nemoc, smutek) s minimální interakcí s "publikem" místy vyčerpává, tak mě to pořád baví. **Jedeme dál**. Možná jsem se však stal otrokem klasického **syndromu mrtvého koně**. Indiáni sesednou, my vymýšlíme alternativní strategie co udělat s mrtvým koněm (mé oblíbené jsou 10 a 25):

1. Obstaráme si větší bič.
2. Vyměníme jezdce.
3. Říkáme: „Vždyť ten kůň vždycky jezdil...“.
4. Založíme pracovní skupinu pro analýzu koně.
5. Navštívíme jiná místa, abychom se podívali, jak se tam jezdí na mrtvých koních.
6. Zvýšíme standard kvality pro jízdu na mrtvém koni.
7. Vytvoříme „task force“ pro oživení mrtvého koně.
8. Založíme výcvikový kurs, abychom se naučili lépe jezdit na mrtvých koních.
9. Vypracujeme srovnávací přehledy různě mrtvých koní.

10. **Upravíme kritéria, podle kterých se určuje, zda je kůň mrtvý.**
11. Zaplatíme externí specialisty, aby na mrtvém koni jezdili oni.
12. Zapřáhneme několik mrtvých koní k sobě, aby se jim společně lépe táhlo.
13. Prohlásíme, že žádný kůň nemůže být natolik mrtvý, aby se na něm ještě nedalo jezdit.
14. Uvolníme dodatečné prostředky na zvýšení výkonu mrtvého koně.
15. Vypracujeme studii, abychom zjistili, zda pro tento problém existují levnější poradci.
16. Zakoupíme něco, po čem bude mrtvý kůň běžet rychleji.
17. Rozjedeme reklamní kampaň, že náš kůň je „lépe, rychleji a levněji“ mrtvý.
18. Založíme kroužek kvality, abychom našli uplatnění pro mrtvé koně.
19. Přeprocujeme výkonové parametry pro koně.
20. Zřídíme nákladové středisko pro mrtvé koně.
21. Nasedneme na svého starého slabého osla a zamaskujeme ho mrtvým koněm.
22. Nařídíme přesčasy a nosíme mrtvého koně sami.
23. Restrukturalizujeme stáj.
24. Zdvojnásobíme přiděly krmení.
25. **Prohlásíme, že mrtvý kůň byl už od samého počátku naším cílem.**
26. Povýšíme jezdce.
27. Budeme zapírat, že jsme kdy nějakého koně vůbec měli.
28. Sedneme si a budeme čekat, až se kůň sám zvedne...



Sněž kolik můžeš 20\_4\_2012

Výzkumný pracovní oběd v MOMO Sushi. Šel jsem otestovat kvalitu jejich **sushi služby**. A byl jsem víc než spokojen. Od systému rezervace, kdy si můžete zabrat konkrétní místo, přes interakci s obsluhou, příjemné prostředí, plynulost služby, připravený stůl (vlhký ručník, láhev sójovky Kikkoman, trochu wasabi, bílý i růžový nakládaný zázvor) a skvělý **pojízdný pás**. V MOMO totiž mají koncept „*running sushi*“, kdy na speciálním páse *kaiten* neustále rotují různé barevné talířky s již hotovým (nejen) sushi, které tam před vámi připravuje a hází sushi šéfkuchař - *itamae*. Výhoda tohoto konceptu je v tom, že můžete vybírat očima a kocháte se i tím, co nakonec nesníte. A pokud ještě mají akci *"all can you eat"*, tak **je to dokonalé** (nezrůjnuje vám to peněženku a hrozně se přejíte).





TrekFlow přes Chřiby 21\_4\_2012

Jarní TrekFlow 55 km vedlo i přes Bukovinu, kde v letech 1999 - 2009 nechali místní nadšenci zhotovit originální křížovou cestu - celkem 14 zastavení uprostřed polí. Jinak **poход byl opět nezapomenutelný**: azuro, bláto, celá cesta po červené značce, jedna zřícenina, jeden hrad, jedna zakousnutá slepice, kuchař co nechce vařit a večer zlatý hřeb - neuvěřitelně falešné pěvecké duo. Vivat TrekFlow!

**Očima  
informačního  
vědce**

Den Ze-mě 22\_4\_2012

Dnešní **Den Země** má více než čtyřicetiletou tradici a *slaví ho prý* víc jak miliarda lidí ve 175 státech světa, což z něho dělá největší sekulární svátek. Cestou z TrekFlow jsme se jeli podívat do jednoho údolí na úpatí Chřibů, jak lze taky **žít jinak**. Petr, Zdenka, Jasmínka a Modřínek vytvořili prostor, ve kterém se mohou setkávat lidé s přírodou, učit se, radovat a tvořit. Postavili si za pár korun domek ze dřeva a ovčí vlny s ostrovním systémem energetických zdrojů. Pěstují zeleninu, vyznávají permakulturu, včelaří, využívají berany na spásání podrostu v sadu. A hlavně, hlavně **jsou v klidu**. Nohama na Zemi a se Zemí.

„Nemyslím, že by svět mohl být kdy naprosto dobrý: jsem si však jist, že by mohl a musí být nepoměrně lepší“ (Josef Čapek)

„Největší chyba je neudělat nic v přesvědčení, že toho můžeme udělat jen málo “ (Sydney Smith)



LeseFREUDE teilen LeseFREUDE 23\_4\_2012



Mám rád svátky, ke kterým se váže nějaká **tradice a rituál**. Na konci dubna pálím, na začátku května líbám, v listopadu zvoním klíčema, v říjnu zpívám hymnu a v červenci věrozvěstuju. A na **Světový den knihy rozdávám knížky** (co taky jiného, né?).

V Německu tento můj rituál okoukali a zavedli novou akci **LeseFREUDE teilen LeseFREUDE (Přátelé čtení se dělí o radost ze čtení)**.

Rozdíl je jen v tom, že u nich knihy platí Burzovní spolek a u nás to jde z mé kapsy (proto taky daruji jen tři knížky). Nicméně při výběru knih jsem zažil rozčarování. Nejen, že v knihkupectví s dnešním dnem nijak nepracovali, oni se ani nesnaží propagovat knížky, které získaly nějaké ocenění. Čekal bych, že hned u vchodu budou vyskládány knihy jako Lucemburská zahrada, Krooa krooa, Listonoš vítr či Francouzská suita.

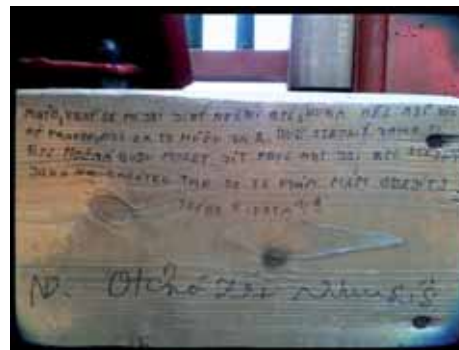
Místo toho je tam nabízena (z velké části) pofiderní směska pop-konzumní literatury. Nic proti ní, ale alespoň jednou za rok by mohl jít u knížek **byznys stranou**.

**Očima  
informačního  
vědce**

Médium je poselství 24\_4\_2012

Marshall měl pravdu, **"The medium is the message"**. Sdělovací prostředek je sám o sobě sdělením. Že to mladoši napsali na hrad na dětském hřišti a nevolili k této existenciální komunikaci sms, Facebook či e-mail v sobě nese velké poselství. Jo a taky mě nepřestane fascinovat rozdíl mezi tím, jak se ve věcech lásky rozdílně vyjadřují ženy a muži. Jsme prostě od přírody **drsňáci**.

„Medium – zahrnuje každou existující technologii, která rozšiřuje lidské smysly a tělo a to od odívání až k počítači. Společnost byla vždy více modelována spíše povahou medií, jimiž lidé komunikují, než obsahem komunikace. To je charakteristické pro všechna média. (Marshall McLuhan)“





Hradní model 25\_4\_2012

Při pokusech o řízení lidských zdrojů jsem teoreticky vycházel z modelů, které popsal guru Dave Ulrich. Nicméně s tím jak rosteme se ukazují jistá uskálí tohoto přístupu. Proto jsem se rozhodl vstoupit do dějin HR s vlastním, zcela originálním **Hradním modelem**. Hrad je metafora pro mnoho činností, procesů a vztahů, které se na pracovišti odehrávají.

**K čemu je to dobré? 1)** tuším, kdo všechno na KISKu pracuje **2)** stále si mohu opakovat jména **3)** podle momentální nálady mohu přesouvat lidi z místnosti do místnosti a podle toho dávat odměny **4)** mohu vytvářet nečekaný zasedací pořádek v kancelářích **5)** určovat služby v jídelně **6)** umožní to ostatním se ráno stavět do kanceláře, podle nálady se přesunout do vybrané místnosti a ja vím, na čem jsem.

**Jsem na sebe pyšný.** Pozn: kolegyně a kolegyně, současně rozložení je **zcela** nahodilé, ne že mě začnete hned kamenovat.

**Očima  
informačního  
vědce**

Opavě zdar! 26\_4\_2012

Z Ústavu bohemistiky a knihovnictví v Opavě za mnou přijela studentka Jana K. udělat rozhovor o **anticipaci vývoje ISK v ČR**. Píše na to diplomovou práci a z hodiny, kterou jsem si na to v rozvrhu urval, se nakonec staly hodiny skoro tři. Až mi na konci rozhovoru bylo líto, že se více neprotínají a nesetkávají světy Brna, Prahy a Opavy - je intelektuálně stimulující se setkat s někým ze stejného oboru, ale z jiného **myšlenkového podhoubí**. Ná závěr rozhovoru jsem naplno projevil svoje soft-skills dovednosti, když jsem na oplátku požádal, jestli Janu můžu pokreslit. Chvilí nevěřičně koukala, ale pak svolila. **Opavě zdar!**





Letní škola na vodě 27\_4\_2012

Byl jsem se podívat v **Zubří**, kde má proběhnout na konci června **Letní škola: Mistrovské kurzy**. To místo mě nadchlo. Pokud PARTSIP dělá experimentální pojízdnou ne-konferenci v autobusu, tak letní škola by mohla proběhnout **na lodi**. Ten rybník je luxusní. **Klik na fotku!** Jediný problém je v tom, že bych si to nejraději užil jako účastník (případně lektor), ale hrozně se mi nechce zase něco organizovat a logisticky zajišťovat. Asi se s tím budu muset nějak vypořádat, ale pokud by mi někdo chtěl pomoci, tak to přivítám s **otevřenou náručí**.

**Očima  
informačního  
vědce**



# 110

Reading and Writing for Critical Thinking  
28\_4\_2012

Jsem v Nových Dvorech u Žďáru nad Sázavou na **kurzu RWCT** s lektorkou Kateřinou Šafránkovou. Před psaním posudků na diplomky je potřeba se pořádně promrkat v **kritickém myšlení**.





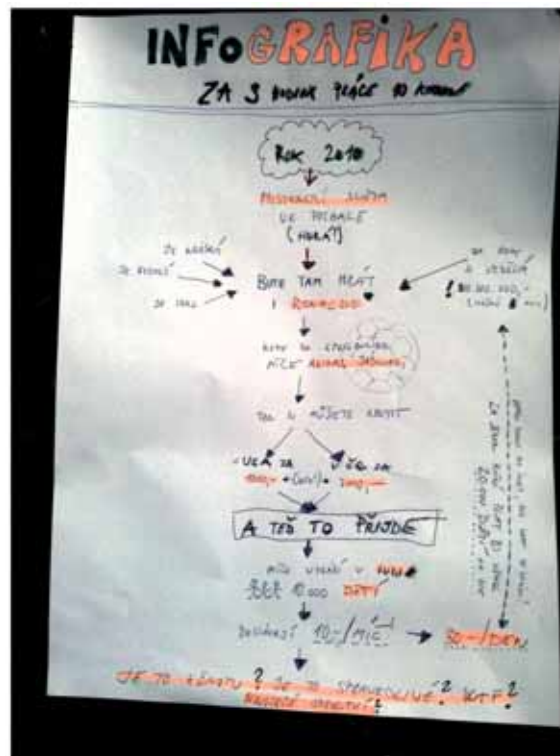
Oblíbené knihy 29\_4\_2012

Na kurz RWCT jsme si měli přivést **oblíbenou beletristickou, dětskou a odbornou knižku**. Na fotce je výběr z beletrie. Je zajímavé, že z 18 účastníků si 4 nepřivezli fyzickou knihu, ale pouze e-čtečku. **Nová doba je v plném proudu.**

**Očima  
informačního  
vědce**

30 korun za den 30\_4\_2012

V rámci jedné z **metod kritického myšlení** (celkem jsme si jich za ty 3 dny vyzkoušeli 27) jsme dostali článek, který jsme si měli během 20 minut přečíst a vytvořit k němu libovolný organizér informací. Přestože toho času bylo velmi málo, pokusil jsem se o **infografiku**. Následně jsem ještě v rámci metody **R.A.F.T** (role/adresát/téma/forma) twitoval jako chudý chlapec z vesnice Jalandhar a chtěl jsem, aby se **Lionel styděl**. Netušil jsem, jak to **kritické myšlení může být zábavné**.





Nikdy jsem nepochopil, jakou **logiku má na Svátek práce nepracovat**. 1 den pracovního volna = 0,3968 % HDP = 15,38 miliard Kč. A protože se ztotožňuji s heslem **"Tvoje HDP na moji hlavu"**, pracoval jsem dnes tvrdě za několik lidí. A abych tu efektivitu ještě podpořil, poslouchal jsem u toho Mozarta. Doufal jsem, že se dostaví **Mozartův efekt** (Rauscher, F.H., Shaw, G.L., & Ky, K.N. (1993). *Music and spatial task performance. Nature, 365, 611.*) **Podářilo se**, Mozartova hudba měla skvělý **psychoneuroimunologický dopad** na funkci mého mozku. Alepoň já si tak vysvětluji to příjemné škrábání v oblasti hypothalamu. Otázkou zůstává, co **mozek říká na hudbu** Strausse, Bacha nebo Haydna.

**Očima  
informačního  
vědce**

*Hudba je posvátným místem, katedrálou tak majestátní, že v ní vnímáme velkolepost vesmíru, a zároveň chýší tak prostínkou a soukromou, že **nikdo z nás nezmeří hlubiny jejich tajemství**. Hudba pomáhá rostlinám růst, **naše sousedy dohání k šílenství**, děti ukolébává do spánku a může nechat maširovat do války. Hudba z nás dokáže vyhubnout zlé duchy, zpívá ke chvále Panny Marie, vzývá buddhu spásy světa, zaklíná vůdce a národy, bere do zajetí a konejší, proměňuje a přivádí k novému životu.*(Don Campbell Mozartův efekt : nalezněte sílu hudby, která uzdravuje tělo, posiluje mysl a rozvíjí tvořivého ducha.)

Retro a futuro 2\_5\_2012

Dneska se na stánky dostalo **retro vydání časopisu 100+1** zahraniční zajímavost. Tento časopis patřil společně s VTM mezi mé první dospělácké časopisy. VTM už nevychází, ale před pár měsíci se pokusili vzkřísit alespoň 100+1. U dnešního vydání dávají jako bonus retro vydání s reprinty klíčových momentů, těch nej... článků i zábavných střípků ze všech 49 ročníků.

Dneska se do vlády dostal **Petr Fiala**.  
Pozici ministra školství mu v žádném případě nezávidím.

Přeji Richardovi, aby **Petra slyšel z rozhlasu**, až poprvé nastoupí do školy. A ať si u toho listuje pod lavicí jako já v časopise VTM (s tím nepatrným rozdílem, že já jsem poslouchal Gustáva a on si asi bude listovat na iPadu)



Vážení pacienti,  
čas na který jste objednáni je  
dobou, od kdy čekáte na začátek  
svého vyšetření a nemusí být  
vždy přesně hodinou Vašeho  
vyšetření.  
Pořadí pacientů určuje lékař.

Excelentní služba 3\_5\_2012

Doktor má recht, buďte rádi, že se **dostanete na řadu v den**, na který jste objednáni. Stejně by to mohly začít provozovat i jiné profese. Třeba dopraváci ať to dopisují k jízdním řádům, knihovníci k otevírací době, učitelé do rozvrhu hodin. **Kdo si počká, ten se dočká.**

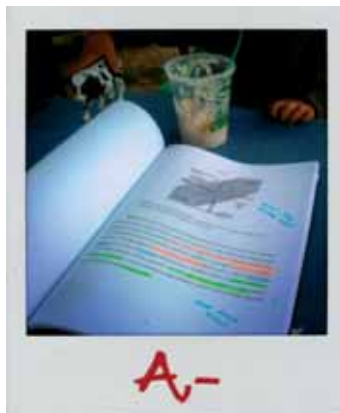
**Očima  
informačního  
vědce**

Jak ji pojmenujeme? 4\_5\_2012

**Zed'**. Na dva roky se stane každodenní součástí našich životů. Budeme se bavit **o ní, před ní a o těch za ní**. Je tedy důležité, jak jí budeme říkat. **Návrhy:** TA zed', velká filďácká zed', hladová zed', zed' nářků, protihluková zed', horostěna, protinim zed' (via Game of Thrones), We don't need no education (via The Wall Pink Floyd).



Ty krávo 5\_5\_2012



Za 20 dnů musím přečíst 920 stran z bakalářských a magisterských diplomových prací. A nejenom přečíst, ale taky pochopit, a pak k tomu ještě něco sepsat. Dneska jsem se vrhl na oponentský posudek bakalářky Tomáše Marka **Od datové vizualizace k datovému umění**. Až na dvě malé kritické připomínky jsem s prací **velmi spokojen**. Dobře uchopeno, logicky vymezeno, pečlivá práce s odbornou literaturou. **I kráva pochvalně bučela.**

*Jeden obrázek vydá za tisíc slov. Toto původem zřejmě čínské přísloví (alespoň to uvádí Bartlett, 1980) často slyšíme, když se diskutuje nad smyslem a potřebou vizuální reprezentace dat. Podobnou myšlenku vyjádřil i Turgeněv skrze postavu Bazarova v románu „Otcové a děti“, když napsal: „Kresba mi názorně představuje to, co je v knize vyloženo na celých deseti stránkách“ (viz Turgeněv, 1930). A v anglickém jazyce se dokonce místo výrazu to understand (chápat) mnohdy používá synonymum to see something (v doslovném překladu „vidět něco“).  
(Tomáš Marek)*

**Očima  
informačního  
vědce**



Peklo v láhvi 6\_5\_2012

Čekal jsem pivo, našel jsem peklo. **Nejdřív uvedení do děje:** v květnu roku 2011 uvedl Staropramen na trh novinku "pivo" Cool Lemon. Za první měsíce od loňského uvedení na trh uvažil smíchovský pivovar tolik Cool Lemonu jako činí produkce jednoho regionálního pivovaru – zhruba kolem sta tisíc hektolitrů. Zápětka: Staropramen se rozhodl zlepšit jak design láhve, **tak i obsah.** Nový Cool Lemon obsahuje mimo jiné E951 **Aspartam**, E954 **Sacharin**, E950 **Acesulfam** a E952 **Cyklamát sodný** - ten je v několika zemích (Norsko, USA, ...) zcela zakázán a patří mezi éčka s klasifikací škodlivost 6 - zdraví škodlivá přísada. **Závěr: Hnus velebnosti.** Pokud by se do složení Lemonu pustil v pořadí Peklo na talíři šéf Pražského kulinářského institutu Roman Vaněk, zcela jistě by to překonalo i legendární grónskou pomazánku. **Čtěme, přemýšlejme, a pak jim to dejme sežrat.**



## Pomerančová vůně chce tančit

Hana Poltíková

... Řekl jsem tatkově, že jeho vědecké teorie a všeljaké ty fyzikální zákony jsou jako vězení, do kterého se sám uzavřel. A že všechno, co podle té vědecké teorie odvozuje, se vztahuje jenom na to vězení, kde ty jeho zákony můžou platit, ale mimo vězení už to funguje zase úplně jinak. A proč žít ve vězení, když venku je tak krásné? Chtěl jsem mu ještě říct, že by bylo úžasné, kdyby se trochu otrépal a vzlítнул, ale neřekl jsem to, protože to už by mi možná jednu vlepil...

(citace z knihy)

Když venku je tak krásně 7\_5\_2012

Milí spoludospělí, pokud si myslíte, že vaše malé děti jsou jen hloupí křiklounci, kteří nic nechápu a ničemu nerozumějí, šeredně se pletete. **Mají nás na háku.** A vědí všechno, co jsme v jejich věku věděli i my – jenže jsme to během let zapomněli. Kdo jsme, jak jsme se ocitli na Zemi, co je naším posláním na modré planetě. Děti dumají nad otázkami, které jsme pro zaneprázdnění „skutečným“ životem dávno přenechali poustevníkům a podivínským filozofům: Co je to svět? Existuje jeden svět nebo miliardy různých představ o něm? Co je to pravda? Děti věří, že mohou dokázat cokoli, budou-li opravdu chtít. **Děti vědí, že to nejdůležitější v životě je láska a že i milionář může být největší žebrák.**

Očima  
informačního  
vědce

Čteme infotabule? 8\_5\_2012

Odpolední a podvečerní výlet do **Lysické obory**. Pokud máte rádi pořádné stromy, tak v oboře roste více než desítka dvěstěletých smrků, které mají obvod přes 3 metry. A také je tam **naučná stezka**. Zaujal jsem strategickou polohu na bříše v trávě a sledoval jsem, kolik lidí se u těch informačních tabulí zastaví. Za hodinu mého pozorování kolem nich prošlo několik desítek lidí, ale zastavila se jen jedna rodinka. A to i přes to, že jsou interaktivně/designově/poutavě zpracovány. **Nebaví nás to? Nezajímá nás to? Rozptyluje nás to? Potřebujeme ty informace dostat v jiné (e-)formě?**





Restart na ubrousku u Melvila 9\_5\_2012

Zašel jsem doplnit **KISK knihotoč** do prodejny, kterou má kousek od fakulty a od legendární hospody Bláhovka **Jan Melvil Publishing**. Samotný pan ředitel Tomáš Baránek se mě hned iniciativně a srdečně ujal, nalil do mě pivo (dělají to tak všem a prý to zvěšťuje prodeje) a jal se představovat vystavené knihy. Melvil mám rád, vydávají literaturu o *osobním růstu* a dělají to se zjevnou chutí a zápalem. Koupil jsem **Kopni do tý bedny** od Setha Godina (mám ho rád stejně jako Fulghuma pro jeho přímočarý tah na branku), **Proměnu** od bratrů Heathových (nechal jsem si doporučit) a **Čtyřhodinové tělo** od Timothy Ferrisse (chci vypadat jako Rambo). Jo a jak jsem byl ovíněn pivem, vyměnili jsme si vizitky a domluvili se, že pokud kdokoliv osobně přijde do prodejny do konce května (mají otevřeno jen ve středu odpoledne) a řekne heslo **Restart na ubrousku**, tak má knihy **Restart** (projektový management) a **Nápady na ubrousku** (vizualizace informací) s 30% slevou. **A to se vyplátí.**

**Očima  
informačního  
vědce**

Ende gut, alles gut 10\_5\_2012

Dnes po třech letech skončil projekt **ACROSS - Akademické centrum rozvoje soft skills**. V očích Terezy a Katky je nefalšované zoufalství z toho, co teď bude s chudáky studenty, když už možná nikdy nevypišeme předměty jako teambuilding, rozvoj prezentačních a komunikačních dovedností, timemanagement, kreativní workshop, osobnostně sociální výcvik, atd. Sedneme si na to, zhodnotíme přínos pro studenty, efektivitu vynaložení peněz, energie a času a uvidíme, jak to **soft a hard** v kurikulu propojíme. **ACROSS je mrtvý, ať žije ACROSS!**





Selfcheck v knihovně, samoobslužné pokladny v supermarketech, platební automaty ve výdejnách e-shopů. Všechny tyto technologie mají primárně a) výrazně urychlit odbavení zákazníků/uživatelů, b) zvýšit komfort nakupování/služby, c) přinést úsporu mzdových nákladů organizace. Podle mého ale **často neplatí ani jedno**. Moje dnešní zkušenost. Když jsem si přišel vyzvednout zboží z e-shopu do jeho prodejny, tak jsem musel při platbě v hotovosti využít tento **pekelný stroj**. Předemnou tam jeden pán zboží za 600,- platil asi 7 minut. Než pochopil jaká je posloupanost nutných kroků, kam se co strká, kde to vypadne, kde vyjede lístek, co s lístkem, ... Moc rychlé to nebylo a podle jeho klení mu to na komfortu taky moc nepřidalo. A úspora mzdových nákladů? O dva metry dál seděla slečna, která přijímala pouze platbu kartou. **Už se nemůžu dočkat využití NFC při platbách**. Když je mi někdy smutno, chodím do supermarketu okukovat samoobslužné poklady. **To je často pěkná komédie.**

**Očima  
informačního  
vědce**

Jak to asi dopadne? 12\_5\_2012

První mobil představila Nokia v roce 1982, na začátku tisíciletí byla neporazitelná, v roce 2002 vydala legendární model 7650, který měl první barevný displej a integrovaný fotoaparát. Posledním modelem, kterým zabodovala, byla N95 v roce 2007. **Dokud nebyly dotykové displeje, Nokia kralovala.** Když se teď podíváte na finanční výsledky, které reportuje, tak je to smutné čtení bez pozitivního výhledu. Na druhou stranu si teď můžete koupit kvalitní low-endový model C1 za méně než 1000,-. **Nokia pracuje se zápornou marží, vy na tom vyděláte.**





Před deseti lety 13\_5\_2012

Nedělní pracovní odpoledne na fakultě. V rámci přípravy **na Cestu** jsem taky zašel do knihovny pro pár knížek. Na regálech jsem tedy mohl *obdivovat* navigaci, kterou jsem před **deseti lety** vytvořil jako úkol do jednoho předmětu. **Mrazí mě při pomýšlení**, kolik tisíc studentů za ty roky při pohledu na ten papír vůbec netušilo, co to **sakra znamená** (kde je čtyřka, proč jdou ty šipky naopak, lepší clipart neměli?). Poučení: **nepodceňujte provizorní řešení, mohou tady být navždy.**

**Očima  
informačního  
vědce**



Cesta za lepším rozhraním 14\_5\_2012

Na **PARTSIP cestě autobusem za lepším rozhraním**. Dneska Brno-Zlín-Ostrava. Poslední přednáška končila ve 21:00, teď se vzpamatováváme v lobby baru. Na fotce je originální seznamovací **bus-hra**, která měla jasné zadání: účastníci se o sobě musí dozvědět co nejvíc a nesmí se při tom v autobuse pohybovat.





Anti me 15\_5\_2012

Z prezentace Evy G. Nedejte se a něco s tím dělejte. Třeba **nebuďte paranoidní**.  
#moudropoctyrechpivech

**Očima  
informačního  
vědce**

# 128

Škrtič Adam Hazdra 16\_5\_2012

**Tak to dopadne,** když vezmete konzultanta z JIC na knihovnickou autobusovou tour.





Cesta v číslech 17\_5\_2012

**1150** kilometrů najetých na cestě za lepším designem služeb, **900** vyplněných lístků se zpětnou vazbou, **300** brožurek, **120** sněžených croissantů, **53** příspěvků na blogu, **40** odchycených a vyfocených uživatelů, **37** účastníků-designérů, **8** workshopů, **7** knihoven, **4** šampaňa vypitá na cestě zpět a **1** pečující stevard. Děkuji **Ladce, Evě, Veronice, Tomovi a Adamovi** za tu možnost si ta čísla **prožít na vlastní kůži.**

**Očima  
informačního  
vědce**

Chybí tomu chemie 18\_5\_2012

Už dlouho se mi nestalo, že by mi na přednášku přišlo šest kolegů a kolegyně. Asi to téma **pornografie a internet** budu muset zařazovat častěji. Přemýšlel jsem, jakou vhodnou fotku k tomuto tématu zvolit a nakonec jsem se rozhodl pro knihu od Sharon Moalem, která vyšla v mé oblíbené edici. Je to kniha o lidské sexualitě, která popisuje klamy těla i citů. Věděli jste, že muž se může rozkojit? A že žena může mít dvojčata, z nichž každé má jiného otce? (odborně se tomu říká superfekundace). Kniha také popisuje způsob, jak u mužů zvýšit šanci na reprodukční úspěch - pornografií. Nikoliv však pornografii zobrazující pouze ženy, musí také zahrnovat potencionální soupeře. Australská studie z roku 2005 ukázala, že muži, kteří si prohlížejí pornografické obrázky žen s muži, produkovali při masturbaci výrazně kvalitnější spermie než ti, kteří se bavili obrázky výhradně žen. Neuvěřitelná možnost - muži jsou schopni ovlivňovat kvalitu svého spermatu. Mimochodem zpoplatněné porno prý není výsadou jen lidstva. Vědci dali samcům makaka možnost prohlížet si obrázky samičí zadnice, ale jen za podmínky, že se vzdají ovocné šťávy. **Samci na obchod přistoupili.**





Jemná v Prudké 19\_5\_2012

Tři dny na semináři **Naomi Aldort** v Prudké.

Naomi je Američanka, terapeutka a světová hvězda v oblasti výchovy dětí - napsala knihu **Vychováváme děti a rosteme s nimi**. Má velmi specifický pohled na výchovu a rodinu, takže buď ji milujete nebo nesnášíte. Já si to rozhodnutí nechám na pondělí.

**„Květinu nezaléváme proto, že kvete.  
Květina rozkvétá, protože ji zaléváme.“**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 132

Studijní večer 20\_5\_2012

Sleduji hokej, srkám u toho Pátera a šprtám se na zítřejší zkoušku "**Otec úžasňák**".  
Examinátor je z nejpřísnějších, je to moje žena.





Krepák, nůžky, lepidlo 21\_5\_2012

Strávil jsem ve **školních lavicích čistého času 21 let**. Je mi stydno, když si uvědomím, kolik peněz stály daňové poplatníky všechny ty výtvarné výchovy a hodiny estetiky a dějin umění. Když pak přijde na věc, vznikne **toto veledílo** (to velké modré je stan). Na moji obranu však musím napsat, že jsem byl jeden z mála dospěláků, který vůbec něco chtěl tvořit. Ostatní to hrdě odmítli s tím, že je to infantilní a nůžky s lepidlem drželi naposledy na základní škole. Jejich škoda, s vyplazeným jazykem se skvěle **čistí hlava**.

**Očima  
informačního  
vědce**



Špión 22\_5\_2012

Měl jsem na výběr z několika pro mě zajímavých *foto-momentů* z dnešního dne, ale nakonec mě dostal Jírka. Jírka už je nějaký ten semestr z KISKu, ale dneska se nečekaně objevil ve dveřích a ukázal mi celý arzenál technických vycytávek. Nejvíc mě zaujaly **špiónážní sluneční brýle s vestavěnou mikro kamerou** (cena cca 1000,-!). Obešel jsem s nimi několik kancelářů a už se těším na vánoční večírek. **Pobavilo, poděsilo.**

**„Jmenuji se Jiří, Jiří "SAR" Zeman.“**





Zkouším, zkoušíš, zkoušíme 23\_5\_2012

**Začalo zkouškové**, což poznám tak, že když přijdu do učebny na test, tak mám na stole připravené noviny a knížku (dnes Čtyřhodinové tělo od Ferrisse - co tím chtějí naznačit?). Ale jinak upřímně, zkoušení mě vůbec nebaví, jen jsem ještě nepřišel na to, jak to udělat, aby studenti i bez **hrozby testu** četli zadané texty.

- **Jsem vzdělán proti své vůli** (z filmu Příliš hlučná samota).
- **Vzdělání je to jediné, co v nás zůstane** po tom, co **jsme se naučili ve škole** (Albert Einstein)

**Očima  
informačního  
vědce**

High culture na billboardu 24\_5\_2012

Mile mě překvapil billboard inzerující aktuální **program Mahenovy činohry**. Sice moc nevěřím v jeho účinnost, ale **vysoká kultura** musí zkoušet všechny způsoby, jak zaujmout. Hannah Arendtová ve své knize **Krise kultury** tvrdí, že masová kultura začala vysokou kulturou stravovat, tunelovat, upravovat pro své potřeby, a tím banalizovat. **Molière, Wilde, Gogol a Shakespeare** se v červnu budou snažit proti té "masizaci" bojovat. **Dejme jim šanci.**





### Čchi-kung: od produktu k duši 25\_5\_2012

Olga Biernátová je nemocná. Píše mi Hanka N., jestli nechci za pár hodin přijet místo ní do Karlových Varů přednášet. Sociální média a marketing. Nechci. Odvolává se na SEX. Jedu. Před odjezdem ještě prosím Evču G., ať mě rychle zasněží do tajů marketingu. Děkuji za odkazy a materiály. Karlovy Vary jsou z Brna sakra daleko. Noční honička s policajty. V Chodově nejede žádný nonstop. Ve dvě v noci prohlídka knihovny. Mají v ní havířskou stolu. Ráno účastníci natěšeně čekají na Olgu. Přicházím já. Nevyspalý. Divají se podezíravě, ale nepískají. Pouštím jim ze Stereomood happy hudbu. Zapomněl jsem jim vysvětlit tajemný název přednášky. Čtyři hodiny mluvím. Nedělám přestávky, neodcházejí. Když je prosím o foto, tak mávají. Dokonce se i smějí. Mně. Nečekaný, ale vydařený trip. **Takové jsou nejlepší.**

**Očima  
informačního  
vědce**

Opraveno 26\_5\_2012

Písemky z prvního řádného termínu předmětu Nástroje a možnosti internetu **jsou opraveny**. Dopadlo to celkem dobře. Největší problém dělaly otázky na "prokletí dimenzionalitu" a regresní rozhodovací stromy. Nejoriginálnější odpověď padla na otázku **co je to folksonomie**? Prý je to teorie vycházející z filozofie dr. Folka. Smál jsem se dlouho, pak jsem to pro jistotu ještě déle ověřoval, ale nakonec jsem dal nula bodů. **Originalita se cení, ale jinak než body v písemce.**

1A.	ACII	
2A.	MUD	
3A.	PPC	
4A.	SEM	
5A.	DNG	
6A.	ERP	
7A.	Cache	
8A.	CERN	
9A.	OpenID	
10A.	Podcasting	
11A.	Linking	
12A.	GUT	
13A.	RDF	
14A.	Graph	

TEST ZÁKLADNÍ V NEJEDNĚ: 11  
 PRAVÝ TEST: 25  
 VÝSLEDEK: 77%  
 PRŮBĚH 26

A: 3  
 B: 6  
 C: 1  
 D: 4  
 E: 5  
 F: 10

**ZLOBÍ VAŠE DÍTĚ?**  
potřebujete vylepšit rodinný rozpočet?  
VYBĚŘTE MU JEDNO Z MNOHA PRACOVNÍCH PŘÍLEŽITOSTÍ V NAŠÍ DATABÁZI!

- ✓ VYKALČI DOMOVŮ A KUCHY
- ✓ PRÁCE VE ŠKOLÁCH
- ✓ PRÁCE V MANUÁLNÍ PRŮMYSLU
- ✓ PRÁCE JAK KUCHAŘKA A KUCHAŘ
- ✓ PRÁCE V MIMOŘÍZNĚM ŽIVOTĚ

**garance spokojenosti**

**WWW.PRACEPRODETI.CZ**

Práce pro děti 27\_5\_2012

Už dlouho se mi nestalo, abych narazil na letáček, který má rozebrané všechny kontaktní útržky. Tento letáček vídám už asi pět měsíců, ale až dnes jsem se odhodlal Richardovi nějakou tu práci najít. **Krise je krize.**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 140

Informační URNA 28\_5\_2012

Jejich revírem je cyberspace, jejich pracovní morálka je vražedná, jejich protivníci jsou informační narkomani, negramotní studenti a entropie. Muži a ženy z KISKu pracují ve dne v noci. Jejich úkolem je **pomáhat** (všem) a **chránit** (informační vědu).





Jak efektivně na výzkumy 29\_5\_2012

**Ladka Suchá** jako garantka projektu **vyzkumy.knihovna.cz** právě domlouvá s CEO **Ondřejem Coufalíkem** ze společnosti **Survio.com** všestranně **výhodnou spolupráci**. Díky omamující směsi Masala chai a chuti experimentovat se vyjednaly věci nevídané. Survio Diamond s brutálně výhodnou cenou a podporou pro knihovny (naši studenti to mají zdarma už teď). **Již brzy ve vašich knihovnách.**

**Očima  
informačního  
vědce**



Problém sedadla 63 30\_5\_2012

Na otočku v Praze. Království za to, až se videokonference stanou běžnou součástí mého pracovního dne. Cestu si krátím poslechem hudby a psaním posudků, ale zatímco já na sedadle 62 **funím & relaxuji**, tak soused na sedadle 63 pouze krouťí očima. Sedadlo 63 se totiž nachází v poslední řadě uprostřed. Zajímalo by mě, jestli SA ten nedostatek zábavy a relaxu tomu nebožákovi nějak vynahradí.

**Častější milý usměv stevardky by mu podle mého mohli stačit.**





Pohled z okna 31\_5\_2012

Při pohledu z okna tramvaje **mě zarazí**, že **1)** většina oken je vážně poškrábaná - nějak jsem to nevnímal **2)** výměna toho okna stojí jen 5.000,- **3)** DPMB zvolil originální formu upozornění **4)** ale jejich Facebook moc k diskusi nevybízí **5)** když už nějakou diskusi najdu, tak se do ní nikdo z DPMB nezapojuje. Takže kluci a holky z krněnské dopravy, tady je moje hraběcí rada. Jako dobrý, ale chtělo by to víc zapojit **crowdsourcing, crowdfunding, crowdhlídání a crowdpučování.**

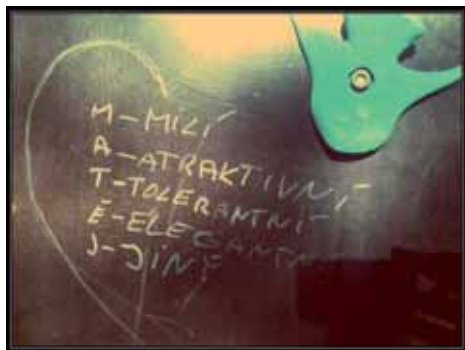
**Očima  
informačního  
vědce**

# 144

Fénix 1\_6\_2012

Stojím v učebně D21 a dívám se z okna do míst,  
kde jsem při studiích kupoval skriptá, šprtal  
latinu a na lavičce dělal společnost kuřákům.  
**Zboursal se kus mé minulosti.**





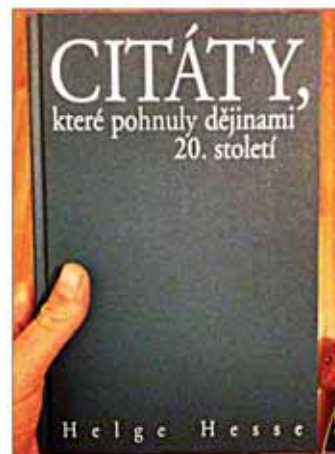
Byl jsem Matěj 2\_6\_2012

Pamětníci si možná vzpomenou, že kdysi jsem si na různých **kurzech a výjezdech nechal říkat Matěj**. Před pár dny se mě kdosi ptal, proč jsem toto *mé alter* ego opustil. Neuměl jsem kloudně odpovědět. Až dnes jsem narazil na vysvětlení. **Už prostě nejsem Matěj.**

**Očima  
informačního  
vědce**

Zrovna banány! 3\_6\_2012

Dostal jsem dnes knížku. Helge Hesse v ní na pozadí **80 známých výroků vykresluje a komentuje klíčové okamžiky politických a kulturních dějin uplynulých sta let.** Takže tam vlastně ani tak nejde o ty citáty, jako o kontext, což je dobře. Většina z těch výroků je celkem známá, můžete se otestovat. *Každý zákazník si může dát své auto natřít barvou, jakou chce, za předpokladu, že to bude černá. Nicota znicotňuje. Raději zemřít vstoje než žít na kolenou. It's the economy, stupid. Zrovna banány! Když se musíš ptát, nikdy to nebudeš vědět. Jste ztracená generace. Arbeit macht frei. Musíme si představit Sisyfa jako šťastného člověka. To je začátek úžasného přátelství. Všechna zvířata jsou si rovna. Oko za oko, a svět oslepne. Nehledám, nacházím. Mám sen. Houstone, máme problém. Ubavit se k smrti. **Kdo má víze, měl by jít k lékaři.***





Slečna elektrárna 4\_6\_2012

Moje kategorizace studenta po nástupu na VŠ: **1)** apearance **2)** zaregistrovaníhodný apearance (zvláštnost/výstřednost/krása/aktivita na hodině) **3)** student se jménem (dobře napsaný test/vedení diplomové práce/nějaký *zapamatováníhodný* počín) **4)** student s osobností a příběhem (společně prožitý kurz/konference/párty) **5) student-kolega-přítel** (společně na něčem děláme, sdílíme nadšení pro obor). K mě škodě se moc studentů do té pětky z různých důvodu nedopracuje. Dneska ukončila našeho bakaláře **Monika Holoubková**, která se do fáze pět dostala snad už ve třetím semestru. Už dlouho jsem nezažil nikoho, kdo by byl tak aktivní, vstřícný, zapálený, s takovou drzostí mě upozorňoval na všechny moje nedostatky a přehmaty, ale na druhou stranu nabízel neustále pomocnou ruku. Monika to dneska vybojovala (doslova a do písmene). Těším se na pokračování.

**A děkuji za každého takového studenta.**

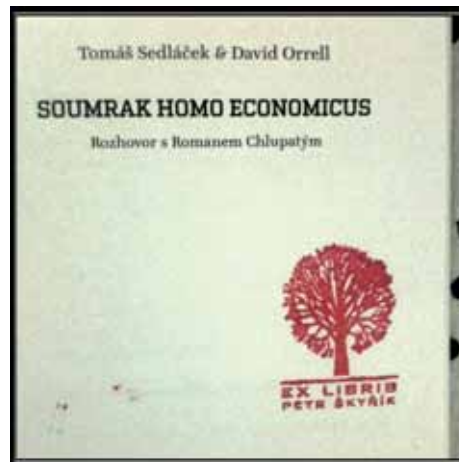
**Očima  
informačního  
vědce**

Co je moje, to je moje 5\_6\_2012

Při poslední inventuře knih jsem zjistil, že já důvěřivý knihovnik jsem **někomu** rozpůjčoval 36 knih, které teď **postrádám**. Nepodezírám nikoho z úmyslného nevracení, jen předpokládám, že dotyční *zapomněli*, čím ta kniha je. Od včerejška je tomu konec. Na narozky jsem dostal **vlastní ex libris!** Vzkaz pro všechny, kteří mají moji knížku: **šup zpět, razítko, šup zase mezi lidi. Díky.**

*„Blažený, kdo hodně stromy sází,  
neb on stálou odměnu nachází;  
když již kosti dávno zhynou,  
v stínu stromů jeho potomkové,  
žehnajíce mu, si odpočinou.*

Vojtěch Šwippel, 1840, z knihy O našich stromech“





Techno is back! 6\_6\_2012

Dneska začal festival **KISK Fest 2012**. Zašel jsem se podívat na poslechovou přednášku Adama Hazdry **Techno is back!** Ačkoliv mě techno nezajímá a neposlouchám ho, tak jsem si to parádně užil. Adamova přednáška byla **výživná, vtipná, vizuálně vybrušená** a já si zase potvrdil, že tyto malé alternativní akce, od kterých nemám žádné velké očekávání, mně nakonec dají mnohem víc než kdejaký *informačně-vzdělávací mainstream*. Chybu udělal každý, kdo nešel, protože doma čučel na seriály. **Howgh.**

**Očima  
informačního  
vědce**



Odvážné magistry 7\_6\_2012

Na červnové magisterské státnice si troufalo jen **devět studentek**. Ale udělaly dobře, léto v plavkách si už budou užívat se **zaslouženým přívěskem před jméno Mgr.** Tak ať **se vám daří** (řečí APLS projektů) **Alžběto** audioknižní, **Lenko** muniportácká, **Heleno** "MARK" bezbariérová, **Kateřino** projektová, **Evo** guerrillová, **Ludmilo** SARsová, Ireno nástrojová, **Lenko** autorskoprávní a **Zdeno** bezbariérová! Budeme doufat, že se dostaví vzpomínkový optimismus. **Brzy snad někde na viděnou!**



Dneska začalo fotbalové šílenství. A nemyslím tím jen Euro 2012, ale fotbalový tým KISKU "Krvavé svině" dnes vyrazil na turnaj, který pořádalo Jihomoravské inovační centrum. Konečný výsledek není důležitý (tj. není se moc čím chlubit), ale uhráli jsme tři vítězství, jednu remízu a utrpěli dvě porážky při aktivním skóre 6:5. A měli jsme nejkáznější kapitánku ze všech, takže si nás všichni zapamatovali. A o to hlavně šlo.



... Nahlíženo

„shora“ jeví se fotbalové  
hřiště s hráči jako mobilní, vizuálně  
proměnlivá a značně dynamická struktura,  
jako svého druhu experimentální báseň či  
grafická partitura. Jako bychom pak byli svědky  
nějakého absurdního dramatu --- v němž si tradičně  
figury zaměňují své mluvní party ---- spatříme-li,  
kterak si i fotbalisté po skončení zápasu v přátelském  
objetí navzájem mění dresy. Vskutku, přihlížející  
divák musí být v té chvíli znejistěn: vidí hráče, jenž  
v barvách poraženého týmu (či s obnaženou  
hrudí) zvedá ruce k tribunám ve vítězoslavném  
gestu (zatímco je v náručí rozhodčího  
odnášen míč coby potměšilý inscenátor  
této „**komedie omylů**“): Kdo za koho  
vlastně hrál? A kdo vyhrál?

Nikdo? **Všichni?** ...

# 152

Trhni si nohou 9\_6\_2012

Na **ScooterFlow** šla voda z hora i z dola, ale na zážitku to neubralo, právě naopak. Ujeli jsme nakonec 33 km po trase Vilémovice - Adamov - Obřany a jedinou *nesnází* bylo jídlo. V Rudicích se nám ještě jíst nechtělo, Nový hrad byl kvůli dešti uzavřen, v Adamově jsme jídlo vrátili a v Obřanech nevařili. Koloběžky ale zařazují mezi oblíbené **kalokagathia** aktivity.





e-inhalátor 10\_6\_2012

Seth Godin v knize **Všichni marketéři jsou lháři** tvrdí, že v současné době je základem úspěšného a účinného marketingu **příběh**, který je v souladu s naším pohledem na svět, a jemuž se dostalo správného významového zarámování. Příběh nás oslovuje, přijímáme jej za svůj, věříme mu a sdílíme jej se svými přáteli a známými. Ten, kdo tvořil tento leták, tak tu knížku určitě četl. **Mikročipové udělátko** (jste moderní!), které **chrání vaše plíce** (zdraví voe!), **4x výkonnější** (nevím v čem, ale asi se to drží citátu "bud' zvýšíte výkon nebo ztratíte výkon") a **nesmrdí** (máš svou důstojnost, nenech se omezovat protikuřáckým tažením a inhaluj kdekoliv). Až marketéři přejdou od Godina k Lindstromovi, tak se z příběhu stane koncept - a tam už to **přestane být sranda**.

**Očima  
informačního  
vědce**

Tajemství pánské kabelky 11\_6\_2012

Po celodenním maratónu u postupových zkoušek jsme se přesunuli k večeru o 120 km dál do Koutů u Ledče nad Sázavou, kde zítra začne **Národní seminář informačního vzdělávání**. Již po hodině jsem začal postrádat klíče od pokoje 213. Nikde nebyly, tak jsem byl nucen vydělat **celý obsah obalu na notebook**. Byl jsem velmi překvapen, co všechno se v něm kromě notasu ukrývá. Tušil jsem, že ta váha přes šest kilo není jen tak (KPZ informačního profesionála obsahuje z podstaty různé kuriozity), ale i pro mě jsou překvapením svíčky, kartáček na zuby a sada obrázků s kuchyňskou tematikou. Jo a moje klíče měl nakonec v kapse Honza Matula. **Honzo!**





Guru síťování 12\_6\_2012

Na **Národním semináři informačního vzdělávání** (NáSer) jsem odpoledne stihl udělat úvodní síťovací aktivitu, natočit jedno video, vydat čtyři příspěvky na blogu, zpropagovat knihu Nikdy nejez sám od Ferrazziho a v duchu knihy vyhlásit večerní nekonferenční plavání v rybníce. **Jsem úplný guru síťování! Jednotka rychlého konferenčního nasazení!** Tedy až na to, že já jsem se místo síťování odebral do pokoje objímat mísu (děkuji kuchyni za moc dobré párky). No to mě teda ... **náser.**

**Očima  
informačního  
vědce**

Za rok absolvuji cca 15 konferencí a často mám pocit, že si akci dělají organizátoři hlavně pro sebe bez toho, aniž by mysleli na potřeby a požadavky účastníků. Na NáSeru se organizátorům podařilo pár zajímavých řešení:

1. Na začátku byla **celá hodina** věnována seznamovací aktivitě.
2. Výsledkem této hodiny jsou "**obálkové profily**" všech účastníků, kde je popsáno: kdo jsou, odkud jsou, co dělají, proč jsou tady a co je podle nich důležité, aby o nich ostatní věděli. V průběhu celé akce si do obálek mohou psát vzkazy.
3. Celá konference **je personalizovaná**. Je vypsáno 22 workshopů, účastník si vybírá 7 z nich, které ho nejvíc zajímají. Není žádná hlavní sekce.
4. **Po každém workshopu** je 30 minut na sdílení, kdy se "organizovaně" vždy u jednoho stolu sejdou lidé z různých workshopů a snaží se předat získané informace. Koho ostatní vyhodnotí jako nejpřínosnějšího sdíleče, dostane na konci Amazon Kindle.
5. V hlavní přednáškové místnosti **visí papír** o rozměrech 3 x 2 metry, kam se může psát cokoliv. Třeba pozvánky na večerní partyzánskou konferenci v konferenci.
6. Na chodbách jsou **rozhvěšeny profily** všech přednášejících, po workshopu na ně účastníci mohou dopisovat komentáře či dotazy.
7. Z celé akce **vzniká blog**, aby se k informacím z akce (prezentace, profily lektorů, ..) dostal i ten, kdo z různých důvodů nemohl jet.

Hodně věcí by samozřejmě potřebovalo dotáhnout jak ze strany organizátorů, tak i účastníků. Osobně si myslím, že ideálu se dosáhne, pokud si to obě strany na sobě vyzkouší minimálně pětkrát na různých akcích. Ale i tak je to podle mého **pozitivní směr jak posunout formát konference** od mluvících hlav k akci, která účastníkům opravdu něco přinese.





Wiki fórum 14\_6\_2012

Pokud bych měl vybrat jednu věc, kterou bych si přál na každé konferenci, tak by to bylo **wiki fórum**. Na závěr konference může kdokoliv z přítomných v omezeném čase (3-5-7 minut) říct cokoliv, co se vztahuje k tématu konference.

Formát vychází z wikinomických principů **sdílení, rovnocenného propojování, otevřenosti a globálního jednání**. Dneska se přihlásilo 15 řečníků, mezi které jsme posléze motivačně rozdali pár knížek. Jako obvykle jsem nezapomněl zaperlit. Když jsem domluvil a měl si vybrat knihu, prohlásil jsem, že nic nechci, protože jsem už **všechno četl**. Myslím, že knihu Malá kniha etikety od Špačka jsem si měl vzít a nenechat ji Jendouchovi z Poličky.

**Očima  
informačního  
vědce**



Předpeklí ráje 15\_6\_2012

Osazenstvo čekající na chodbách na **postupovou zkoušku** se vyrovnává s množstvím látky a vrtochy zkoušejících, kteří jsou ve svém počínání nevyzpytatelní. Některým je podle vlastních slov blivno, jiní nechtějí vejít do dveří, další nás ani nepustí ke slovu a ze dveří je musíme vyházovat. K večeru upadá komise do kómatu, ale ještě z posledních sil píšeme do ISu tajemnou formuli **AABBBBCCCCDDDDDEEEFFFFF.....**.





Panenkou pro UNICEF 16\_6\_2012

V Tišnově dnes proběhl čtvrtý ročník charitativního festivalu **Hudbou pro UNICEF**.

Klus, Buty, Peha, The Tap Tap a další tam broukali pro dobrou věc. U jednoho stánku se prodávaly/adoptovaly **panenky** - každá z nich je originál, vytvořená příznivcem UNICEF a výtěžek z prodeje putuje na očkovací kampaně do rozvojových zemí. Hudbu jsme v tom parnu moc dlouho poslouchat nedokázali, ale inspiraci pro kroužek tvořivých knihovníků (založíme?) si odvážím.

**Očima  
informačního  
vědce**

# 160

17 kg knih 17\_6\_2012

Vkradl jsem se do kanceláře konečně si rozbalit **balík knih**, který v týdnu dorazil. Pokud jsem se někdy obával, co budu fotit v létě, tak teď už mám jasno. Budu číst a fotit knihy. Minimálně čtyři z nich mají potenciál se stát mojí **knihou desetiletí**. Naschvál jsem to dneska vyfotil bez hřbetů, ať to má nějaké napětí. **Read or Die!**





Ted to roztočíme 18\_6\_2012

S Michalem jsme tak svědomití, že nejenže celý den zkoušíme prváky u postupovek, ale ještě jim děláme večer pedagogický dozor na mejdanu, kde se zapíjejí úspěchy i neúspěchy. Abych netrhal partu a nevypadal jako páprda, tak jsem si na tajnačku nechal nalévat od barmanky panáky jablečného džusu a pařil to hlava nehlava. A u toho dělal náborovou kampaň do SEX. Na panáky mi přišli, o SEX nejevili zájem. **Tak jsem šel domů.**

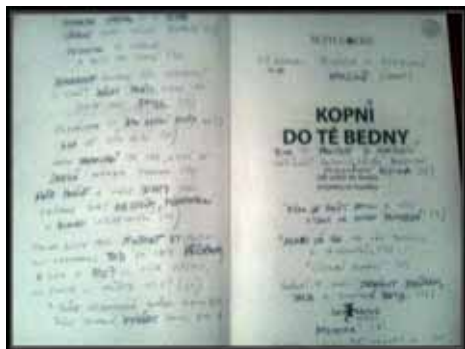
**Očima  
informačního  
vědce**

# 162

Klid a mír 19\_6\_2012

Kolem této cedule chodím na fakultě takřka každý den a vždy mi připadala k smíchu. Teprve v posledních dnech doceňuji moudrost tohoto přikázání. **Chci, aby tady byl klid a čisto.**





Manifest o začínání 20\_6\_2012

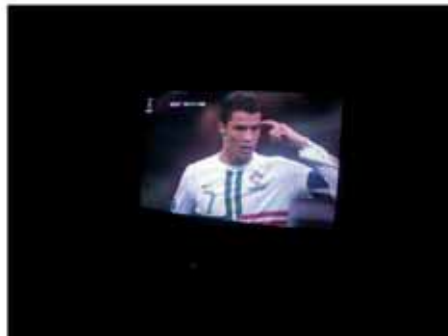
Na Křemešníku jsme si udělali na kurzu večerní čtenářský kroužek. Koupili jsme pro účastníky 20 knih, darovali jsme jim je, společně si hodinu četli a vypisovali, a pak se u toho pěkně pohádali. **Cílené bloudění!**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 164

Alfa samec 21\_6\_2012

Nagelovaný alfa samec Ronaldo právě trkl patkou míč tak, že rozesmutněl na PARTSIP kurzu všech pět mužů knihovníků, kteří kvůli fotbalu předčasně ukončili program a jali se sledovat (o)kpanou. **Krvavé svině již plánují odplatu, třes se samče.**





Co je malé, to je milé 22\_6\_2012

Už dlouho jsem nelektoval tak malý kurz.  
Nejdřív jsem se toho kvůli dynamice skupiny bál,  
ale nakonec to bylo **moc prima**. Nasměrujme  
jezdce, motivujme slony, zformujme cestu,  
postavme věže, zoomujme perspektivu,  
dirigujme orchestry a začínejme projekty!

**Očima  
informačního  
vědce**



# 166

Tajemství 23\_6\_2012

Richard mi dneska vytáhl ze šuflíku **obrázek**, který jsem dostal od Hanky z Chodova jako dárek a vztahuje se volně k mým fotkám na 365 z 18. a 25. května. Jsem moc rád, že je tak malý a nemusím mu vysvětlovat **toho Tobolku**.



Tabuľka 2. Práca v Bratislave (v tabuľke sú uvedené údaje za rok 2012)

Číslo	Názov projektu	Typ	Pracovník	Pracovník	Pracovník	Pracovník
1	...	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...	...

Zdieľanie kultúrnej produkcie 24\_6\_2012

Neděle ve znamení finalizace posudku na disertační práci **Zdieľanie kultúrnej produkcie v sieťovej komunikácii z Univerzity Komenského v Bratislavě.**

Celkem jsem práci čtyři hodiny četl, dvě dohledával zdroje a výzkumy a hodinu psal posudek. Jen tu gramatiku jsem **nebyl schopen hodnotit.**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 168

Gondol, Timko, Lorenz 25\_6\_2012

Páni doktoři to dnes na Letní škole rozjeli s informační ekologií. Je nás tu cca 60 a pomalu se rozjíždíme. Dneska byla v permanenci hlavně šlapadla.





Design služeb 26\_6\_2012

Dnešní den byl na letní škole věnován designu služeb. Jeden z workshopů vedl i Lukáš Kypus a byl zaměřen na využití technologie NFC ve službách. Lenka s Gábinou prezentují výsledky svého bádání - inovativní Systém integrovaných zdravotních informací (SIZI).

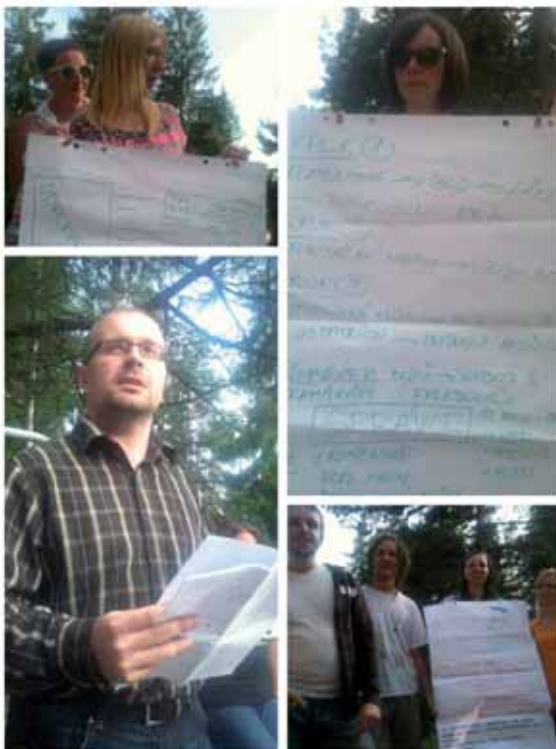
**Očima  
informačního  
vědce**

# 170

Mental notes 27\_6\_2012

Dneska se na Letní škole rozběhlo téma **webdesignu**, které přijely lektorovat hvězdy **Řezáč, Kopta, Martínek**. Nejvíc mě zaujaly karty **56 způsobů jak implementovat nadšení do webu**. To mě nadchlo.





Gamifikace - magický kruh hry 28\_6\_2012

***Play is free movement within a more rigid structure.*** Dneska jsme gamifikovali (využívali herní prvky v neherním prostředí s cílem zaujmout) služby od knihoven až po média. **Buzzword nebo trend?**

**Očima  
informačního  
vědce**

naMARKováno 29\_6\_2012

Tak jsem to dneska konečně zvládl a poslal jsem nominace na **MARK 2012**. Zasloužil by si to každý z nich.

MARK = Mladý /á Atraktivní Rozumný /á  
Knihovník /ce, též Moudrý /á Aktivní Rozkvétající  
Knihovník/ce do 35 let.





Kocour drápkem 30\_6\_2012

Většinou se z takového letáčku vyklubou nějaká skrytá reklama, recese či letadlo. Tady je to prostě jen o **kocouroví Leošovi**, který si píše blog. Dojímá mě představa, jak tiskne ty letáčky a vydává se propagovat svoji stránku po Brně. Asi chce, aby ho lidé/kočky četli. **To se cení.**

**Očima  
informačního  
vědce**



# 174

(novo)mediální výchova 1\_7\_2012

Už několikrát mi seriál **Black Mirror** někdo doporučoval, ale až dnes to vyšlo. 3 díly, každý na 45 minut, zápletky takové, že by Roland Barthes i Neil Postman plesali. Ubavit se k smrti hadra. **Brilantní**, jak to nutí člověka přemýšlet a dívat se skrze monitor sám na sebe. **Doporučuji.**





CEINVE team 2\_7\_2012

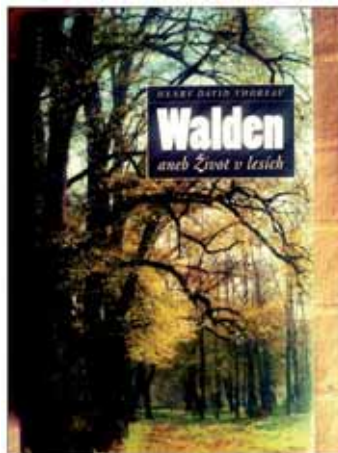
Dneska jsme zahájili stylově ve Falku projekt **Centrum informačního vzdělávání na MU (CEINVE)**, který bude na KISKu po tři roky brousit a rozvíjet informační vzdělávání. V týmu se sešla zajímavá společnost osobností a (vy)studovaných oborů: 6x informační studia a knihovnictví, 2x ekonomika a management, 2x český jazyk a literatura, 1x fyzika, informatika, učitelství francouzštiny, latinský jazyk a literatura, evropská studia a etnologie. Ředitelka gymnázia, šlepračka z Kanady, hospodský z Ivanovic, členka městského parlamentu dětí a mládeže, certifikovaná Scukařka, 2x šéfredaktorka Inflow a psavec nad psavce. **To bude teda něco (krásného)**. A průměrný věk je 31 let, takže jsem ... **průměrný**. CEINVE hip hip!

**Očima  
informačního  
vědce**

Knihovna souznění 3\_7\_2012

**Podepsáno jest.** Dnešním dnem vstoupila v platnost a účinnost smlouva mezi Knihovnou Jiřího Mahena a KISKem o spolupráci na experimentálním projektu **Knihovna na křižovatce**. KJM musela na začátku roku 2012 kvůli výraznému snížení rozpočtu uzavřít pobočku na Křižové a hledala alternativy, jak zachovat služby a fondy pro uživatele. **Našli nás.** Od října 2012 bude KISK knihovnu provozovat se vším, co k tomu patří. Hlavou mi víří témata jako biblioterapie, komunity, Evergreen, gamifikace, třetí gramotnost, ... Před uzavřením měla pobočka 1200 registrovaných uživatelů, uvidíme, kolik si jich najde cestu zpět. V Liberci mají knihovnu smíření, my se pokusíme o **knihovnu souznění**. Souznění mezi čtenáři, akademiky, studenty, knihovníky z KJM a politiky. **Držme si palce.**





Přírodní esejistika 4\_7\_2012

Utekl jsem do lesů, ale signál si mě stejně našel. **Thoreauova zpráva** o dvouletém pobytu ve vlastoručně postaveném srubu je plná zajímavých úvah o dobrovolné skromnosti, ekonomické soběstačnosti a sepětí člověka a přírody jako základu životního stylu. Ani **po 150 letech** jeho myšlenky neztrácí platnost, právě naopak. V dnešní době Facebookové by si každý mohl najít **svůj malý Walden.**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 178

Chatrč 5\_7\_2012

Může se stát **bestsellerem** kniha, která se pídí po tom, **kdo je to vlastně Bůh a kde je, když ho nejvíce potřebujeme?** Evidentně může, překlad do 35 jazyků taky něco znamená. Ve svém okolí mám dvě skupiny lidí. Jedni knihu všem doporučují, ti druzí ji málem nedočetli. Já bohužel patřím do druhé skupiny. Ale donutila mě přemýšlet, to zase ano, jenomže maličko jinak, než asi autor plánoval.





Malá didaktika 6\_7\_2012

K počtě rektora Jana Husa jsem se dneska věnoval čtení. Studium této knihy mě přivedlo do maniodepresivního stavu nadšení a zároveň deprese. Nadšení z toho, co všechno bych mohl dělat, deprese z toho, proč už to dávno nedělám. Kvalitní přehledová publikace pro ty, kteří se kdekoliv **snaží něco "naučit" dospěláky.**

**Očima  
informačního  
vědce**

Naší didaktiky začátkem i koncem budiž: hledati a nalézati způsob, podle něhož by **vyučující učili méně, ti však, kdo se učí, naučili se více.** (Jan Amos Komenský, Velká didaktika, 1657)

# 180

Mramorový hrad 7\_7\_2012

Na Lipnici jsem už kurz měl, teď mám sen **udělat kurz na hradě Pernštejn**. Velmi zajímavý prostor. Domluvil jsem si schůzku s kastelánem, takže bych si měl rychle udělat jasno, jaké téma by tam nejlépe případně vyniklo. Zatím vede Apaluča - muži, děti, bez žen.





Bibliokolečko 8\_7\_2012

V Praze a v Plzni mají bibliobus, ve Finsku bibliolod, v Keni bibliovelbloudy. U nás na lontu zajišťují základní knihovnicko-informační služby já skrze **bibliokolečko**. Londoni i luftáci jsou spokojeni, na luftu si mohou číst kvalitní literaturu (dnes zaměřenou na dějiny umění), která jim naklape až pod dóznu. **Bibliokolečko, to je moje hercnovka.**

**Očima  
informačního  
vědce**



Životní situace na webu 9\_7\_2012

Už dva roky se bavíme o tom, že **web KISK potřebuje koncepčně předělat**. Takže jsme dneska zasedli a začali přemýšlet - co je hlavním cílem redesignu? **Odpověď:** spokojený, motivovaný a informovaný návštěvník + méně mailů pro mě a Marušku (vychází z prvního). Plus jsme k tomu přidali **post-it-ov-á-ní** na téma content strategy + cílové skupiny + propojení na další naše informační a komunikační kanály + USP webu + konverzní akce + kdo to (sakra) všechno udělá. Po prvním setkání nám vyšlo, že 1) se tam budeme snažit dostat odpovědi na životní situace, které člověk s KISK zažívá 2) termín je konec září 3) někteří se tomu termínu smějí. **Takže za dva roky zase na nějaké poradě o webu ahoj!**





Dneska po celém dni ceinvoování se cítím jako **velmi těžce duševně pracující člověk**. Naštěstí v Pensionu u Lípy se může člověk manuálně obcerstvit. Takových vtipných maličkostí tu mají mnoho.

**Uspořádání služeb: Krušná lopota**

Vážení představitelé top managementu, vážení majitelé firem a vedoucí pracovníci, pro rok 2010 jsme pro Vás nechystali naprosto jedinečnou nabídku!

Na trh ji uvádíme pod obchodní značkou: "Blood, toil, tears and sweat"<sup>TM</sup> •

Při jejím vytváření jsme vycházeli z vlastního poznání, které je v zásadě vesle proslé, a to: **"Těžce duševně pracující člověk si navíc odpočine u jiných podřadných manuálních prací"**.

**Chcete si i Vy vyčistit mysl od stresu pracovních dnů? Přijďte do Pensionu U Lípy a věnujte se činnostem, které běžně považujeme za otravné a na víc za ně zaplatíte nekřesťanské peníze!**

**Že to nemá logiku? Kdo nezkusí, nepochopí!**

**Z činností, které jsme pro Vás připravili vybíráme:**

Činnost:	Cena:	Termíny:
Sekání dříví na zimu*	399,- Kč	dle zásob neposekaného dřeva
Vynášení popelnic*	199,- Kč	vždy sudý čtvrtek v měsíci
Sekání trávy*	999,- Kč	každý víkend
Provzdušňování trávníku	499,- Kč	denně
Mytí nádob*	399,- Kč	denně po snídani a večeři
Zametání chodníku	199,- Kč	denně
Ranní nákup s dvoukoláčkem*	199,- Kč	denně
Žehlení	299,- Kč	denně
Vybílení	199,- Kč	denně
Obědůva v restauraci a vinnámé	1990,- Kč	pouze ve vyhlášených dnech

\* ... hodno realizovat alespoň 14 dní předem a smlouvat na velký zájem o tyto činnosti.

Ceny jsou uvedeny za 1 hodinu prováděné činnosti a jsou účtovány i za hodinu započatou. Ceny samozřejmě neobsahují DPH!

V případě nepříznivého počasí se u činností prováděných pod širým nebem zvyšuje jejich cena o 25%!

**Že nevíte co si vybrat dříve? Nevadí!**  
Využijte náš balíček s názvem **Krušná lopota<sup>TM</sup>** a zaplatíte o 10% navíc.

**Krušná lopota<sup>TM</sup>** obsahuje:  
Ranní nákup s dvoukoláčkem, mytí nádobí a sekání dříví.  
To vše za pouhých 997,- Kč a sni o konuru méně!

**Restrukuje tláče: za psychologické služby, účtuje se za bezvýplat, které má bezvýplatní smlouvu!**



Nedotknutelní 12\_7\_2012

I když po zhlédnutí pořád moc nechápu název a velmi nadprůměrné hodnocení na csfd (8.) i imdb (72.), tak jako **pohodový, svižný a místy dojemný film** to na mě zapůsobilo. Mám jen jediné dilema, jestli film pouštět studentům v hodinách **multi-kulti či seberozevoje**.

**Očima  
informačního  
vědce**

Víte, kde vždycky najdete kvadruplegika?  
Tam, kam ho položíte.

Eva + Šimon = VSL 13\_7\_2012

Potkali se na KISKu, zamilovali si informační vědu, potom se **zakoukali do sebe** a dneska to v kostele stvrdili před Bohem i před námi. Z Evy Güntherové se rázem stala Eva Víchová. Ať jim to **pořád tak klape** a v budoucnu mají hodně **malých informačních capartů!**

**Šťastné manželství je čajová směs namíchaná z lásky, přátelství, vášně a úcty.** (Jarda Durych)





Product placement 14\_7\_2012

Čtu si s Richardem **Člověk a jeho svět**, což je učebnice prvouky pro 1. ročník základní školy. Když jsme ale narazili na tuto stránku, začal jsem **vidět rudě**. V učebnici pro prvňáčky, kterou schválilo MŠMT, by podle mého žádná skrytá reklama být neměla. Škola a knihovna, dvě nezávislé **protikonzumní authority!**

**Očima  
informačního  
vědce**

Turistické mapy 15\_7\_2012

Mám **slabost pro mapy**. Kartografie a informační věda mají podle mého společného mnohem víc, než by se mohlo na první pohled zdát. Když teď Seznam před pár dny spustil novou verzi turistických map, je o zábavu na dlouhé letní večery postaráno.



Prosím 16\_7\_2012



Chtěl jsem nejdřív přidat fotku dnešního úlovku do mé sbírky cedulí, ale nakonec jsem se rozhodl, že ty **kozy pod cedulí** jsou více fotogenické (při nahánění jsem si připadal jako lovec Pampalini). Text cedule od osličky Lojzičky aneb lekce copywritingu v praxi:

Milí rodiče, pokud to není nějak zásadně proti vašim výchovným metodám ani náboženskému přesvědčení, tak, **prosím**, požádejte děti, aby si po sobě uklidily. Neodnášejte, **prosím**, věci z Dětského koutku. Pokud by vám to nedalo, tak je, **prosím**, vraťte. Do koutku se, **prosím**, vyzouvejte.

Za Zámecký mlýn vaše oslička Lojzička

**Očima  
informačního  
vědce**



Až na dřeň 17\_7\_2012

Odpoledne i večer trávím v **Knihovně na křižovatce na Křížové**. Při pohledu na dětské oddělení jsem si uvědomil, že pokud má člověk málo času, peněz a nevyhovující prostory, musí často při uvažování jít až na dřeň problému. Co dělá dětské oddělení dětským oddělením? Kdo tam chodí **a proč?** Kdo by tam mohl chodit **a proč?** Co je to hlavní a co jen balast? **Balast pryč, dřeň sem.** Jo a vypadá to, že otevíráme 3. října 2012.

„Bojte se méně, doufejte více; jezte méně, žvýkejte více; frňukejte méně, dýchejte více; mluvte méně, říkejte více; milujte více, a všechny dobré věci přijdou.“ (Švédské přísloví zachycené v knize Jednoduchý průvodce životem minimalisty)



RIP AH 18\_7\_2012



Včera **zemřel biochemik Antonín Holý**, vědec, kterého jsem si za jeho přístup a výsledky velmi vážil. A jaký byl? Petr Šabata dnes ve sloupku pro HN píše, že výjimečný - a spolupracovníci Holého dodávají i vysvětlení, proč a čím byl vsutku jedinečným člověkem. Profesor byl nesmírně talentovaný a tvrdě systematicky pracující vědec. Disciplinovaný i tvořivý. Riskující. Schopný obklopit se výbornými spolupracovníky. Cílevědomý. Praktický. Schopný získat peníze na výzkum. Naprosto oddaný vědě a své práci. Jedinečný. Excelentní. Přísný, nesmlouvavý. Schopný podívat se na věci jinak. Originální. Kritický i sebekritický. Umanutý. Po světě rozhleděný. Přející talentům. Vyrvalý. Perfektně plánující. Neustále zvědavý, neokoralý. Poctivý. Sázející na intuici. Skromný. Schopný číst mezi řádky. Jdoucí štěstěně naproti. **Můj vzor.**

**Očima  
informačního  
vědce**

Společně k rozmanitosti 19\_7\_2012

Na ruské restauraci Samovar v centru Brna jsem dneska objevil tento leták. Myšlenka zajímavá, jen nechápu to *diskriminační* omezení ženy ženám. **Já bych si přál multikulturní smíšené skupiny.** Jinakost může být analyzována i na základě genderu.

„Naším základním záměrem je nacházet možnosti vzájemného **porozumění si i přes vnímání jinakosti** (která může být dána sociálními, rasovými, národnostními, jazykovými, kulturními či náboženskými rozdíly) a vytvářet prostor pro tolerantní a vstřícné soužití ve společnosti. (via spolecnekrozmanitosti.cz)“





Telefonní bouda budka 20\_7\_2012

Šel jsem dneska kolem **telefonní budky**, když najednou začala vyzvánět. Normálně mám ze zvonění mobilního telefonu tik, ale toto zavánělo dobrodružstvím - kdo viděl **film Phone Booth** od Joela Schumachera, tak ví o čem mluvím. Zvedl jsem sluchátko ... a **dostal jsem úkol**. A prý o něm nemám nikomu nic říkat až do té doby, než ho splním. **Jde se na věc.**

Arogantní mediální manažer Stuart Shepard volá své přítelkyni pravidelně z telefonní budky, protože jeho manželka kontroluje výpisy volání z jeho mobilu. Jednou však v budce zazvoní telefon, Stuart ho zvedne a začíná skutečné drama ... hlas ve sluchátku mu sdělí, že pokud zavěsí anebo odejde, bude zastřelen. A jako důkaz se na Stuartově čele objeví červené světýlko - jasný signál, že ho má nebezpečný psychopata na mušce. (film Telefonní budka)

**Očima  
informačního  
vědce**

Cílová plahočina 21\_7\_2012

Právě stojíte na začátku Naučné stezky Járy Cimrmana a máte šanci zažít něco, co vám jiné podobné trasy nenabídnou. Jednotlivé zastávky se nazývají Plahočiny. **Na každé Plahočině se lze zastavit, rozebrat současný stav plahočení a připravit se takticky na další Plahočinu.** Velké plahočení je po sedmi kilometrech odměněno stanutím na Pohlaví Járy Cimrmana (kde se nachází Klidová zóna velkého Mistra) ... Příští Motivační kurz pro prváky uděláme putovní a půjde se od chytače lelků přes krpál na Plahočinu.





Klíčové kompetence 22\_7\_2012

Rozhodl jsem se, že si přes léto doplním nějaké **klíčové kompetence**. Dneska mě Zuzka začala **učit hrát na flétnu**. Prý se mi to bude hodit při výuce i ve vědě. Jsem talent, už umím Běžela ovečka vzhůru do kopečka.

**Očima  
informačního  
vědce**

# 196

Milovníkům rostlin 23\_7\_2012

Základní literatura pro všechny informační turisty není překvapivě Cejpek, ale dvacet let stará publikace **Co tu kvete?** Zaujme nejenom obsahem, ale také uspořádáním, propracovaným způsobem pro určování rostlin a kvalitou popisků. Ale přiznám se, že stále **hledám a doufám v dokonalou aplikaci**, kdy namířím, stisknu a okamžitě vím.





Kdo to čte, je prase 24\_7\_2012

Ve starých HN určených ke spálení jsem objevil tento **výběr lechtivé** (proč se tomu tak říká?) **erotické literatury**. Je čas si doplnit přes léto vzdělání a rozhled.

**Očima  
informačního  
vědce**



Radost ze života 25\_7\_2012

Dovolím si osobní fotku, která s oborem má jen neviditelné pouto. **Richard má dnes dva roky.** Utíká to neuvěřitelně rychle. A jsou to zároveň dva nejlepší roky mého života. Přeji všem co nejvíc té dětské **bezprostřední a prosté radosti ze života.** Všichni jsme ji měli, mnozí na ni občas zapomněli (včetně mě).





Funny Road Trip 26\_7\_2012

Mám rád mobilní aplikace, které řeší nějaký skutečný problém. Za jeden z největších problémů lidstva považují situaci **co s děckama**, když jedete na delší cestu autem a už nemůžete slabostí ani mluvit.

Ještě že existuje Funny Road Trip, mobilní variace na cestovní hru **Už tam budeme?**

Jo a po příjezdu na místo jsem se od slečen na fotce dozvěděl, že pokud chci být **free-cool-in**, tak se musím kompletně jinak oblékat a mám začít poslouchat One Direction. Nezměním, neznám.

Česká firma Sugar & Ketchup uvedla na trh aplikaci pro iPhone, iPod touch a iPad, kterou vyvinula pro děti. Tato edukační hra s názvem Funny Road Trip jim má zkrátit zejména dlouhé chvíle strávené v autě na cestách. Zábava nespočívá v rejdní po displeji a klikání, ale v kreativních aktivitách, jako je například vymýšlení příběhů, rýmování nebo zpěv. (via tatavsukni.cz)

**Očima  
informačního  
vědce**

Olympijské flow 27\_7\_2012

Tak show začala. Londýn hostí **třicáté letní olympijské hry**, které jsou prý i informační, mobilní a sociální. Slepý lukostřelec Im Tong-hjon, LeBron James, který si vydělá miliardu korun ročně, Oscar Pistorius s podkolenními protézami, smolař Matt Emmons, logo her odkazující podle konspiračních teoretiků k sionismu a biblické hoře Sión. Láká mě během roku uspořádat **31 flow akcí**, které by pojaly všechny sportovní disciplíny na OH: atletiku, badminton, basketbal, box, cyklistiku, judo, fotbal, gymnastiku, házenou, jachting, jezdectví, kanoistiku, lukostřelbu, moderní pětiboj, plavání, plážový volejbal, pozemní hokej, skoky do vody, skoky na trampolíně, stolní tenis, střelbu, synchronizované plavání, šerm, taekwondo, tenis, triatlon, veslování, volejbal, vodní pólo, vzpírání a zápas. 11 olympijských sportů jsem nikdy nevyzkoušel, což je pro informačního vědce neomluvitelná ostuda. **Show začala!**





Výjimečnost 28\_7\_2012

Když odhlédnu od toho, že se jedná o reklamu jedné sportovní značky, tak nějak nedokáži posoudit, jestli se jedná o plytký žvást či je tam i schováno nějaké poselství. Ale asi tam něco je, **re-zo-nu-je** mi to s tím, že si myslím, že každá instituce by se měla snažit být v něčem **nejlepší na světě.**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 202

Ohrožená kultura 29\_7\_2012

Když jsem dneska viděl sochu Zdeňka Macháčka **Rychle pryč**, vzpomněl jsem si na knihu Josefa Šmajse **Ohrožená kultura**. Knihu jsem vlastně nikdy pořádně nepochopil (Komárek je pro mě srozumitelnější), ale téma je mi blízké.





Rekultivace žurnalistiky 30\_7\_2012

Na HBO se začal vysílat **nový seriál Newsroom**, který zatím provázejí velmi dobré reference a hodnocení. Viděl jsem zatím jen pár dílů, na začátku mě to moc nebralo, ale postupně se dojem lepší.

„Rekultivace žurnalistiky jako čestného povolání. Noční zpravodajství, které informuje diskuzem hodnými velkého národa. Zdvořilost, respekt a návrat k tomu, co je důležité. **Smrt uštěpačnosti, smrt drbům a voyeurství.**“

**Očima  
informačního  
vědce**

Něhoslav 31\_7\_2012

Není moc knih, které by inspirovaly (a měly v důsledku takový dopad) tolik jako tato od antropomastika dr. Knappové - **bibliothelp v čisté podobě**. 11 000 podob českých a cizojazyčných jmen. **Albert, Antonín, Bernard, Bartoloměj, Kryštof, Kristián, Matěj, Medard, Mikuláš a Oskar**. Nebo Něhoslav?

- Jméno je většinou **na celý život**.
- Nejde o pouhé pojmenování, ke jménům získáváme **citové vztahy**.
- Ze špatně zvoleného jména mohou pramenit **psychické problémy a nevyrovnanost**.
- Naše jméno **podmiňuje naši osobnost**.
- Kvůli jménu můžeme být **lépe zapamatovatelní, nebo naopak pouhou součástí davu**.





Pavouk Barabási a věda o sítích 1\_8\_2012

V e-shopu i na prodejnách Levných knih se objevila kultovní kniha **V pavučině síti** od Barabásiho. Za 50,-. Nekupte to. Třeba hned 8x. Pak se to dá darovat, lepší poměr cena/výkon těžko pohledat. **Vánoce jsou vyřešené.**

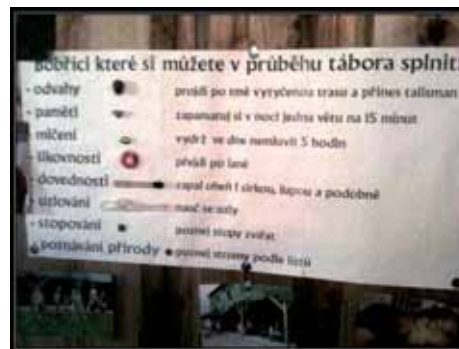
**Očima  
informačního  
vědce**



# 206

Gamifikace bobrem 2\_8\_2012

Staré, ale pořád dobré. Jen těm prckům je v průměru kolem pěti let, takže **s bobry celkem bojují**.





Iniciativa 3\_8\_2012

Pokud si děti na táboře něco zorganizují samy, bývá to často **to nejlepší z celého** (měsíce chystaného) **programu**. Teď jen musím přijít na to, jak tuto léty prověřenou znalost mohu **přenést** do své práce.

**Očima  
informačního  
vědce**

# 208

Nečekané 4\_8\_2012

Pokud se vydáte hledat poklad, **nedívejte se jen pod nohy**. Občas ho máte kousek od sebe, ale nad hlavou.



Proč ne? 5\_8\_2012

Usain Bolt dnes vyhrál na OH v olympijském rekordu sprint, Vladimír Franz se chystá vyhrát prezidentské volby v ČR. **Na barvě kůže nezáleží.**



### **Je iPad technologický převrat, nebo jen módní hračka?**

Tento termín mi vůbec nic neříká. Ptejte se, prosím, na NORMÁLNÍ věci. Je jich dost!

### **Co chybí českému vysokému školství?**

Vědomí vlastní, historicky dané důstojnosti. Aby se vlivem nárůstu polovzdělanosti a buranství u nás přestaly měnit v metastázující učňáky.

### **Je počítačové pirátství krádež?**

Počítač pánem lidstva? - Ne, jen další masové šidítko vedoucí ke zblbnutí. Pustili jste draka z řetězu - vyřešte si to, jak je ctěná libost!  
(Vladimír Franz odpovídá na HNDialog)

**Očima  
informačního  
vědce**

# 210

Trváme na kvalitě 6\_8\_2012

Od 1. srpna platí povinnost označit a odlišit pečivo dopékané ze zmražených polotovárů. Je dobře, že jsou obchodníci nuceni vyhláškou k **lepšímu informování zákazníků**. Jen by to nemuselo být tak malým písmem, se zavádějící reklamou okolo, pod tlakem a mohla by tam být nějaká ucházející nerozmražená varianta. Informační gramotnost by mohla udělat díru do světa se specializací - **potravinovou gramotností**. Nenechávejme se vypéct.





Cesta do práce 7\_8\_2012

Normálně mi trvá cesta z Hlavního nádraží na fakultu 15 minut. To však nesmím jít přes Levné knihy a Zelný trh. **Dnešní výkon:** 114 minut, batoh vážící 11 kg a peněženka lehčí o 1415,-. **Nejlepší úlovky:** dýně hokaido (dokonalá potravina), Metafyzika sexu za 89,- (neznám, ale když to doporučuje Marek Timko, tak to musí být něco) a všechny knížky, které nějak využiji v podzimním předmětu Řízení organizací (Imai, Adair, Košťuriak).

**Očima  
informačního  
vědce**

Semantický význam uměleckého gesta  
8\_8\_2012

Za pár dnů uplyne deset let od smrti Jiřího **Koláře**, básníka a výtvarníka, který dal světu mimo jiné techniky roláže, muchláže, proláže či básnická díla beze slov (evidentní poezie). Neteř čtoucí Zlaté příběhy Čtyřlístku + nebe + česká aplikace Rollage = **roláž k poctě génia**.

Sémiotický rozměr gesta, jímž destrukuje a konstruuje, má velký význam pro Kolářovu etickou poetiku. Nemilosrdný a záměrný řez stejně jako brutální náhodné roztrhnutí jsou znaky trpícího člověka, v multiplikaci jsou vizuální obdobou polyfonie lidských osudů, což se snažil uskutečnit ve verbální tvorbě tím, že sukcesivně spojil dva různé texty ve sbírce Prométheova játra z roku 1950. Proto můžeme metodu roláže chápat také jako transpozici konceptu polyfonie do obrazového média. (Astrid Winter, Dekonstrukce obrazu)





Vtipálci z IKEA 9\_8\_2012

**Líbí se vám žlutá taška? Dostanete modrou!** Ten nápis mě vždycky spolehlivě dostane. A až na KISKu uvidí, co jsme dneska vybrali za psychedelickou sedačku do seminárky, tak budou mít křeče v břichu taky.

**Očima  
informačního  
vědce**



# 214

H1.cz v novém 10\_8\_2012

**H1**, poradenská firma zaměřená na internetový marketing, optimalizaci a výkonnost webu, má **nové stránky**. Přesně takto jsem si ve snech představoval nový web KISKu. Takže případná **podobnost** nebude náhodná, ale **vysněná**.





Vzhůru do nekonečna 11\_8\_2012

**Ladka s Adamem vstoupili  
do manželství s elegancí a úsměvem.**

Nechť se výzkumy ještě těsněji propojí se  
social media! A hlavně ať jsou zdraví, šťastní  
a spokojení. I ti, kteří ještě nejsou vidět.

**Očima  
informačního  
vědce**

„**Lásku** v srdci

**srdce** na dlani

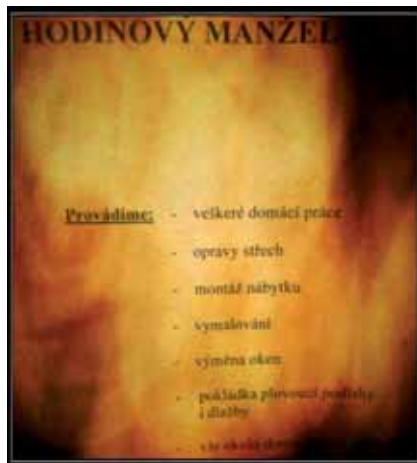
**dlaň v dlani.**“

# 216

Kupkovské holínky 12\_8\_2012

Konečně je po všem a je zase čas na něco pořádného. Jako **prchavá vzpomínka na olympiádu mi budou sloužit holínky**. Plánuji je nosit na přednášky a porady vedení. Jo a ty nohy nejsou moje. Mám je sice krásné, ale chlupaté.





Manža na hodku 13\_8\_2012

Už dlouho jsem neviděl leták, který by měl otrhané všechny kontaktní kanceláře. V dnešním světě počítačů je to asi požadovaná služba.

Osobně ji ale nesnáším, vyvolává ve mně **komplexy manželské nedokonalosti**.

Ale napadají mě business variace: hodinová manželka/dítě/tchýně/babička/...

**Očima  
informačního  
vědce**

# 218

Havaj 14\_8\_2012

Dneska jsem knihy **nečetl, ale žil**. Leností k úspěchu od Gratzona, Čtyřhodinový pracovní týden od Ferrisse a Líného rodiče od Hodgkinsona. Je zvláštní, že tento typ knih (jak nic nedělat a přitom vše uskutečnit), píší zásadně muži. Ženy na to asi nemají čas, protože musí tvrdě makat.





Za pačesy 15\_8\_2012

Od Centra pro transfér technologií na MU jsme na počátku léta **převzali projekt MEPKIT** (Meziregionální partnerství pro konkurenceschopnost v IT). Dneska jsme byli s Marií u hlavního řešitele Technologické centrum Hradec Králové probírat podrobnosti spolupráce. Akcelerátory, inkubátory, softwarová ekonomika, stáže, road trip. **Podpora studentských aktivit nezná hranic.** Ochota Marie pózovat taky ne.

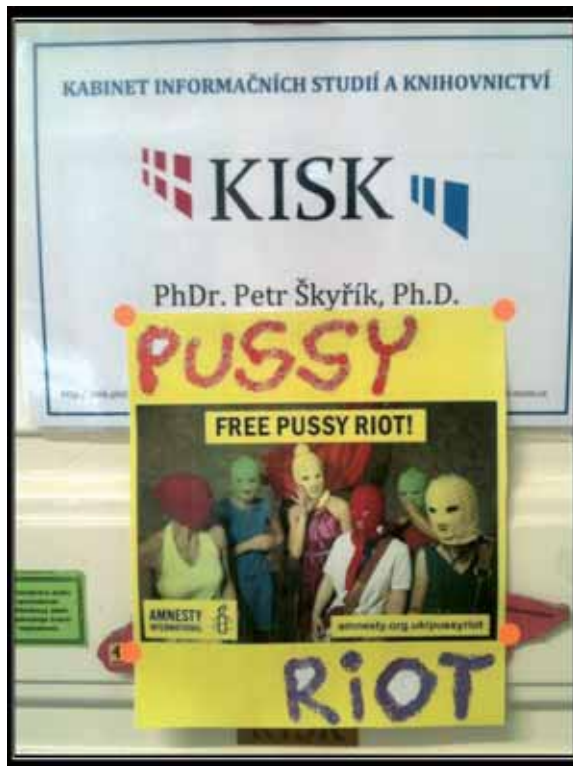
**Očima  
informačního  
vědce**

# 220

IGráček 16\_8\_2012

Katka s Dášou v semináře při kreativní práci s cílem **vizuálně komunikovat poselství informačního vzdělávání** skrze retro ikonu v rámci speciálního překvapení pro Honzu Zikušku (ten o ničem neví, dovolenkuje). **Buď jako IGráček - Informačně Gramotný panáček.**





Vyžeňte Putina! 17\_8\_2012

Až nás Rusové za pár let zase obsadí (skrže podíly v našich firmách se jim to už celkem daří), tak mi tento výkřik v kariéře moc nepomůže. A na stáž do Ruska asi taky nepojedu. Nicméně odsoudit mladé holky za provokaci na dva roky natvrdo je **zhovadilost, krutost a ignoranství**. Vězenkyně svědomí volové!

**Očima  
informačního  
vědce**

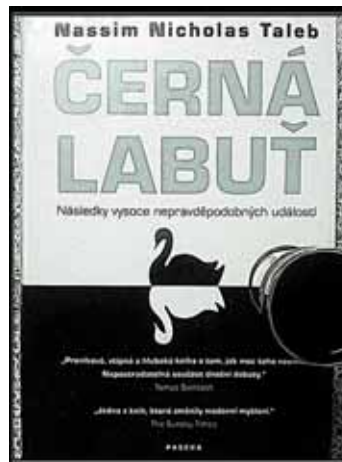


# 222

Ví vůbec někdo něco? 18\_8\_2012

Černé labutě - **nepředvídatelné jevy s významným dopadem na náš život.** Tuto Talebovu knihu bych povinně zadával na kurzech filozofie a ekonomie - na těch cca 450 stránkách je toho k diskuzi a k **myšlení o myšlení** až až. Jeden z mých **horkých tipů na připravované podzimní čtenářské kluby.**

Milujeme konfirmaci, věci hmatatelné, zjevné, reálné, viditelné, konkrétní, známé, viděné, barvitě, vizuální, společenské, začleněné, zatížené emocemi, vyčnívající, stereotypní, jímavé, efektní, nadsazené, kosmetické, oficiální; **milujeme učeně znějící slovíčkaření,** okázalé gaussovské ekonomy, zmatematizované nesmysly, pompu, Francouzskou akademii, Harvardskou obchodní školu, Nobelovu cenu, tmavé obleky s bílou košilí a kravatou značky Ferragamo, pohyblivý diskurs a šokující detaily. Ze všeho nejvíce pak cokoliv v narativním podání. Naše současná verze bohužel není konstruována tak, aby rozuměla abstraktním věcem - potřebujeme kontext. **Nahodilost a neurčitost jsou abstrakce.**





Info-podnikatel 19\_8\_2012

Dneska jsem na fakultě doháněl resty a chystal si podzimní běh kurzu RESTART (na kterém budu vyprávět o life managementu a o tom, jak se pracovat v neděli nemá). V rámci přípravy jsem narazil na Davida Kirše a jeho **Milionové impérium**. Fascinující. Skvělé propojení předmětů Informační fondy a služby, Nástroje a možnosti internetu a Technik osobnostně sociálního výcviku. Jestli někdy budu takhle mluvit, tak mě prosím střelte do hlavy (obrazně prosím). Ale webdesignu rozumím, to se musí nechat.

**Očima  
informačního  
vědce**

V Africe 20\_8\_2012

Tušil jsem to už dávno, ale až dnes se mi to vizuálně potvrdilo. **Praha je úplná Afrika.**  
Vzkaz pro zasvěcené: nabídka podána, kniha se píše, sehnal jsem potřebné - s dovolením si teď vezmu dovolenou.

**Ó kmenové tance!**  
**Ó bubny!**  
**Ó savany za noci!**  
**Ó písně bezstarostné!**  
Z básně „Černošský sluha“





Servis zákazníkům 21\_8\_2012

Ten inzerát na mě působí dojmem, že otevřou cokoliv a moc se neptají na to, čím to je. Nicméně **neměl jsem odvahu** tam zavolat a ověřit si to.

**Očima  
informačního  
vědce**





eripatetik 23\_8\_2012

Peripatetická filozofická škola měla pravdu.  
**Když chodím, tak myslím.** A taky čistím,  
nabíjím a kochám.

*Především nesmíte ztratit chuť jít. Každý den se uchodím do stavu blaha, vychodím se z každé nemoci, vychodil jsem si nejlepší nápady a neznám myšlenky natolik tíživé, aby se z nich člověk nemohl vychodit. Ale když sedíme v klidu, tím spíš dojdeme k pocitu, že jsme nemocní... Takže pokud člověk dbá na to, aby dost chodil, všechno se urovná.*

(Soren Kierkegaard)

**Očima  
informačního  
vědce**

# 228

Layover 24\_8\_2012

Nová **aplikace pro mobily Layover** dokáže jednoduše míchat dohromady až pět fotek. Myslím si, že při troše cviku a přemýšlení dokáže vytvořit něco zajímavého i takový neumětel jako já. **Kreativní výzva** do dalších měsíců.





Co se dá dělat 25\_8\_2012

Nevím jak v republice, ale na Slovensku jsou pořád pařáky. Foto z Richardovy oblíbené knihy, kterou si čteme pod každým vrcholem. Promská se v angličtině, ale stejně nakonec za slunečného dne jen chodíme. **Dovolené zdar.**

**Očima  
informačního  
vědce**



Legenda 26\_8\_2012

Jako pubescent jsem měl slabost pro jméno Armstrong. Chtěl jsem mít tváře jako Louis, šlapat do pedálů jako Lance a **stát se legendou jako Neil**. Posledně jmenovaný včera zemřel. Na jeho počest jsme postavili raketu a odvyprávěli si (urban) legendární historku.

Americký astronaut Neil Armstrong, který stanul jako první člověk na povrchu Měsíce, zde nepronесl jen svůj legendární výrok o malém kroku pro člověka a velkém skoku pro lidstvo, ale před tím, než se vrátil zpět do modulu Apolla 11, řekl záhadnou větu, o jejímž významu se přela celá generace jeho krajanů. Před opuštěním měsíčního povrchu se totiž zadíval na vzdálenou Zemi a z jeho úst zaznělo: „Hodně štěstí, pane Gorsky!“ (Good Luck, Mr. Gorsky!).

Mnoho lidí z agentury NASA se domnívalo, že větička byla adresována jakémusi ruskému kosmonautickému rivalovi, jenže po prozkoumání všech jmen v sovětském (i americkém) vesmírném programu bylo zjištěno, že žádný člověk jménem Gorsky se v nich nevyskytuje, ani nikdy nevyskytoval. Proto byla při nejrůznějších příležitostech po dlouhá léta Armstrongovi kladena otázka, co vlastně svým nevysvětleným a nevysvětlitelným pozdravem mínil. Armstrong se však namísto odpovědi vždy jen tajemně usmál. 5.června 1995 ve městě Tampa Bay na Floridě opět přednesl Armstrongovi tuto - tehdy již 26 let starou - otázku jakýsi reportér a astronaut konečně odpověděl. V té době již byl skutečný pan Gorsky po smrti a Armstrong mu již pravdou ublížit nemohl. Malý Neil si hrál kdysi jako kluk se svým kamarádem na dvoře jejich domku baseball. Jeho přítel tehdy odpálil míček a ten přistál na zahradě jejich sousedů, manželů Gorských, přímo pod okny jejich ložnice. Neil pro něj doběhl a když se pro míček skláněl, zaslechl paní Gorskou, která křičela na svého manžela: "**Orální sex! Ty chceš orální sex?! Budeš mít orální sex až bude sousedovic kluk chodit po Měsíci!**" (via Davidl Grudl a [snopes.com/quotes/mrgorsky.asp](http://snopes.com/quotes/mrgorsky.asp))





Chvála netradičního 27\_8\_2012

Dneska jsem během hodiny narazil na **čtyři pro mě zajímavé akce**. Mám rád, když mě událost něčím netradičním **překvapí a osloví**.

Science for Geeks, Beskydská sedmička, Festival malých nakladatelů, Čejkovické bylinkové slavnosti. Hledání nových témat a formátů, extrémní, pestrost knižní kultury, vůně bylinek.

**Očima  
informačního  
vědce**

Dnes jsme tak vzdělaní, že **nás nepřekvapí nic**, vyjma šťastného manželství.

*Oscar Wilde*

Pro šachisty 28\_8\_2012

Jak jsem to uviděl, okamžitě jsem si vzpomněl na Veliké lalulá od Morgensterna. **Nonsenseová poezie všedního dne.** Pro šachisty.

**Kraklakvakve? Koranere!  
Ksonsirýři - guelira:  
Brifsi, brafsi; gutužere:  
gasti, dasti kra...  
Lalu lalu lalu lalu la!**

**Chandaradar sísajádra  
tesku tes py pi?  
Vahapádra, pryvešádra  
klukpukpici li?  
Lalu lalu lalu lalu la!**

**Sochoškrť sic kalcisumpa  
senmemysagart (;)!  
Biboň sod: Quocítem Vumpa  
Kleso Klaso Klart (!)  
Lalu lalu lalu lalu la!**

(Christian Morgenstern: Veliké lalulá)





Vize ostrá jako žiletka? 29\_8\_2012

Dneska jsem dostal od ženy **nečekaný dárek**.  
Nic nemám, nic zvláštního jsem neudělal, prostě  
jen tak = 10krát větší radost než na narozeniny.  
Prý mám víc čist beletrii, jinak zblbnu.  
Bacigalupi, dystopie, Hugo, Nebula, scifárna.  
**Těším se moc**. A po přečtení se chystám  
na jeho Čerpadlo 6.

**Očima  
informačního  
vědce**

„Jsme v mrazivé blízké budoucnosti, kdy svět  
ovládají kalorické korporace, ropný věk pominul  
a vedlejší dopady bioinženýrských chorob  
řadí po celém glóbu. Co se bude dít, když se  
kalorie stanou měnou? Když se bioterorismus  
stane nástrojem velkých korporací a když jeho  
následky naženou lidstvo do éry posthumánní  
evoluce?“





Posila 31\_8\_2012

Od zítřka k nám na KISK nastupuje na částečný úvazek velká posila - **doc. Jiří Kudrnáč**.

Pan docent je odborník (nejen) na českou literaturu přelomu 19. a 20. století a těšit se na něj mohou už v nadcházejícím semestru naši první bakaláři. Přebírá totiž předmět Práce s informačními prameny. Tak snad se mu u nás bude líbit, sliboval jsem mu **chytré studenty a zvědavé kolegy**. Nebo to bylo naopak?

**Očima  
informačního  
vědce**

Řád a vtip 1\_9\_2012

Velmi bych se přimlouval za to, aby **všechny řády světa** (knihovni, obchodní, školní, jízdní, ...) byly psány s humorem. **Pak si je snad i někdo přečte.** A o to přece jde, ne?





Kovárna 2\_9\_2012

Zkázil jsem si večer tím, že jsem otevřel **mail - dveře do tmy**. Buší do mě hlava nehlava. Někteří *kretěni* by podle mého měli mít na používání ICT zbrojný pas. Nebo mi nepsat. Nebo se vyhnout tragičnosti ega oživením smyslu pro humor. Nebo prostě jen **nepodlehnout dojmu vlastní důležitosti**.

**Očima  
informačního  
vědce**

„Všechno, co znám, jsou dveře do tmy.  
Venku jen obruče a osy rezivějí;  
uvnitř zas pod perlíkem zvoní kovadlina,  
ten nepředvídatelný vějíř jisker  
či zasyčení zakalené podkovy.  
(Seamus Heaney: Kovárna)“







Černý Petr 4\_9\_2012

Ulovil jsem ho! Legendární a tajemný **Černý Petr alias Martin Jaroš**. Ředitel marketingové komunikace v T-Mobilu, který má prsty v reklamách se *sobočivavou*, Chuckem Norrisem a *tabletoPavlaškem*. Martin měl skvělou závěrečnou přednášku na PARTSIP Library Marketing Tuesday, ale **hlavně** mi vysekl fenomenální věnování. To až jednou ukážu dětem ...

**Očima  
informačního  
vědce**

Co ho život naučil 5\_9\_2012

**Stefan Sagmeister.** The happy designer a jeden z nejvlivnějších grafických designérů světa bilancuje svých třináct životních objevů. Na můj vkus celkem brzo (letos je mu 50), já to plánuji udělat až v roce 2071. Nicméně je mi velmi sympatické, že v každé jeho zakázce je hlavním mottem tvorby způsob, jakým se lze „dotknout srdce designem“.



Ulejvák 6\_9\_2012

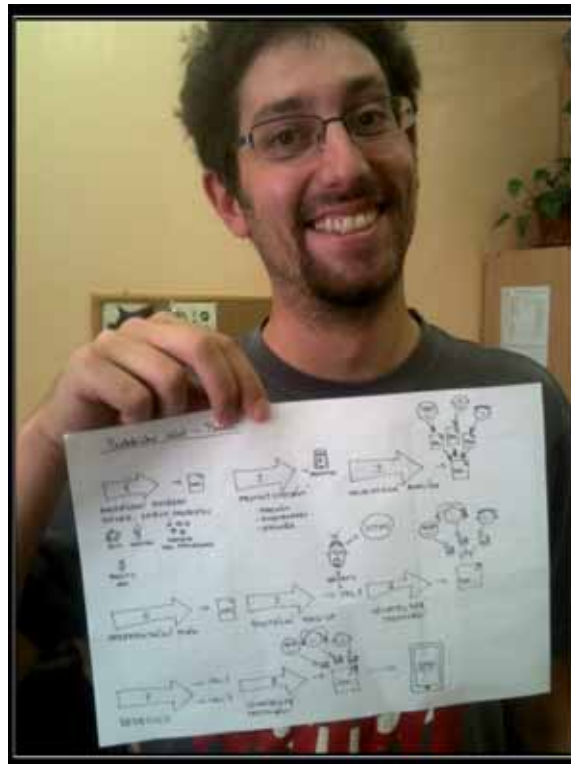
Snažím se Riškovi nad jeho oblíbenou knihou vysvětlit, že poněvadž tatínek slíbil napsat **velké množství textu** a kvůli rozličnému jinému se k tomu moc nedostal, tak stráví (tatínek) víkend v knihovně. Slovo **ulejvák** se mu evidentně zalíbilo. Už se těším, až mě tak osloví na pískovišti. Bez bot, s brokolicí v ruce a říká tatínkovi ulejvák! To zas bude škandál.

**Očima  
informačního  
vědce**



Houba učící 7\_9\_2012

**Tomáš**, můj jediný doktorand, mi dnes s velkým nadšením představil koncepci svého předmětu **Human-Computer Interaction**. Líbí se mi malůvka, obsah i forma předmětu. Kdybych měl čas, tak bych určitě chodil, takto si o tom nechám alespoň vyprávět. A po semestru si přečtu zpětnou vazbu od studentů (bububu Tomáši).





Vzpouora a stávka 8\_9\_2012

**Posterous se vzbouřil.** Odmítá mi vydávat fotky a když už, tak je zase nezobrazí na titulce.

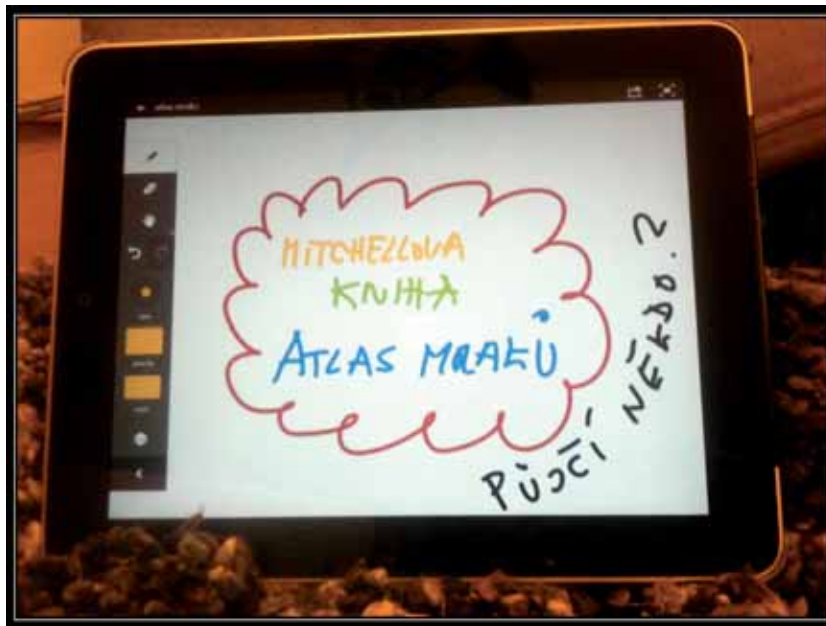
**Vstupuji do stávky.** Dokud se milý *Poseroutko* neumoudříš, tak ti budu posílat jen fotku lampy. Uvědomuji si nesmyslnost svého počínání - tento protestní příspěvek stejně nikdo neuvidí. **Stroje nás filtrují a ovládají!**

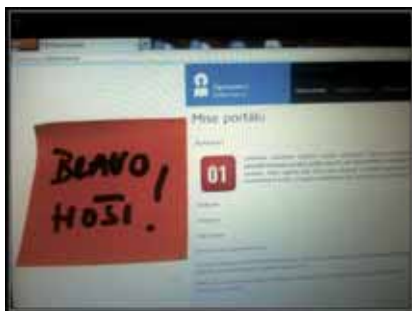
**Očima  
informačního  
vědce**

Atlas mraků 9\_9\_2012

Na konci listopadu bude v kinech k vidění filmová adaptace knihy Davida Mitchella **Atlas mraků**. O knize jsem slyšel už před šesti lety, kdy poprvé vyšla v ČR, ale nikdy jsem se k ní nedostal. Dneska jsem náhodou viděl trailer, což mě nenalákalo na film, ale dovedlo k rozhodnutí, že si knihu přečtu. **Nemá ji někdo k půjčení?**

V Atlasu mraků maže Mitchell hranice mezi styly, žánry i časovými rovinami. Zamyšlení nad nebezpečím lidské touhy po moci a jejími možnými důsledky má několik vyprávěčů: nedobrovolného cestovatele plavícího se v roce 1850 přes Tichý oceán, vyděděného skladatele obstarávajícího si nejisté živobytí v Belgii mezi světovými válkami, ambiciózní novinářku z doby, kdy byl v Kalifornii gubernérem Ronald Regan, ješitného nakladatele ukrývajícího se před věřiteli, mladého ostrovana zažívajícího soumrak vědy a civilizace a geneticky modifikovanou jdlonošku čekající na smrt.





Elektrotechnik a stavař otvírají knihovnictví  
10\_9\_2012

Zítřka to bude horká novinka v knihovnické konferenci. Michal Denár s Josefem Moravcem vytvořili nový portál, který se bude věnovat **otevřenému softwaru v knihovnickém prostředí**. Zaujalo mě to hned z několika důvodů: 1) aktuální a potřebné téma, 2) kluci jsou z KISKu, 3) nechtějí za to žádné kredity či stipendia, 4) dělají to prostě a jednoduše z toho důvodu, že je to baví a považují to za důležité. Pokud to někoho zajímá a budete ve středu v Pardubicích, přijďte se na ně podívat na konferenci Knihovny současnosti do sekce Design služeb. **OSS rulez!**

**Očima  
informačního  
vědce**



# 246

Vice punku do knihoven 11\_9\_2012

**Elegán Jenda Jukl** na noční punk-sex-sekci v Pardubicích. Módní peklo uděluje nejvyšší možnou známku za styl, výraz a poselství.





Jablečný den 12\_9\_2012

Setkali jsme se dnes v Pardubicích s "panem Jablko" a bavili se o možnosti bližší **spolupráce mezi naší Knihovnou na křižovatce a Applem**. Došlo i na to, jak případně dostat jejich produkty za oboustranně výhodných podmínek do knihoven a edu sféry. Během týdne to musíme rozlousknout. Jinak dnešní představení iPhone 5 nebyla žádná revoluční hitovka (nemá NFC!), ale stejně do něho půjdu. Jejich ekosystém mě již polapil.

**Očima  
informačního  
vědce**

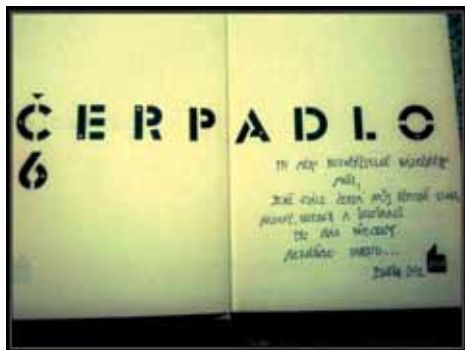
# 248

tmbsign 13\_9\_2012

Barbara Slezáková mi byla několika lidmi vřele doporučena. Z dnešní schůzky mám moc dobrý pocit, takže se těšte na nový vizuální styl Inspiromatu, KISKu a případně dalších projektů.

**Lze vytvořit konceptuální logo?**





Čerpadlo energie 14\_9\_2012

Našel jsem v knize věnování od jedné ženy pro jednoho muže. Krásné. Já osobně bych teď potřeboval hlavně **energetický restart**. Bacigalupi mi v tom dost pomáhá, ty povídky jsou skvěle vystavěné.

**Očima  
informačního  
vědce**

# 250

Prohibice 15\_9\_2012

To, co se děje po zákazu prodeje alkoholu, předčilo moji představivost. **Tradiční média i sociální sítě šíjí, sdílí a komentují.**

Kéž by si takovou občanskou a zpravodajskou angažovanost získala i témata, kde nejde o opici, ale budoucnost. Dnešní Mezinárodní den demokracie nám informačně spláchl chlast.





Kurz prochází žaludkem 16\_9\_2012

Zítřejší začíná na faře kurz Restart, takže jsme právě ve fázi vybalování a uskladňování. Když se tak koukám na ty suroviny, tak mám pocit, že plno účastníků bude **restartováno již skrze seitan, tempeh, tofu, patizon, lilek a cizrnu.**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 252

Kouzlo nechtěného 17\_9\_2012

Monika měla za úkol vybrat z chytrých knih pár citátů a rozvěsit je na stěny místo výzdoby. Citát sice nechápu, ale na tom místě, kde je, dostává nový rozměr. Prý je to **kouzlo nechtěného**.



Jak měnit věci 18\_9\_2012

**Mirek s Dášou** nám na kurzu skvěle vaří. A když mají po službě, tak si **čtou Proměnu od bráchrů Heathových**. Tu si ostatně čtou všichni, protože na této knize jsem postavil kostru kurzu a mám v plánu, že ji účastníci v průběhu programu celou přečtou. **Bibliofiletika v zážitkové pedagogice!**



„Pokud se má něco změnit, musí se někdo někde začít chovat jinak. Možná jste to vy, možná je to celý váš tým. Představte si tuto osobu. Každý má svou emocionální složku neboli slona, a racionální složku neboli jezdce. Vy musíte oslovit oba. A navíc je musíte připravit na cestu, aby mohli změnu zvládnout.“

**Očima  
informačního  
vědce**



# 254

Moje lektoriina 19\_9\_2012

Vyzkoušel jsem si pro mě experimentální kurz a za týden tito **fotogeničtí účastníci** rozhodnou, jak se bude vyvíjet (ukončovat) moje lektorská kariéra. **Změna musí být, co se nehýbe, je mrtvé.**





První poslední 20\_9\_2012

Zítřka mě čekají první přednášky v novém semestru. Sílu a energii nacházím v knize **Poslední přednáška** od Randyho Pausche. Vyslovena (sepsána) těsně před očekávanou smrtí, ale je v ní vtip a poselství.

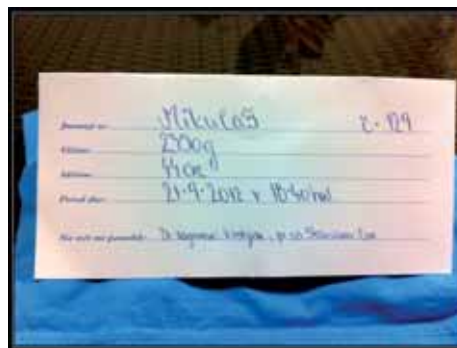
**Nemůžeme si vyměnit karty, musíme hrát s těmi, které máme v ruce.** (Randy, profesor informatiky, 47 let, 3 děti, rakovina slinivky břišní)

**Očima  
informačního  
vědce**

# 256

Maličké obrovské štěstí 21\_9\_2012

**Mikuláš se rozhodl**, že nechce být štírem, ale pannou. Tím mě maličko překvapil (zrušená přednáška a útěk z porady), ale teď už je hlavním pocitem euforie. KISK se má v roce 2030 na co těšit. **Vítej na světě, chlapečku.**





Čtenářské preference 22\_9\_2012

Zatímco včera ráno jsem si ještě četl o ubiquiti networks, tak dnešním večerem se **čtenářská témata pod tíhou situace a odpovědnosti radikálně změnila**. Frčím teď na agaru, polentě, amasaké a Shiitake. Je libo přednáška? **Teoreticky to chápu, prakticky tápu.**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 258

Významné jubileum 23\_9\_2012

Přesně před 890 lety byl na bamberském knížecím sněmu Wormským konkordátem uzavřen boj o investituru! **Některé děti tato informace stále přivádí v němý úžas.**

*OK, přiznávám, jediná fotka z dnešního dne ... a něco poučného jsem k ní vymyslet musel.*



knihovna.cz & co. 24\_9\_2012



Nedávné obhajoby + brzký start nových APLS projektů + dnešní externí kontrola na VISK = **zamyšlení a bilancování**. Má to všechno vůbec smysl? Poměr cena/výkon za vydaný čas, energii, peníze, nadšení?

**Má to cenu.** Určitě to neděláme dokonale. Máme tam plno chyb, nedokonalostí a nedotažeností. Ale **pořád se snažíme plavat ... a v tom plavání hledáme smysl.**

**Očima  
informačního  
vědce**

„Kdo nic nedělá, nic nezkaží, kdo nic nezkaží, bývá pochválen, kdo je pochválen, bývá povýšen, kdo je povýšen, nic nedělá, kdo nic nedělá ... je oblíben.“ Lidová moudrost

Prosíme ty, co tvrdí, že něco nejde, aby nezdržovali ty, co už to dělají.“ Japonské přísloví.“

# 260

KISK OFF 25\_9\_2012

Jsme v Křižanově a chystáme se na kurz. Marie šla brzo spát, aby se **připravila na motivaci studentů prvního ročníku**. Při výrobě propagačních předmětů však došlo k chybě a KISK OFF bylo zkomoleno k nepochopení?!





Bořitel 26\_9\_2012

Od té doby, co **Josef Schwarz** poslal do konference knihovna mail, kde mě označil za **bořitele všeho knihovnického**, a pak prohlásil, že knihovníci nemají smysl a cit pro humor, ho mám ještě raději. Zde zachycen při přípravě na workshopy Fasetuj! a Hledej!  
#motivačníkurz

**Očima  
informačního  
vědce**



# 262

Nová krev 27\_9\_2012

51/95. Motivační kurz 2012. Nový formát.  
Milionář Josef. Vyvrcholení 14. prosince. **Dobré  
to bylo.**





wisdom of the crowd 28\_9\_2012

**S magistrama** na Aplikačním semináři.  
**Parádní sestava.** Brainstormingujeme  
a crowdsourcingujeme ty nejlepší nápady  
na roční projekty s cílem realizovat!**SMART-EG**  
projekty s péčí. Svatý Václave, oroduj za nás!

**Očima  
informačního  
vědce**

Lean CANVAS 29\_9\_2012

**Vybrali jsme deset APLS projektů**

a projeli je přes **lean canvas**. Následující rok bude ve znamení CK Litterra, Share-Brary, City info, Alternativní vzdělávání, Rok v knihách, Mystery shopping, Vzdělávání na Křižovatce, Kurz finanční gramotnosti, Informační vzdělávání azylantů a Standardy pro počítačovou gramotnost. **The show must go on!**



Otevřené vzdělávání 30\_9\_2012



Tak jsem se stal mentorem APLS projektu. Společně s Tomášem, Hankou, Františkem a Janou se budeme snažit budovat **Portál online alternativního-paralelního-otevřeného-zájmového vzdělávání**. Rádi bychom do formálního i celoživotního vzdělávání v ČR přinesli více **kvality, otevřenosti, pestrosti a svobody výběru**. Pokud týmu vydrží elán a nadšení (což vydrží), tak se máme na co těšit.

**Očima  
informačního  
vědce**

„A ještě jeden svůj pocit tu musím na závěr říct. Jsem si každým dnem jistější, že by vůbec neškodilo, kdybychom udělali něco pro to, aby tu a tam přece jen zvítězila pravda a láska nad lží a nenávistí. Václav Havel“

# 266

Inspiro 1\_10\_2012

Je to už rok, co jsem si pořídil doménu **inspiromat.cz**. A protože jsem na ní nedokázal realizovat nosný osobní projekt, tak jsem ji předal k obecnému využití. V krátkém časovém horizontu tam snad vznikne zajímavý oborový počín. **A mně už zůstal jen ten Hartl.** Dárek. Poděkování. Od Jendoucha.





Gatekeeper 2\_10\_2012

Hodinu jsem hledal klíče, a pak je našel na Richardově uměleckém díle. To mě vedlo k zamyšlení, že 1) skvěle kreslí 2) si musím pořídit nějaké hi-tech udělátko na klíče 3) těch **26 klíčů + 1 planžeta** mi otvírá celkem dost dveří (potencionálních informací). Kdysi jsem dělal na kurzech seznamku, kdy si lidé vytáhli vlastní klíče a buď se podle nich představovali či je ostatní podle nich odhadovali. Poslední dobou jsem to dělal s mobilama, ale asi se zase vrátím ke klasice.

**Očima  
informačního  
vědce**

„Kroužek na klíče je starý dobrý vynález, který nám umožňuje ztratit všechny klíče najednou.“

Knihovna na Křižovatce 3\_10\_2012

**Tak jsme ji otevřeli.** Společný projekt KJM a KISK. Před uzavřením měla pobočka 1200 uživatelů, uvidíme, kolik si jich najde cestu zpět. Já jsem dneska zaregistroval jak sebe (čtenář 007), tak i Rišku a Mikuláše (je ještě v porodnici - nejmladší čtenář v ČR?). V prvních měsících se o čtenáře budou starat Sylva, Monika, Soňa, Blanka, David a guru Martin. V zázemí si už program chystá další tým pod supervízi Zikiho.  
**Tak at jim to šlape.**

**„Kdo stále chodí ve šlápějích někoho jiného, nezanechává žádné stopy.“**  
(Reinhard K. Sprenger)“





Hukvaldan na papíře 4\_10\_2012

**2230 dnů po narození** dokázala Jůlie vyšvihnout **parádního Janáčka**. Co dokáže za dalších 2230 dnů? Osobně se bojím, že moc velký pokrok tam nebude či ještě hůř, dovednost kreslit se bude devalvovat. Do života jí totiž vstoupí **škola ... škoda**.

**Očima  
informačního  
vědce**



Něco jako ... úsměv 5\_10\_2012

Bolí mě záda. A to tak, že pekelně. Psychosomatik Hnizdíl by mi řekl, že toho mám moc na bedrech. To je sice možné, ale naštěstí mám kolem sebe lidi, kteří mi ta bedra občas podepřou. Zářijový **newsletter KISKu sice vyšel až dnes**, psal se dvakrát, já ho kvůli zádům nesestavoval, ale vyšel. A to je důvod k úsměvu. To a fakt, že dnes je Mezinárodní den ... úsměvu. **Cha.**

Základní motto MDÚ: **Udělej jednu laskavost – pomoz někomu k úsměvu!**

Dva lovci jdou lesem a najednou se jeden skácí k zemi. Nedýchá, oči má v sloup. Druhý lovec mobilem volá na pohotovost:

"Můj přítel je mrtvý! Co mám dělat?"

Operátorka odpovídá:

"Uklidněte se a napřed se ujistěte, zda je opravdu mrtvý."

Po chvíli ticha je v telefonu slyšet "rána jistoty".

Lovec pak pokračuje:

"O.K., teď už mám jistotu. A co dál?" (nejlepší vtip světa podle LaughLab)





Arcibible übergeeků 6\_10\_2012

**Kultovní.** Nestárnoucí. S puncem Pulicerovky.

Kniha poprvé vyšla před 33 lety, 8 odborníků  
dřelo jako koně, aby do češtiny přeložili  
nepřeložitelné, 830 stran multidisciplinárního  
textu o inteligenci a vědomí nahlížené skrze  
matematiku, hudbu a kognitivní psychologii.

Prokousával jsem se pět měsíců a dnes konečně  
dokonáno jest. Pokud nečtete jen pro zábavu  
a relax, ale i z jiných důvodů, tak je to pro  
náš obor základní literatura. Ale pozor, není to  
jednoduché čtení a bolí to. Nicméně kulturisté  
říkají, že **co bolí, to roste**.

**Očima  
informačního  
vědce**

**272**

Happy End 7\_10\_2012

Vyplatí se sledovat děkanův blog. Díky němu jsem totiž narazil na film **Happy End**, který v roce 1967 natočil Oldřich Lipský. Stručná recenze? Úlet, experimentální orgie, nejoriginálnější český film, nadčasové zpracování, makačka na koncentraci, Benjamin Button se může jít schovat. **Geniální zapomenutý klenot československého filmu.**



Chcete mě? 8\_10\_2012



Prohledat okolo



### Prodej, byt 2+1, 58 m²

Cena	1 780 000 Kč (s poplatky)
	včetně provize, včetně poplatků, včetně DPH, včetně provize cestovní
Adresa	Komárov, Nový Lázeňský
Datum aktualizace	Dnes
ID	437261000
Stavba	Panorama
Typ objektu	Bytový
Možnosti	Čištění
Uchování vzhledu	Vlastní kotel ověn
Podlahový materiál	l
Podlahová plocha	58 m² (zd)
Podlahová výška	2,20 m
Podlaží	1. podlaží
Stáje	Ano
Stáje	Ano
Depozit	1000
Zařizování	Částečně

Popis  
Realitní ústav s prodejní kanceláří a makléřem 2+1 (2+1) (Nový Lázeňský, ulice Komárov). Byt je umístěn ve 2. NP (2. k. patro bez výtahu) panelového domu. Plocha bytu je 58 m² s příslušenstvím. V bytě je umístěná kuchyně, koupelna s vana, WC, pračka, lednička, vln. sušička (staveb). Okna jsou nové plastová. K bytu náleží 2 balkonové jednotky s terasou vyhledávanou a zábradím. Interiérový vzhled řešený byt s velkou kůlnou na půlnocí vlnění a vlnění. Cizí ulice je pro rozvozní dopravy ulice a zastávka (autobus). Místní občianske služby, vzhľadom dostupnosti do centra. Byt je v DV, čo ho robí vhodným pre investičnú činnosť. V prípade záujmu o výber a predaj bytu prosíme navštíviť kanceláriu nášho zástupcu, alebo kontaktovať nášho zástupcu.

Zařít

Celá široká rodina se rozhodla, že když mám v práci na stole dva monitory, tak jsem ten pravý, kdo vloží na web **inzerát o prodeji bytu po dědečkovi**. Dopadlo to tak, že 1) jsem zjistil, že nemám talent na realitní (a vlastně ani žádný jiný) copywriting; 2) chválím Seznam za jeho Sreality - jednoduché, intuitivní a skvěle udělaná cenotvorba služby (skvěle pro ně). A po vložení inzerátu se mi na mail začaly hrnout další nabídky služeb za pár stovek na měsíc.

**Dobrý bussines.**

**Očima  
informačního  
vědce**

- „Dopřejte své nemovitosti maximální možnou prezentaci na českém internetu! Velmi účinná inzerce, bez realitky, bez makléře, bez provize!
- jedním vložení inzerátu automaticky až na 60 nejrealitních serverech
- průměrná návštěvnost všech serverů celkem je přes 130.000 uživatelů denně
- u veškeré inzerce je kontakt přímo na Vás
- vzory smluv potřebných k realitní transakci ZDARMA
- kompletní návody a rady k prodeji či pronájmu nemovitosti“

Dřina s vizí 9\_10\_2012

Dnes jsem udělal rozhodující krok k tomu, abych se do roka a do dne stal **ředitelem vědecké knihovny**. Bude to hrozná dřina, do které vložím veškerý náš materiální, intelektuální i sociální kapitál. **Bojím se selhání. Ale snažím se přestoupit od amatérů k profíkům.**

„Máme dva životy. Jeden, který žijeme, a druhý vysněný, který nosíme uvnitř. Mezi nimi stojí Odpor. (...) Odpor bez ustání lže a je plný sraček.“

„Amatér věří, že nejdřív musí překonat svůj strach, pak teprve může vykonat svou práci. Profesionál ví, že strach nikdy nepřemůže.“

**Zde stojím a nemohu jinak. Bůh mi pomáhej. Amen**

(Z recenze Michala Kašpárka na knihu Steven Pressfield: *The War of Art: Break Through the Blocks and Win Your Inner Creative Battles.*)





Poslední NAKLIV plavba 10\_10\_2012

Náš projekt **Národní klastř informačního vzdělávání** (NAKLIV) po třech letech končí. Realizační tým si na závěr připravil ještě dramaturgický bombónek **-plavbu parníkem po Brněnské přehradě**. Přesně v duchu smyslu projektu, který byl zaměřený na **partnerství a síť**, se na jedné lodi sešli realizátoři, účastníci seminářů, certifikovaní lektori, přednášející, zástupci partnerů a sympatizanti. NAKLIVáci, **děkuji za vaši práci** a za to, že jste celou dobu měli na paměti staré anglické přísloví:

**„Lod' v přístavu je v bezpečí, ale proto se lodě nestaví.“**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 276

Twitter baby 11\_10\_2012

Tak po třech týdnech máme Mikuláše konečně doma. A hned jsme začali s podprahovou výukou on-line nástrojů. Ptáček štěbetálek má za úkol dostat mu do hlavičky, že **Twitter je skvělý**. Jo a taky hned po příchodu dostal svůj čtenářský průkaz do knihovny. **Už hodinu pláče štěstím.**



Ještě teplá kreativní briketa 12\_10\_2012



Jan Melvil publishing dnes vydal knihu **Krad jako umělec – 10 věcí, které ti nikdo neřekl o kreativitě**. Knížka je první z edice

Briquet, v níž budou vycházet výhřevné, obsahově hutné a vizuálně bohaté publikace (potěší, poučí, následně případně zahřejí).

Neodolal jsem a skočil jsem si do krámu pro jednu ještě teplou z tiskárny. Cestou domů jsem si ji přečetl a ... **jako dobrý**. Přišlo mi to jako *soft Restart*, ale ten mi sedl víc. Možná je to ale tím, že mně už o kreativitě řekli všichni všechno.

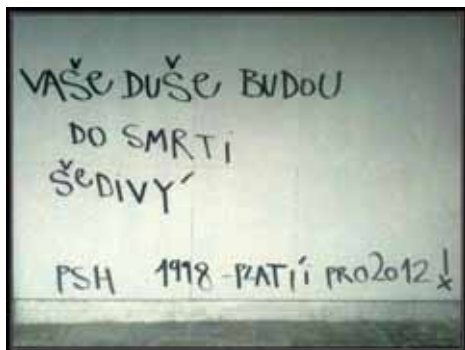
**Očima  
informačního  
vědce**

**„Kradte ze všeho, co srší inspiraci nebo probouzí vaši představivost. Hlejte staré filmy, nové filmy, hudbu, knížky, obrazy, fotky, básně, sny, náhodné rozhovory, architekturu, mosty, cedule, stromy, mraky, řeky a jezera, světlo a stíny. Vyberte si ke svým loupežím pouze to, co vám promlouvá přímo do duše. Držte se mé rady a vaše díla i vaše krádeže budou autentické.**

– Jim Jarmush“







Šedé duše 14\_10\_2012

Volné asociace vyvolané tímto nápisem v *brněnském metru*: šedá literatura, šedá zóna, šedá eminence, šedá hmota, šedá myš, šedá ekonomika, konceptualistka Katka Šedá a moje legendární šedá mikina. A taky skvělá kniha od Claudela **Šedé duše**.

**Očima  
informačního  
vědce**

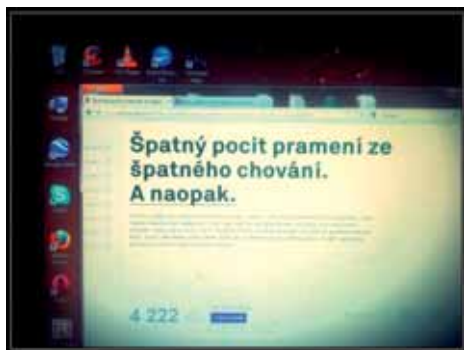
„Darebáci nebo svatí, já nikdy neviděla ani jedny, ani druhý. Nic není úplně černý ani úplně bílý, převládá šed. A to platí i pro lidi a jejich duše... **Ty jsi šedá, mile šedá duše, tak jako my všichni...**“

# 280

Seminárka jako obývací KISKu 15\_10\_2012

Tak jsem se konečně dostal k tomu, abych si i já pořádně pracovně užil **nové zákoutí na KISKu**. Dvě pohodlné sedačky, skákací balón, neviditelná knihovna, dětský koutek, velký monitor, wi-fi, flip, spousta papírů a tužek, přes zeď kávovar. **Dobře se tam pracuje, debatuje i drbe.**





Sdílené vlny proti apatii 16\_10\_2012

Korupcobijec Karel Janeček před pár dny rozjel nový pozitivní a umělecký projekt **VinyEvoluce.cz**. Myšlenka dobrá, ale nechápu název, dopad, cílovku, ... a těch pár desítek mega na kampaň bych asi dokázal využít lépe. Nicméně, zatímco já tady brblám, on investuje svoje těžce vyděné peníze.

**Takže - good luck!**

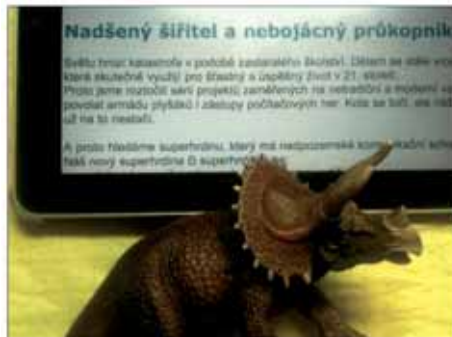
**Očima  
informačního  
vědce**

# 282

Šlapeme 17\_10\_2012

Rozjeli jsme masivní guerillovou kampaň na **pochod TrekFlow**. Reality hacking.





Existuje? 18\_10\_2012

Scio na jobs.cz hledá. **Máme** (plné kanceláře),  
**ale nedáme**. Superschopnosti jsou  
nedostatkové zboží.

**Očima  
informačního  
vědce**

# 284

Držte se! 19\_10\_2012

Držel jsem se a koukal jsem. Ale byl jsem jediný. Mám pocit, že tyhle **QueeR kódy jsou už překonaná záležitost**, která vlastně ani nikdy pořádně nefrčela.





Studená sprcha 20\_10\_2012

Ve středu jsem na svém FB profilu požádal o pomoc s vyklíčením půdy. I když to bylo celkem na rychlo, tak jsem spoléhal na svůj sociální kapitál, *685 přátel* a Putnamem vyzdvihované silné vazby. **Studená sprcha. Pokora. Nejsme sekta.** Děkuji *infodoktorce Helče* a *dessault Tomášovi*, že přijeli až z Prahy. A *in-on-line instuktorovi Milošovi*, že to se mnou táhl až do večerních hodin. Putnam versus Granovetter 0:1. **Slabé vazby tentokrát na plné čáře zvítězily.**

**Očima  
informačního  
vědce**



# 286

Dobře investováno 21\_10\_2012

Richard si ze *šmíráků* na kreslení vytáhl jeden, který ho evidentně zaujal. Při té příležitosti jsem s ním projel dějiny knihovnictví, představil mu tetu Helenu a Blanku a zdůraznil mu důležitost SEXu. A když se začal ptát po těch penězích, tak jsem mu ukázal prázdné kapsy. Uklidnil se až s mým ujištěním, že peníze byly dobře investovány. **A že se to všechno jednou vrátí.**





Logikomiks 22\_10\_2012

*Dumal jsem, jakou knížku si vezmu do autobusu na dvoudenní exkurzi. Většinou si toho naberu více, ale knihy nakonec neopustí baňoh. Tentokrát jsem sáhl po *bestce/eru*. Filozoficko-logický **Logikomiks**. Snad se mi za ty dva dny **podaří najít absolutní pravdu**. Těším se. Jako malé dítě.*

**Očima  
informačního  
vědce**

„Vzrušující dobrodružství i seriózní dějiny filozofie matematiky ... Autoři podávají příběhy slavných matematiků a logiků s nadsázkou a lehkostí, občas si z nich tropí žerty, nikdy však netrivializují samotnou podstatu matematiky. (Alex Bellos, Guardian)“

# 288

V lidech 23\_10\_2012

Největším zážitkem z prvního dne exkurze INFOS byl pro mě **noční happening v knihovně v Třinci**. Interaktivní, originální, literární, ovíněné, milé. Velké díky Martině Wolné a její kreativní tlupě.

**„Není to v prdeli. Je to v lidech.** (Anonym na netu)“





V lidech 2 24\_10\_2012

Z dnešního Polska (Jaworzno a Katowice) mám ambivalentní pocity: **zdar i zmar**. Někde bych ty knihovny okamžitě zavřel. Jinde tam šel okamžitě pracovat. Opět ale platí, že **konec dobrý** (promítání Forresta Gumpa v autobuse), **všechno dobré**. Zcela přesně to vyjádřil po návratu Michal "vinař" Lorenz:

**Očima  
informačního  
vědce**

*Údiv je základní motiv lidského života! Stále se dívím, co tu vlastně dělám. Každý den mě něčím překvapí, zažívám pořád něco nového. Překročili jsme hranice do ČR. Po nerozhodném hlasování rozhodla rada KISKu, na co se budeme dívat. "Život je jako bonboniéra. Nikdy nevíš, co ochutnáš." Forrest Gump & rulandské.*

Tajemník 25\_10\_2012

Často jednám s **naším panem tajemníkem**. Rozpočet, tarify, projekty, technika, publikace, kanceláře, pronájmy, běžný provoz. A at jde o moji **sebevětší maličkost**, tak si na mě 1) většinou najde okamžitě čas, 2) tváří se, že ho můj problém zajímá, 3) nachází řešení či mi vytváří prostor, abych to řešení našel sám. Možná se to zdá jako samozřejmost, ale z mé zkušenosti to norma moc není. Pokud se nám podaří na KISKu občas i něco zajímavého, nezříčka má na tom zásluhu i pan tajemník stojící v pozadí. Takže pokud ho potkáte na fakultě, tak hlasitě a s úctou pozdravít. **Zaslouží si to.**

**Pamatujte na úctu k sobě, úctu k druhým a odpovědnost za vaše konání.** (Dalajlama)



Alternativní medicína 2.0 26\_10\_2012



**Rozpadám se.** A už si toho všimli i někteří studenti a začali se o mě starat. Po jedné z minulých přednášek jsem hned v učebně dostal nabídku na kvalitní masáž. Pomohla.

Dneska mi zase jedna studentka přinesla zelenou mast domácí výroby s tím, že mi zaručeně zabere na cokoliv. A když nezabere, tak mi prý alespoň bude všechno jedno. A taky jsem dostal homeopatika. Takže jsem se právě namazal a spolkl pilulku. Uvidíme, co to udělá.

**Pro vědu se musí trpět.**

**Tráva není vždycky zelenější na druhé straně plotu. Ploty s tím nemají nic společného. Tráva je nejzelenější tam, kde se zalévá. Až polezete přes plot, vezměte s sebou vodu a zalévejte trávu, ať už jste kdekoliv. (Robert Fulghum)**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 292

První sníh 27\_10\_2012

Bacha, **napadl první sníh**, začnou se dít divné věci ...

„A den je tichý, křehký jako skořápka.

Uvnitř je slunce, také celé bílé.

I sníh je bílý, stromy, střechy, sníh.

I tato vteřina, i tato bílá chvíle. *(Jan Skácel)*“





Štreit skrze konzumerismus 28\_10\_2012

Dneska jsem navštívil katedrálu. **Katedrálu konzumu.** Ruch, barvy, vůně, ideální teplota. A uprostřed toho domu na mě nečekaně vykoukl Jindřich Štreit a jeho fotografie k projektu **Cesta životem** - život lidí s mentálními postižením. Nezastavil se nikdo. **Ale bylo to tam.**

„Naše nesmírně produktivní ekonomika... požaduje, abychom z konzumace učinili náš životní program, abychom konvertovali koupě a používání věcí do rituálů, abychom v tom spatřovali naši duchovní útěchu, posílení našeho ega - tím, že budeme konzumovat. Potřebujeme věci konzumovat, spálit, vyhodit, nahradit **stále rychlejším tempem.** (Victor Lebeau)“

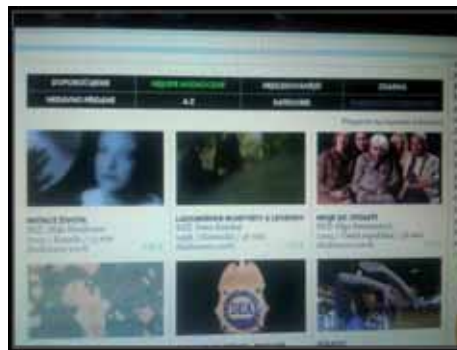
**Očima  
informačního  
vědce**



Online dokumentární kino 29\_10\_2012

Dneska jsem měl vyčerpávající pracovní schůzku, která se naštěstí po třech hodinách přehoupla do neformální debaty o filmech. Ač tématu v podstatě nerozumím, překvapilo mě, že nikdo z přítomných neznal skvělý portál na distribuci dokumentárních filmů **dafilms.cz**. Včera tam skončila ochutnávka z Jihlavy, ale právě běží Lipsko. **Dokument on Demand!**

Portál v současné době nabízí permanentní přístup k více než šesti stům dokumentárních a experimentálních filmů. Diváci i filmoví profesionálové z celého světa mohou všechny filmy přístupné na DAFilms.cz legálně a za minimální poplatek (či zdarma) zhlédnout přímo ve svém počítači nebo si je stáhnout ve formátu AVI a DVD. Portál nabízí výběr ze současných dokumentárních filmů z celého světa s důrazem na evropskou kinematografii. Vedle významných filmů současnosti jsou zde zpřístupněny i klíčová dokumentární díla minulosti, takže portál plní také funkci filmového archivu.





Naše Lara Croft 30\_10\_2012

Pavla dnes udělala zkoušky na zbrojní průkaz. Nasázela to proklatě blízko středu - průstřely v bílém jsou mužů. A protože používá Glock 19, říkáme jí **knihovnická Lara Croft** (už nemusíme závidět archeologům!). **Krásná a nebezpečná.** Její přednášky a zkoušky teď dostávají úplně jiný pedagogický rozměr. Neumíš? Tak ...

**Očima  
informačního  
vědce**

Knihobot 31\_10\_2012

**Udělal jsem to.** Dlouho jsem o tom uvažoval, ale až v těchto dnech jsem se rozhoupal. Troška snažení, pár tisíc k zmáčení a takřka kompletní **edice Světová knihovna od Odeonu** je doma. K úplnému štěstí chybí jen maličkost - z celkového počtu 132 svazků jsem zatím sehnal jen 99. Teď musí nastoupit kamarádi a antikvariáty. **Read and die (hlady).**



Čtenářský klub 1\_11\_2012



Na vysoké by podle mého měl student hlavně **číst a číst a číst**. A pak si o přečteném povídat, argumentovat, dohledávat, sdílet.

A to nejenom odbornou literaturu, ale i beletrii. Proto jsme dnes *založili* **Čtenářský klub na KISKu**. Navazujeme na tradici

Foglara i anglosaských čtenářských klubů. Budeme experimentovat s výběrem literatury i s formátem. První knihou je **Klub nenapravitelných optimistů**, na čtení

bude skoro celý měsíc, zřídíme k tomu speciální stránku pro možnost on-line komentářů z průběhu čtení a diskutovat se bude na konci měsíce u snídaně na KISKu. Doufám, že se nám podaří založit tradici, která bude pozvolna narůstat, bude **žít** vlastním **životem** - a všechny nás **přežije**.

**Očima  
informačního  
vědce**

**„Jesliže četba nemá vliv na náš život,  
činy a myšlení, pak je škoda číst.**

(Anton Pavlovič Čechov)“

# 298

Technika funguje 2\_11\_2012

Stěrače stírají, ostříkovače stříkají, **čelovky svítí**. Ještě namazat pod kolenama, dát mobil do kondomu, nakrájet jablka a užít si pár hodin spánku - a zítřejší **TrekFlow může propuknout**. Pater noster qui es in caelis ...





TrekFlow 55 km 3\_11\_2012

Trasa Třebíč - Hrubšice zdolána. Vyrazilo nás devět, došlo sedm. Včetně pana Štikana, pana Multidata a paní Sestry. **Dálkové pochody tuží charakter, kolektiv i obor.** Už se těším zase na jaro.

**Očima  
informačního  
vědce**

# 300

Absolutní hrobař 4\_11\_2012

Kdyby mě na něj Josef Š. důkladně neupozornil,  
tak bych ho cestou domů z TrekFlow minul.  
V Biskoupkách kousek od Ivančic se nachází  
**rodný dům Vítězslava Nezvala**. Do budovy  
ale nepouští, básně nerecitují, člověk si musí  
vystačit s bustou a s tím, co se učil ve škole.  
Manon je můj osud. Manon je můj osud. **Manon  
je všechno, co neznal jsem dosud.**





vzdělávejme se  
experimentujme  
bavme se  
přáníme  
hledejme jednoduchá řešení  
mysleme dopředu  
publikujme

Reflexe 5\_11\_2012

Dneska proběhla **interní závěrečná reflexe projektů** PARTSIP a NAKLIV, které po třech letech končí. Zaujal mě závěrečný *slide* Honzy Zikušky. Instantní, obecné, ale sakra platné.

**„Kreativita je vynalézání, experimentování, riskování, porušování pravidel, dělání chyb a radost z toho všeho.“** (Mary Lou Cook)

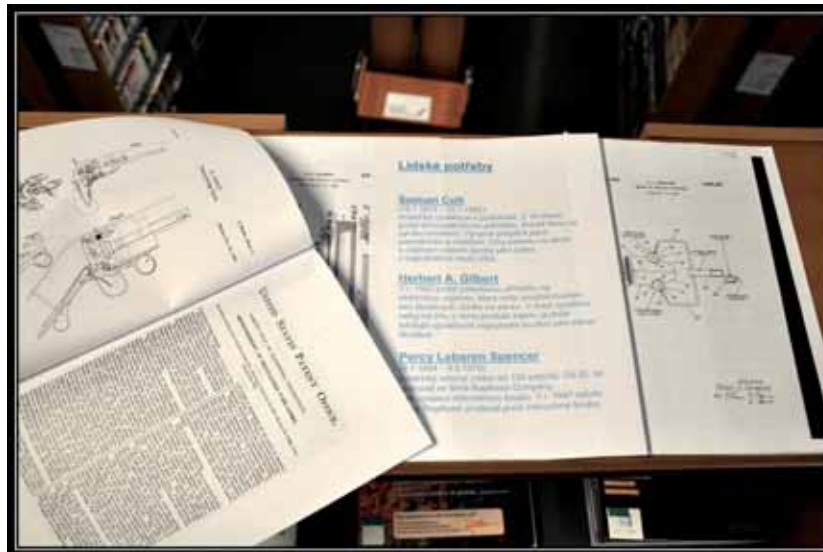
**Očima  
informačního  
vědce**



Lidské potřeby 6\_11\_2012

V MZK mají zajímavou výstavu **Patenty, které dobyly svět**. Pod kategorií Lidské potřeby se nachází patenty na **revolver, elektrickou cigaretu a mikrovlnku**. To mi připadá takové lidské. Lidsky milé.

„Na výstavě si můžete prolistovat patenty, které se významně zapsaly do dějin průmyslu a techniky. Rovněž zde najdete patentové přihlášky a udělené patenty, jež se zdánlivě týkají maličkostí, ale které ovlivnily každodenní život obyčejných lidí. Na výstavě je k dispozici 139 patentových dokumentů. Najdete zde např. patenty T.A. Edisona, N. Tesly, F. Křížáka, V. Kaplana či A. Holého.“





Slušné chování 7\_11\_2012

Dneska jsem byl na cestách. A ať jsem vkročil do jakékoliv instituce, tak mě tam čekaly **příkazy, zákazy a výkazy**. Tady ty letáky mají alespoň šmrnc a nápad. A kameru. Velký bratr vám přikazuje, sleduje a vyhodnocuje. **Takže klid.**

**Očima  
informačního  
vědce**

**Tři příkazy práva:** čestně žít, druhému neškodit, každému dát, co mu patří.  
(Domitius Ulpianus)

Crystal 8\_11\_2012

Dnešní setkání s **Tomášem Průšou** bylo příjemné a inspirativní. A hlavně přineslo výsledky. Od příštího semestru u nás bude mít Tomáš volitelný předmět, který se pracovně jmenuje **Informace ve zdravotnictví**. Skrývá se pod tím zdravotnická a potravinářská gramotnost, public health, medicína 2.0 a jiné super-trendové-nesmírně-zajímavé-mezíoborové záležitosti. Tomáš je náš nový krystal. A jak vidno z fotky, tak i bratr Movember.

Pharmacist, Dietitian and Lecturer of Biochemistry and Applied Pharmacology for Hearing and Deaf who is Interested in Health Information on Internet, Social Media in Public Health and Readability of Health Information.  
(prusatomas.cz)





Útěk před realitou 9\_11\_2012

Katka Hošková mi přinesla knížku, která je prý oborová a oddechová. A i když neznám *Válečné hry*, nejsem geek a nepoznám citace a odkazy na klasická díla literární fantastiky či arkádové hry, tak se těším, že si rozšířím obzory. Ideální čtení na víkend. Potřebuji utéct před realitou.

**Hra začíná.**

„Píše se rok 2045 a svět, utápějící se v energetické a ekonomické krizi, je velmi chmurným místem k životu. Není divu, že **většina lidí utíká před realitou do uměle vytvořeného vesmíru videoherního systému OASIS**, kde mohou zapomenout na běžné starosti, vytvořit si novou identitu a jejím prostřednictvím se pak pohybovat po tisícovkách virtuálních planet, pracovat, studovat, bavit se a prožívat své sny.“

**Očima  
informačního  
vědce**

Hra skončila 10\_11\_2012

Ready player one. Včera rozečteno, dnes dočteno. Nedokázal jsem se odtrhnout, skvělá jízda. Jen maličkou chybu ta kniha měla, uvrhla mě do nostalgie. Vonnegut, Stephenson, Adams, Pratchett, King, Heinlein, Tolkien, Gibson, Gaiman, Bradbury - **pánové, jak krásné časy jsme spolu prožili.** Ale hlavně se mi začalo stýskat po Dungeons & Dragon, Osadnících, Talismanu, Puerto Rico, Smallworlds, Elfenland, Cluedo, Galaxy Trucker, ... po všech těch desítkách her, které mi doma leží, ale není na ně čas. **Hra skončila.** Snad její čas ještě někdy přijde.

**Hra je jeden z nejefektivnějších způsobů, jak zjednodušit život. Přesně to jsme dělali jako děti, ale v dospělosti jsme si hrát zapomněli.** (Albert Einstein)



Kaňky 11\_11\_2012



Když mám splín, nebo naopak tvořivou, případně chci nechutně zbohatnout - snažím se **tvořit jako Jackson Pollock**. Pokud by se mi podařilo vytvořit další legendární No. 5, tak bych za utržené peníze nechal v Praze postavit Kaplického blob. To by tak **mohlo finančně vyjít**.

„Jsem-li uvnitř obrazu, neuvědomuji si, co dělám. Teprve po prvním údobí, kdy se s ním seznámím, vidím, co jsem vlastně chtěl vytvořit. Potřebuji vnímat rezistenci země – potřebuji cítit, že jsem součástí malby a skutečně se do ní pohroužit. Chci vyjádřit své pocity spíše než je jen popsát... Mohu kontrolovat proud barvy, nic ale není náhoda a nikde není začátek ani konec.“  
(Jackson Pollock)“

**Očima  
informačního  
vědce**

KISKed 12\_11\_2012

**Recept:** Vezměte dvě studentky a dva studenty magisterského stupně. Nechte je vymyslet, zorganizovat a moderovat akci, která jim dává smysl. Nekecejte jim do toho, jen platte chlebičky. **Výsledek:** pozvou si 7 skvělých řečníků (Hlava, Pouchlý, Hrdlička, Hoření, Kolář, Dřímalka, Ludwig), na VIP pozvánky naplní sklep pro 50 lidí a potěší mé srdce. Děkuji týmu Portál paralelního vzdělávání. **Bylo to osvěžující.** K dokonalosti mi tam chyběla jen žena lektorka - schopných a ochotných je jich dost a dost.

**„Motto akce:** Není důležité shromáždit o problému co nejvíc informací, ale podstatné je vybrat ty nejdůležitější. (Malcolm Gladwell)“





Nečekaná setkání 13\_11\_2012

Na dnešní konferenci INFOKON došlo k mnoha nečekaným setkáním. K nejpříjemnějším pak patřilo to s **Barborou Drobíkovou**, ředitelkou

Ústavu informačních studií a knihovnictví v Praze (UISK). Jinak z mého pohledu dopadla konference velmi dobře - a to hlavně díky Evě Víchové, Marii Dorazilové (její chlapec má také +1), Martině Huječkové a Tomáši Boudovi.

Ač jsem je v tom nechal, oni mě/nás v tom nenechali.

**Očima  
informačního  
vědce**



# 310

Psychologie vyhovění 14\_11\_2012

Po architektuře výběru (Thaler, Sunstein, Ariely), jsem se vrhl na **psychologii vyhovění**. Cialdini v této klasice z roku 1984 na šesti zákonitostech -**reciprocita, závazek a důslednost, sociální schválení, oblibenost, autorita, vzácnost** - ilustruje zbraně, které dokáží ovlivnit naše chování a rozhodování. Dají se použít k obraně i útoku. Bacha na mě.

Kompliance, neboli vyhovění, je míra, s jakou se jednání přesvědčovaného shoduje se zamýšleným cílem přesvědčovatele. V kontextu persvaze můžeme považovat komplianci za kontinuum (různá míra vyhovění od nevyhovění až po úplné vyhovění) spíše než za bipolární opozita (buď nevyhovění, nebo vyhovění).



Na KISKed jsem se seznámil s **Jakubem Lancem**. Jakub má vystudovaného bakaláře z psychologie a informatiky a teď si dodělává magistra z psychologie na FSS. A taky buduje kousek od fakulty v jednom činžáku prostor, kterému říká **Klubko** a má s ním velké a sympatické plány. Snad se nám dnes podařilo najít průnik našich světů, oborů a možností.



Současná rodící se **podoba klubovny Klubko** vychází ze snahy skloubit **tři hlavní myšlenky**:

- **„Učící se komunity“** – kde je možné setkávat se a sprádat robustnější teoretické zázemí v něčem, co nás fakt zajímá (tvoření určité „knowledge-base“) a k tomu prakticky cvičit, trénovat sebezkušenostně ty dovednosti (zatím převážně z oblasti psychoterapie, hypnoterapie, aplikované psychologie), které jsou v našem formálním vzdělání zanedbávané, a které se člověk doma na kanapi prostě nenaučí. Tedy, „znanostně-dovednostní rozvoj s akcentem na dovednost.“
- **„Prokrastinačně-eliminační klubovny“** – zázemí, které bude pomáhat udržovat člověku v jeho rozvoji určitou kontinuitu, směřování, koherenci, s důrazem na minimalizaci KOPRU, stresu a rozhodovacích paralyz, a naopak podporovat smyslupnou seberealizaci.
- **„Mikro-inkubátor“** – kolik z nás má nebo někdy mělo osobní cíl, projekt, vizi, kterou zvažoval a hrál si s ní v představách – “do tohoto by mohlo bejt zajímavý se pustit, popřemejšlet o tom víc”, ale pak se na to vykašlal – protože nebyl dostatek času, dostatek prostoru, dostatek lidí, dostatek sebedůvěry, dostatek absence rušivých elementů, anebo protože prostě „později”? Cíl: skrovný prostor, vyhrazené prostředí, děti ochotné pomoci a metodiky, usnadňující celý proces. (*pracovní Manifest v 1.0*)

# 312

Art Project 16\_11\_2012

Dneska mě na přednášce překvapilo, že skoro nikdo ze studentů neznal **Google Art Project**. Co na tom netu dělají, když se nekochají? 151 muzeí ze 40 zemí světa a v nich více než 36.000 uměleckých děl.

Kromě uměleckých děl ze sbírek z celého světa, obrazů, maleb, soch, historických a náboženských předmětů, fotografií a významných rukopisů zde naleznete i velké množství doplňujících materiálů. Videá s komentářem odborníků, zvukové průvodce, poznámky, podrobné informace, mapy, ...





Zadržet a počkat 17\_11\_2012

**Hele, mladej, na co tak civíš?** A ty si to jako fotíš, jo? A čemu se směješ?

**Očima  
informačního  
vědce**

# 314

Salátová mísa 18\_11\_2012

Tak už to vypadá, že nás z té blbě nálady vytáhne vždycky jen sport. Letos stmeluje a národní hrdost posiluje tenis. Hopman Cup, Fed Cup a **dnes Davis Cup**. Jménem českého knihovnictví zasílám gratulace Berdychovi a Štěpánkovi (ve SKIPu na to určitě nemají čas). Zároveň jsem i přidal návrh na nový způsob počítání bodů, který je založený na MDT. Ten dosavadní systém je takový divný a neintuitivní.





Dračí jezdci 19\_11\_2012

**Soňa Pokorná** je naše absolventka. A i když byla na KISKu jen dva roky v magistru, tak se mi tak vybarvila, že ji teď na poradách poslouchám na slovo. Se Soňou chystáme letní tábor pro děti s názvem Dračí jezdci. Bude to něco mezi fantasy tetralogií Paoliniho *Odkaz dračích jezdců* a pixaráckým animákem *Jak vycvičit draka*. Jediné, čím se nebudeme inspirovat, jsou Landovi Dračí jezdci. **Na vymývání mozků mají děti ještě dost času.**

**Očima  
informačního  
vědce**

Nedobyl jsem 20\_11\_2012

Dneska jsem měl několik pracovních schůzek v Tišnově. Při té příležitosti jsem se vydal v přestrojení okouknout místní knihovnu. Paní knihovnici jsem pověděl, že jsem z oboru, takže mě ochotně vzala i na zavřené dětské oddělení. Popovídali jsme si o oborových osobnostech, projektech a časopisech. Na moji závěrečnou otázku, jestli zná brňáky, třeba takového Škyříka, se mi dostalo odpovědi, že tady ty mladíky pod čtyřicet vůbec nezná. Vědecky jsem si tedy ověřil, že **můj impact faktor končí 20km za Brnem.**



Nenaplněno 21\_11\_2012



**Kolikrát je nutné tweetnout, abyste dokázali popsat celý vesmír?** Kniha roku, u které jsem měl **největší očekávání a dočkal se největšího zklamání**. Čekal jsem vtipnější, hutnější a odbornější zpracování.

A těšil jsem se na tweety, které budou nosné samy o sobě. Místo jsou ale tweety spíše jen odstavce v sazbě. Ale jiné recenze jsou z knihy nadšené, takže problém bude asi ve mně. A v mém velkém očekávání.

Marcus Chown & Govett Schilling se snaží popsat tajemství vesmíru v odstavcích o max. délce 140 znaků a mezer. Úkol na první pohled nemožný.

**Očima  
informačního  
vědce**

Autoři jsou vědci a publicisté znalí umění vystihnout podstatné. Pro pochopení jejich zpráv je nutné mít alespoň středoškolské znalosti.

Fór je jasný: 140 otázek odkazuje na 140 znaků a většinu lze číst jednotlivě. Ale ne všechny - občas je nutná znalost předchozího tweetu.

Jednotlivé otázky, tweety k nim i kniha samotná dává smysl. To je důvod, proč ji vlastnit. Budete se k ní totiž vracet. Možná rádi a často. (recenze Topi Pigula)



Star KISK trek 22\_11\_2012

To si takhle jednou Spock, Worf, Geordi La Forge a Beverly Crusher vyrazili za kapitánem Jean-Luc Picardem na exkurzi do technologicky výjimečné **vesmírné lodě Tescan**.

Humanoidní humanitní vědci byli oslněni především xenonovým plazmovým zdrojem iontového svazku s rastrovacím elektronovým mikroskopem. Když došla řeč na autoemisní vysocezářivou Schottkyho katodu, tak nám došla řeč a šli jsme domů. Už dlouho jsem si nepřipadal tak nedoučeně. Ale **exkurze to byla parádní**. Děkuji Jean-Luc Picardovi za tu možnost.





# 320

Drsná mužská poezie/realita 24\_11\_2012

Louže, bláto, kaluže,  
ty jsou tady pro muže.  
Ať je velký nebo malý,  
**muž se vyhnout nemůže.**

Kdyby se muž louží bál,  
to by se mu každý smál -  
směle vkroč do kaluže  
**a pak hrdě kráčí dál!**

Jiří Žáček





Virtuální knihovnici 25\_11\_2012

V pondělí a v úterý **lektoruji v Ostrava!!!™**  
seminář **Informační pracovník  
ve virtuálním světě**. Týden předem jsem  
měl hotovou osnovu i prezentaci (můj rekord),  
ale dnes odpoledne se mi sevřel žaludek, že je  
to všechno špatně a vydal jsem se na fakultu to  
kompletně předělat. Méně teorie, více příběhů,  
ukázek a praktických cvičení. Sice to tak nerad  
dělám, protože většinou něco nefunguje, ale  
snad to dopadne a nebudou házet židle. Že já to  
ale neudělal **přes webinář**.

**Očima  
informačního  
vědce**

# 322

Energie 26\_11\_2012

Tři hodiny spánku. Tři hodiny na cestě.  
Šest hodin povídání. Tři hodiny na Stodolní  
(pracovně). Dvě hodiny na Skyfall. Hodina  
na Stodolní (relax). Dvě hodiny přípravy  
na zítřejší seminář. **Připadám si starý  
a zbitý.** Jako James. James Bond.  
*#příspěvekbezinformačníhodnoty*



Surrealistický zážitek 27\_11\_2012



Snoubení světla a tmy, minulosti a přítomnosti, plísňě a knih, štolý a vězení, skutečnosti a imaginace. **Silný surrealistický zážitek.** Nikdy jsem ale nečekal, že něco takového zažiji v knihovně. **Ostrava překvapila.**

Tak dlouho se lpí na víře v život, na tom, co život má nejnejistějšího - rozumí se život reálný -, že nakonec se tato víra ztratí. Člověk, tento nezměnitelný snivec, den ze dne nespokojenější se svým osudem, je stěží s to přehlédnout všechny ty věci, kterých si navykl užívat, a které mu dala k dispozici jeho bezstarostnost nebo jeho úsilí - skoro vždycky jeho úsilí, neboť se uvolil pracovat, přinejmenším se mu nepřičilo vsadit na své štěstí (na to, čemu říká své štěstí!). Jeho údělem je nyní velká skromnost: ví, které ženy měl, do jakých směšných dobrodružství se namočil; jeho bohatství nebo jeho chudoba pro něj nic neznamenají, zůstává v tomto ohledu dítětem právě narozeným, a pokud jde o schvalující soud jeho mravního svědomí; uznávám, že se bez něj lehce obejde ... (MANIFEST SURREALISMU, André Breton, 1924)

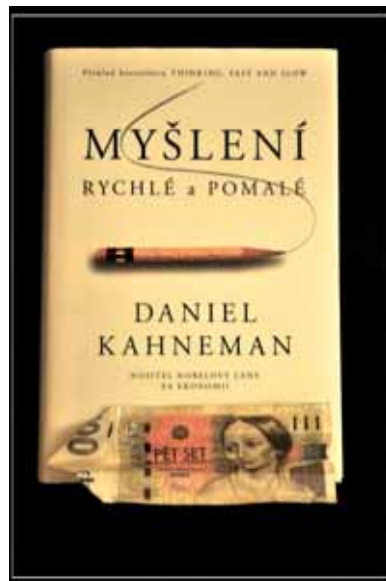
**Očima  
informačního  
vědce**

# 324

WYSIATI 28\_11\_2012

V papírové tašce s nápisem „*Pozor! Obsahuje knihy, které vám změní život*“ jsem si přinesl knihu **přemýšlení o přemýšlení**. Je pětikilo za takovou knihu moc? Za cenu deseti Hoegaardenů člověk získá na pěti stovkách stran souhrn celoživotního výzkumu nobelisty, profesora psychologie a dobrého spisovatele. Intuitivní myšlení, heuristika dostupnosti, iluze pamatování. WYSIATI (What You See Is All There Is) - **co vidíš, je všechno, co je**.

**„Nechtěli další informace, aby to náhodou nepokazilo jejich příběh. WYSIATI.“**



Mohu s vámi prohodit pár slov? 29\_11\_2012

**333. den roku.** Den proti konzumerismu. **Líbí se mi slova. A dětská tvořivost.**

Vážený pane:

Líbí se mi slova. Líbí se mi tučná slova jako sliz, podlost, lepkavý, patolízal. Líbí se mi vážná, hranatá, skřípavá slova, jako je puritánský, hašteřivý, prachatý, rozlučkový.

Líbí se mi falešná, černobílá slova, jako je funebrák, zlikvidovat, kadeřnictví, polosvět. Líbí se mi uhlazená slova obsahující písmeno „V“ jako je například Svengali, kultivovaný, bravurní, verva. Líbí se mi křehká, křupavá, praskající slova, jako je tříska, hák, strkanice, nevrlý. Líbí se mi rozmrzelá, nabručená, zamračená slova, jako je potulovat se, zlostný, všivý, hulvát. Líbí se mi nebeská, zdvořilá, božská slova, jako je hravý, vyšťavený, noblesní, děsný. Mám rád elegantní, květinová slova, jako je letní, putovní, Elysium, Halcyon. Líbí se mi červivá, spirálovitá, moučná slova, jako je kraul, špek, kvílení, kapka. Líbí se mi mazlivá, hihňající se slova, jako je přeslen, bublání, šumění, krknutí.

**Očima  
informačního  
vědce**



Líbí se mi slovo scenárista více než textař, tak jsem se rozhodl ukončit moji práci v newyorské reklamní agentuře a vyzkoušet štěstí v Hollywoodu, ale předtím než jsem se do tohoto úkolu pustil, šel jsem do Evropy na roční studium, rozjímání a dovádění.

Právě jsem se vrátil a stále mám rád slova.

**Mohu s vámi prohodit pár slov?**

*Robert Pirosh, 1934 (překlad Honza Marcinek)*



Informační přetížení 30\_11\_2012

Michal šel právě z přednášky od třetáků, kde jim vykládal v rámci informační vědy o **informačním přetížení**. A měl tak dobrou náladu, že vlivem jeho pozitivní energie to u automatu **informačně explodovalo**. Na rozdíl od něj já na sobě v poslední době sleduji všechny příznaky technostresu - **kognitivní symptomy**: duševní vyčerpání, neschopnost koncentrace, oslabený úsudek, dočasná zmatení; **afektivní symptomy**: podrážděnost, úzkost, deprese; **behaviorální symptomy**: impulzivnost, vyhýbavost, odtažitost, nespavost. **Tož tak.**





Skoro jako ... 1\_12\_2012

Vymyslel jsem si víkendovou exkurzi pro studenty a kolegy z KISKu do Lince a Vídně.

Těšil jsem se hlavně do **Ars Electronica Center** - muzea technologií a jejich budoucího vývoje. Lahůdka pro všechny zájemce o svět interaktivních nových médií. Nakonec to však dopadlo tak, že plný autobus odjel beze mne - a já šel dohánět resty na fakultu. Vypadá to tady **skoro jako** v Linci. Teda spíš jak v poválečném Berlíně.

**Očima  
informačního  
vědce**

Zachraňte strom 2\_12\_2012

Brněnské studio Amanita Design vydalo v dubnu tohoto roku roztomilou a jednoduchou adventuru **Botanicula**. Dneska jsem se k ní konečně alespoň na chvíli dostal. Dechberoucí originální ztvárnění + promyšlená zvuková stránka + záchrana stromového společenství + originální hříčky k řešení + příjemná hratelnost = **audiovizuální-kreativní-pohodové-orgie**. Takovou hru bych nainstaloval do každé knihovny.





Pro Podané ruce 3\_12\_2012

Vzal jsem si dovolenou (na fakultě mě nehledejte) a ja! jsem se lektorovat třídní kurz pro pomáhající profese - lidi z preventivních, podpůrných a intervenčních služeb. Pracovní kurzů říkám **GROW** (Goal-Reality-Option-Will).  
**Rostu spolu s kurzem.**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 330

Pro Podané ruce II 4\_12\_2012

Když jsem dnes slyšel, co všechno účastníci kurzu dělají s drogově závislými, bezdomovci, uprchlíky, vozíčkáři a s děckama z ústavů, tak jsem nestačil zírat. A když jsem se dozvěděl, kolik za to berou peněz, tak mi moc veselo nebylo. **Respekt, klobouk dolů a kytká do vázy.**





Mik-miku 5\_12\_2012

Docent Mikuláš, co chodil už na mě. Andělce Marie, která jako jediná dokázala uklidnit neklidného Říšu. A Jakub vypadal jak kavkazský terorista zasažený toxémií. **Ještě že zlé děti neexistují.**

**Očima  
informačního  
vědce**

**„S malými dětmi je to jako s intelektuály: když dělají rámus, je to špatné, když jsou zticha, je to podezřelé.“ Gabriel Laub**

# 332

Jak dál? 6\_12\_2012

Dneska jsme s Evčou, **duchovní matkou** 365.knihovna.cz, řešili, co s projektem dál. Původně to totiž bylo koncipováno jako záležitost na jeden rok. **Zavřít? Nechat? Změnit?** Pro koho ten projekt je, jaký má přínos, smysl a budoucnost? Ačkoliv se **paní Eva Víchová** směje, tak z množství těch otázek se nám spíš motala hlava. Jediné, co je jasné, jsou čísla: **331 dní - 1431 fotomžiků - 304 469 zhlédnutí.** Jak dál?



(Ne)viditelné sítě v Seči 7\_12\_2012



Rok po založení se sešla část **Sekce experimentálního knihovnictví** v legendární knihovnické Seči. Reflexe proběhlého, výhled do budoucna. Kdo s námi nemůže být na místě, sleduje přes livestream. **Experimentální síťovací akce**, které se účastní pět ředitelů knihoven, lokální informační kámoš, šéfredaktor Ikara, on a ona přes informační vzdělávání, HClman, Martina z KáHá a čaroděj.

Společenské sítě vytváříme proto, že výhody společenského života převyšují jeho náklady. Kdybych byl vůči vám hrubý, poskytl bych vám mylné informace, způsobil vám smutek nebo vás nakazil smrtelným virem - přerušili byste se mnou styky a síť by se rozpadla. Pokud má společenská síť vydržet a přežít, musí se skrze ni šířit dobré a cenné věci. Kdybychom si uvědomili, jak cenné jsou společenské sítě, strávili bychom mnohem víc času jejich pěstováním a staráním se o ně, protože podle mého názoru jsou tyto sítě spojené nejlépe s laskavostí. A myslím si, že **svět právě teď potřebuje více laskavého spojení**.  
(Nicholas Christakis: The hidden influence of social networks, TED)

**Očima  
informačního  
vědce**







Uznávaný popularizátor vědy Steven Johnson napsal knihu, která pojednává o podhoubí dobrých nápadů. Johnson mistrně rozpracovává různé vlastnosti a vzorce inovací: **tekuté sítě, pomalé tušení, šťastná náhoda, omyl, nejbližší možné, exaptace a platformy.**

Myšlenky se rodí, střetávají, rekombinují, nové podniky nalézají útočiště v opuštěných hnízdech a skořápkách původních majitelů, různé disciplíny si v rámci neformálních vztahů půjčují nápady jedna od druhé. Myšlenky povstávají v zástupech (argument pro turistiku!), rodí se v tekutých sítích, kde otevřenost je cennější než ochrana. **Dobrá kniha**, kterou jsem si vytáhl po třech dnech ve skvělé společnosti nápaditých knihovníků. Právě pro ně je určen tento typický žalozpěv na "ohroženou rozkoš jménem serendipity". **Díky za šťastná setkání.**

**Očima  
informačního  
vědce**

Vezměte si takovou knihovnu. Kdy jste naposledy viděli, že by se v ní někdo jen tak probíral knihami? Stali se z nás tak cílevědomí lidé. Díky internetu umíme přesně zacílit to, co zrovna potřebujeme. Zadejte do vyhledávače hrst slov a najdete - mimo pár záhadných irelevantních položek - přesně to, co jste hledali. **Je to efektivní, leč nudné.** Přicházíme o časově náročný, ale duchovně povznášející akt **procházení regálů, náhodného vybírání knih**, jejichž titul či obálka vás zaujaly. Jen tak něco hledat a nechat se překvapovat nečekanými výsledky, to je jednou z největších rozkoší života, kterou vám dosud žádný software nenahradí.  
(Profesor žurnalistu William McKeen)

# 336

Po třech hodinách 10\_12\_2012

Třetáků bakalářů je aktuálně 65. Z toho 55 jich odevzdalo projekt bakalářské práce v prvním termínu. Po 3 hodinách, 16 kávách a 0 hádkách jsme 11 projektů vrátili k přepracování a dali 8 doporučení k zamyšlení. Velké indexy, výzkumy spokojenosti v knihovnách, participativní design, digitalizace 3D, komunitní výzkum, internet věcí, transliteracy, data retention, informační ekologie ... **výběr pestrý a nesmírně zajímavý.**



Jakou hru? 11\_12\_2012

Na dnešním semináři v Ostravě jsme se snažili interpretovat výsledky letošního Google Zeitgeist a při té příležitosti došla řeč i na **počítačové hry a jejich význam při vzdělávání.**

Shodou okolností spustilo SCIO před pár dny portál JakouHru.cz, aby rodiče měli možnost získat o hrách, které naplňují volný čas jejich dětí, více informací.



Nejdůležitějšími položkami hodnocení jsou oblasti **Učení, Rizika a Provedení.**

**Učením** myslíme schopnost hry naučit hráče, či rozvinout jeho osobnost v desítkách sledovaných kritérií. Součástí je například schopnost spolupráce, komunikace, výuka cizích jazyků, ale také empatie, přírodní vědy, pochopení fenoménů stáří či nezaměstnanosti a řada dalších. V oblasti **Rizika** shrnujeme všechny negativní projevy hry a jejich míru. Jde zejména o násilí, nevhodné vzorce chování, nevhodnou mluvu, ale také například děsivost či konzumerismus. Hodnocení **Provedení** shrnuje ryze technické a herní aspekty hry jako jsou grafika, zábavnost či hratelnost.

**Očima  
informačního  
vědce**

Magické datum 12\_12\_2012

Vánoční večírek KISKu. Nečekaná návštěva Jendy a Beáty z projektu Biblioeduca. Jenda recituje **básně Jiřího Mahena**. Magické. Je náš. Jsou naši. Oba. Jen ten jeden se narodil přesně před 130 lety.

*"Poslání knihy je především v tom - a nemůžeme to dosti zdůrazňovati -, aby se lidé naučili domýšleti všechny situace. Poslání všech knihoven je především v tom, aby lidstvo, vycházejíc z nich, vidělo jasně do všech nitek kteréhokoliv případu lidského dění. Ať je z toho určitá labilita společnosti, kterou přináší každý rozptyl teoretické literatury! Tato labilita je lepší než dnešní stabilita lidského nepřemýšlení, které se opírá pohodlně o obecně uznané pravdy."*

*Jiří Mahen, Knihovna jako instituce národní, 1928*





Den D-HCI 13\_12\_2012

**Tomáš Bouda** (muž zcela vpravo) si na ukončení svého předmětu Interakce člověk-počítač (Human-computer Interaction) pozval čtyři externí porotce/investory, aby mu v televizním formátu Dne D pomohli vyhodnotit tři týmové prototypy aplikací, které byly v rámci předmětu vytvořeny. Koho a proč pozval?

Zúčastnili se **Hana Šudáková** (projektová manažerka z Jihomoravského inovačního centra), **Tomáš Průša** (vedoucí projektu Nutriweb), **Tomáš Baránek** (guru balení žen 2.0 a šéf nakladatelství Jan Melvil Publishing) a **Vladimír Mokřý** (TechSquat). Studenti prezentovali, porotci hodnotili ... a zcela po zásluze nejvíce "investic" získal projekt **AweSchedule** - propojení studentských rozvrhů, TO-DO-listů, dokumentů i různých pracovních a školních projektů. **Dobře Awe, dobře Tomáš.**

**Očima  
informačního  
vědce**

# 340

Po motivačáku 14\_12\_2012

Poslední den semestru. A symbolicky ve společnosti prváků. Na začátku semestru jsme uspořádali víkendový Motivační kurz, který byl ukončen dnešním **předvánočním happeningem**. Velmi zvláštní akce.



Karta Krňana 15\_12\_2012



Kolem půlnoci jsem byl ve středu města nečekaně **napaden Janem P.**, který vykřikoval cosi o třech ocáscích a pod hrozbou násilí mi **vnutil Kartu Krňana**. Ráno jsem ji důkladně vypral (ten člověk vypadal, že je nemocný) a snažím se vymyslet, co nositelům této karty může KISK nabídnout - pokud na nic nepřijdu, tak si mě JP prý najde a uvidím, jak si ryje v Krně. Přednášky z tvrdého knihovnického jádra zdarma? 20% sleva na konzultaci s Michalem L. ohledně nejnovějších trendů v library-haute-couture? Marii?

**Očima  
informačního  
vědce**

„V konkurenci ostatních kartiček ve vaší peněžence se Karta Krňana hodlá prosadit lišáckým sloganem „**Su Krňan – více než jen kartička**“ (Jan P.)“



# 342

Creative Commons 16\_12\_2012

Koncept **Creative Commons** dnes oslavil 10 let! Licence se snaží přesunout důraz z "All Rights Reserved" (copyright) na "Some Rights Reserved". Což podle mého dává velký smysl. Kvůli tvorbě, sdílení a informační svobodě.

**Rovnováha, kompromis, umírněnost!**





Dorazilo v obálce 17\_12\_2012

K dnešnímu dni mi potrubní poštou dorazilo 42 papírových **Pour féliciter 2013**. A protože číslo 42 je **odpověď na základní otázku Života, Vesmíru a vůbec**, vybral jsem ze všech těch formálních, obchodních, kreativních i mile osobních novoročenek tři, které nejvíce zaujaly. Olga Biernátová a její vánoční čaj, Kuba a jeho "někdo se o vás postará" a razítko, kterým si v případě potřeby mohu narazit pořádného chlapa. **Potěšilo.**

**Očima  
informačního  
vědce**

Tomáš Jiří Stodola 18\_12\_2012

Jiří patří mezi největší kritiky mé práce. Především na Inflow poukazuje na všechny mé povrchnosti, nekonceptčnosti a odklony od jádra. Někdy mě to štve. A hodně. Snažím se to nebrat osobně, ale jako náhled na moji práci. A pokud je to kritika věcná a nestranná, tak věřím, že ze střetu může vzejít lepší kvalita. **Když všichni hrají stejný tón, není to harmonie.** Dneska ty dvě hodiny utekly jako nic. Jsem zvědavý na výstupy naší diskuze.





Zamilovaný ptakopysk 19\_12\_2012

Dnes večer se v Tivoli cafe konal mapovací **focus group k projektu Biblioeduca**, jenž bude v lednu zahájen. A objevil se tam i **Jezevec Petr Pouchlý**. Vizionář, herní designér a společenský motýl, který pracuje v korporátní sféře jako projektový manažer a konzultant, v občanském sdružení Court of Moravia dělá zážitkové lapy, píše **blog Zamilovaný ptakopysk**, má 922 přátel na Facebooku, hrozně rychle myslí a mluví, což jsem si osobně užil před pár týdny na KISKedu. Jezevec drží v ruce vánoční dárek od Beáty Holé - **EduBlok** - experimentální vzdělávací analogový externí disk s funkcí papírového přítele. V tento čas by se podle mého mělo vánočně večírkovat a ne pracovat. Ale když už se pracuje, tak v takovéto společnosti.

**Očima  
informačního  
vědce**

Reprezentace 20\_12\_2012

V únoru 2013 proběhne další SkiFlow, což je neoficiální **LIS mistrovství republiky v zimních sportech**. A protože víme, že platí těžko na cvičišti, lehký na bojišti, vydala se dnes malá skupinka z KISKu utajeně potrénovat do Rakouska. Sníh byl vodivý, takže jsme pilovali hlavně šus po spádnicí, nerytmickou jízdu, rotaci trupu ve směru tvořeného oblouku, zapichování hůlek, agresivní záběr hran a konečně i teorii a praxi přívratných carvingových oblouků. **Základ reprezentace je položen.**



Konec a začátek 21\_12\_2012

Dneska skončila jedna éra. Staričký 3GS, který prošel mnoha válečnými konflikty, byl definitivně nahrazen iPhonem 5. **Vývoj nezastavíme, nostalgicky vzpomínat můžeme.** Neteř se hrozně divila, k čemu že se používala ta divná velká věc.



Je-li sluchátko zavěšeno ve vidlici, je do vnějšího obvodu zapojen zvonek, který signalizuje přichodzí hovor. Jakmile se sluchátko zvedne, je do obvodu zapojeno sluchátko a mikrofon, takže účastníci mohou hovořit. Pro výchozí hovor uživatel na otočné číselnici postupně volí žádané číslo účastníka. Při zpětném pohybu číselnice, který je stejnoměrný, se obvod přerušuje, čímž se přímo ovládá volič v ústředně: každý pulz posune raménko voliče o jeden kontakt dále. Při doběhu číselnice do výchozí polohy se v ústředně aktivuje další, podřazený volič pro následující číslici voleného čísla, případně vyzváněcí signál k volanému účastníkovi. Jakmile je spojení navázáno, zapojí se do obvodu sluchátko a mikrofon, který byl během volby blokován. **Zařízení je neobyčejně důmyslné, jednoduché a spolehlivé a nevyužívá žádné aktivní elektronické prvky.** (Telefon, Wikipedia)

**Očima  
informačního  
vědce**

K estetice každodennosti 22\_12\_2012

K estetickému datu se hodí **kniha o každodenní kráse** od Konrada Paula Liessmanna.

Všechno je tady. A co tady je, se jeví. A co se jeví, lze vnímat. Vždy a všude. Bez ohledu na všechny kulturně teoretické úvahy mají estetika a každodennost jednu základní věc společnou. Ani jedné nelze uniknout. Svět možná není odsouzen ke svobodě, jak se domnívali Günther Anders a Jean Paul Sartre, ale ke každodennosti. Každodennost je to, jak slovo vyjadřuje, co se odehrává každý den. Je to především prostor obvyklého, místo opakování, rutiny, rituálů, standardního průběhu chování a jednání a mechanizovaného konání. Každodennost je zkušenost věčného návratu téhož ve všední podobě: vstát, umýt se, vyčistit si zuby, vypít kávu, jet do práce, do kanceláře. Jak se máte, díky, dobře, zapnout počítač, jít na oběd, jet domů, dívat se na televizi, krátce si připomenout sex, jít spát. **(Konrad Paul Liessmann, Univerzum věcí. K estetice každodennosti)**





Kdesi v polích 23\_12\_2012

Když skloubíte starý, s citem zrekonstruovaný prostor s kvalitním produktem, smyslem pro detail a rodinnou obsluhou, tak dostanete **Café Fara v Pálavských kopcích**. Sice maličko z ruky, ale pro všechny designéry služeb je to profesní povinnost.

**Očima  
informačního  
vědce**



# 350

Jako Shimabukuro 24\_12\_2012

Maličký Ježíšek mi nadělil maličké **ukulele (yoo-kuh-ley-lee!)**. Takže až někdy pojedete na Motivační kurz, TTSAaSD, Restart. APLS či Kreativní workshop, tak noční program je jasný. **Budu vás oblažovat hrou.**





Hejno bez ptáků 25\_12\_2012

Filipa Douška jsem objevil přesně před rokem a se zájmem jsem sledoval, jak dokončuje svůj román. Na začátku byl poutavý virální on-line marketing, na konci kniha, která vyšla na začátku prosince. Krásná pro oči i ruce, vydána bez vydavatele, hravá ve své dvojjedinečnosti (Kniha a Příběh), s potenciálem stát se událostí (zimy, roku 2013, zlatého českého fondu). **Čte se to dobře.** Ale když uděláte tak skvělý marketing, jak ho udělal Filip, vždycky je tu nebezpečí, že čtenář bude očekávat víc. A pak bude maličko zklamaný, že mu kniha nehnula s myšlením a nevedla ho do extáze. Škoda (pro Petra).

**Očima  
informačního  
vědce**

Lidská destrukce 26\_12\_2012

**Láska v hrobě** je ideální film na posváteční období. Po všem tom rozbíjení dárků, cukroví, hovnění v teple, přejídání - je to jako rána palicí. Dva bezdomovci a naše vrtkavé povědomí o tom, **co je to vlastně štěstí**. Doporučuji. Ale nečekejte slunečkový film.

Láska v hrobě dosahuje závažnosti psychoanalytické studie. Před našima očima se plnočelně zjevují dva základní pudy člověka, eros a thanatos. Potřeby těla se zmocňují duše a slepě stupňují dvousečné napětí. Eros touží po sexuální slasti, thanatos je přitahován destrukcí, sebezničením, smrtí. Na začátku milencům až závidíme jejich nepřipoutanost a otevřenost, když se dostávají do takřka animální polohy. Nakonec se i organické rozpouští v anorganickém, když těla téměř splývají se špínou ulice. A pak prach. Jak říká Jana: "Skončím, jak skončím, to je moje svobodné rozhodnutí." (Jan Hříděl)



Haiku, haiga a zen 27\_12\_2012

V nesmírné zkratce haiku je zobrazena především Cesta, duchovní hledání, kde prvotní je prozření a uvědomění, záznam zkušenosti je až druhotný. Pokud dáte této stručné až lakonické poezii šanci, **objevíte nový svět**. Jak potůček / vinoucí se mechem / jsem čistý a průhledný (Mnich Rjókan)



Haiku je skutečně fenomén, který ve světové literatuře nemá obdoby. Nejde ale jen o literární útvar, případně o jeho literárně vědecké zařazení. Pro mne osobně je haiku mnohem víc než "žánr", je to životní postoj, resp. výslednice pohledu a vztahu k životu, v níž se sjednocuje upřímné vnímání světa a životní zkušenost a to formou, která obsah nanejvýš oprostuje od všeho pominutelného. Forma, tedy střídmost vyjádření je zde jedním z nutných předpokladů, protože ve své "jednoduchosti" vždy skrývá – vlastně by se mělo říct "odhaluje" – podstatu. Haiku jsou, stejně jako jiné literární žánry a konkrétní díla, určitou výslednicí "hledání tvaru", ovšem tak "jednoduchou", až banální, že pro většinu lidí naší doby jsou přehlédnutelné a nezajímavé. Pro západního čtenáře obvykle neobsahují žádnou originální myšlenku a hovoří o "běžných" věcech. Právě v tom je ale jejich smysl, cena a význam.

**Tím, že směřují víc ke smyslovému prožitku a k obrazům než k zachycení reálné zkušenosti, stávají se jakýmsi verbalizovaným hnutím duše, jejím rozluštětelným otiskem.** V tříveršové formě jde pak o otisk intenzivní a zaostřený na samou dřeň autorovy myslí. (Petr Gajdošík)

**Očima  
informačního  
vědce**

# 354

Balíkomat 28\_12\_2012

Česká pošta a polská firma Integer rozjždí v Česku nový způsob doručování zásilek - **samoobslužné balíkomaty**. Zakazník si určí, do jakého *poštomatu* chce zásilku doručit, přijde (režim 365/7/24), zadá pin, který mu přišel sms, případně může zaplatit i dobírku - **vytáhne balík a jde**. Po letošní zkušenosti s dopravci mi to nepřijde jako úplně nezajímavá služba.





Larpometrie 29\_12\_2012

Hledal jsem nové výzvy a možnosti experimentování na rok 2013 a narazil jsem na novou Česko-slovenskou larpovou databázi. Parádní záležitost (larp i databáze), doufám, že se mi podaří v příštím roce nějak propojit naše světy. Pár nápadů mám (KW, SEX, BiblioEduca), teď jen to dotáhnout. Live action role playing.

**Očima  
informačního  
vědce**

**Proto se pořádají slavnosti a hry, aby se  
náš duch nejrůznějšími způsoby zotavil  
z únavy a zbavil se skleslosti a stesků.**

(Periklés)

Neustálé putování 30\_12\_2012

Poslední dobou jsem několikrát v hospodě zažil, že se lidé bavili o filmech a seriálech - a já byl kulturně i sociálně zcela mimo. Zavřel jsem se tedy teď na dva dny do pokoje a jal jsem se dohánět to, co jsem nestihl za celý rok. Vybral jsem si samé intelektuální filmy s dobrým hodnocením na CSFD: Země bez zákona, Looper, Sociální síť, Všemocný, Temný rytíř povstal, Avengers, Postradatelní 2, Patrola a Jak vycvičit draka. Celkem jízda, oči mi blikají, ale upřímně, zážitek nic moc. Až na poslední film - **Samsara - ten mě uhranul**. Žijeme na pestré planetě.





Pour féliciter 31\_12\_2012

Cítím, že by to na konci roku chtělo něco hlubokého a bilancujícího. **Přeji vám, ať kolem sebe máte stejně příjemné a zajímavé lidi jako mám já.**

**Očima  
informačního  
vědce**

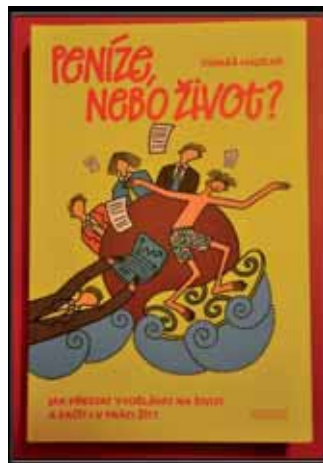
V roce 2013 ahoj.



Vstanou noví bojovníci? 1\_1\_2013

Za týden to bude přesně rok, co jsem se rozhodl, že **každý den** sem přidám **jeden fotomžik a minipostřeh**. Dovolená, nemoc, pusto v hlavě, rozbitý mobil, víkendy, trek v lesích, lyžování na horách, smutno, veselo - stále jsem musel fotit a být on-line. A ačkoliv mě ta pravidelnost vedla k **drsné disciplíně** (což je prý v kombinaci s vášní, cílevědomostí a plánováním neocenitelný pomocník osobního rozvoje), tak dalších 365 fotomžiků v kuse už nedám. **Vstanou noví bojovníci?**





Agilní iterace 2\_1\_2012

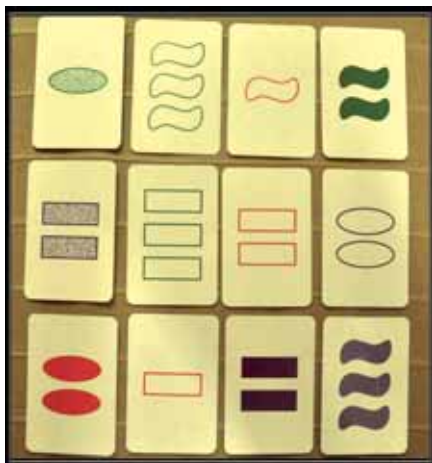
Tomáše Hajzlera sleduji už několik let a vždycky pro mě byl velkou inspirací a osobností.

Témata o kterých dlouhodobě píše mě nutí přemýšlet nad tím, jaký jsem partner, rodič, kolega, učitel či šéf. Na konci roku 2012 mu po několika letech psaní vyšla kniha **Peníze, nebo život?** Kniha je pro mě rozvinutí jeho autorských postřehů z blogu Peoplecomm a vytažení toho nejzajímavějšího z pozitivní psychologie, demokratických škol, svobody v práci, mindfulness, Hamela, Godina, Getze a Csikszentmihalyiho. Za mě tedy jednoznačně **ANO**. Teď jen zvažuji možnost, nakolik je reálné příští rok na podhoubí této knihy nově vystavět předmět Řízení organizací.

**Očima  
informačního  
vědce**

**„Kvalita života závisí na činnostech, ze kterých se skládá. (Aristoteles)“**





#### Čtenářská gramotnost a postřeh 4\_1\_2013

Oprášili jsme hru z mládí a Zuzka mě pěkně drtí. Máme karty, kde každá se liší 4 vlastnostmi.

**Množstvím** (1, 2 nebo 3), **Barvou** (červená, fialová nebo zelená), **Tvarem** (ovál, pruh nebo vlnka), **Výplní** (prázdná, poloviční nebo plná). **SET** se skládá **vždy ze tří karet**. Ale pouze tehdy, když **každá** ze 4 vlastností je buď na všech kartách **stejná**, nebo na každé kartě **jiná**. Pokud najdete jeden SET, tak se poklepejte po rameni. Pokud dva, dejte líce :)

**Očima  
informačního  
vědce**

Líné radosti 5\_1\_2013

Prohrabávání ohně, čtení v mapách, spánek v oblečení, čtení poezie, mačkání chleba, spaní pod širým nebem, koukání z okna, návštěva knihovny, ranní sex, čmárání, zírání na vodu, zírání do mraků, klábosení s pošťákem, moknutí v dešti, **procházení**. Tom Hodgkinson a Dan Kieran se v **Knize líných radostí** snaží popsat několik desítek jednoduchých drobností, obecně opomíjených činností a věcí, které nás mohou dovést k radostnému životu či alespoň nepropadnutí otupující všednodennosti. Takové líné čtení do deštivých podvečerů.



## Prezidentská ornitologie 6\_1\_2013



Richard už měl 30 měsíců, takže jsme začali s výchovou k občanství. Snažím se mu vysvětlit nadcházející prezidentské volby přes jeho oblíbené ptáčky. Metaforicky se na tom totiž dá vysvětlit mnohé: zvláštnosti a rozdíly mezi ptáky, kdo kdy spí, letci na krátké a dlouhé tratě, ptáci krmíví a nekrmíví, paraziti co je trápí a ovládají.

**Mezi naše favority patří sýkora Zuzka.**

hýl Jiří a strakapoud Karel. *Přestože pták umí létat, musí přistávat na zemi. I Pták na dvě větve se usazující na zem padne. I Žádný pták,*

**jakkoliv nedbalý, neprzní své hnízdo výkaly.** Jo, a to psaní jmen je vážně oříšek :)

Tak už jsem se rozhodl. Nebudu volit France, Fišerovou, Fishera, Rojtovou, Deinsbeira a Schwancrberka, protože bych ta jejich jména neuměl napsat. (Marek Prokop)

**Očima  
informačního  
vědce**





Game over? 8\_1\_2013

Poslední fotka ze série **#365dnízasebou**. Před rokem jsem začal fotit na státnicích a dnes se to na státnicích uzavřelo. Pro mě symbolicky **Gabčou Šimkovou**, která u nás za 2007 dnů získala magistra. Symbolicky proto, že Gábina je přesně ten typ člověka, kvůli kterému mě baví být na KISKu: zvědavá, chytrá, aktivní (šéfredaktorka Inflow), sebevědomá, pohodová. Takové lidi obor hrozně moc potřebuje.  
**Konec dílo krásli.**

**Očima  
informačního  
vědce**



**ŠKYŘÍK, Petr.**  
**Očima informačního vědce.**

Brno: Flow, 2013.



*Uvedená práce podléhá licenci Creative Commons Uveďte autora 3.0 Česko*

**ISBN 978-80-80-905480-0-8**

