

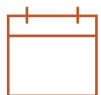
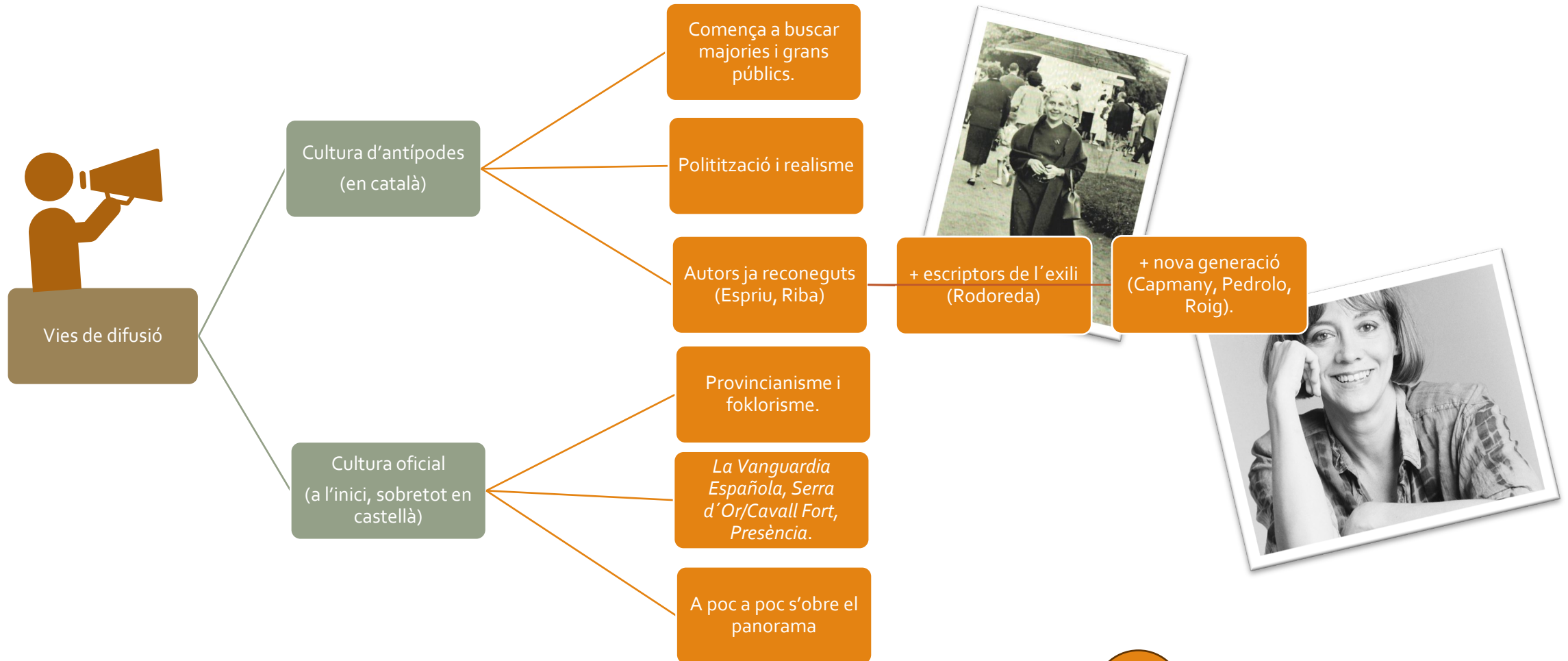
POSTGUERRA: ANYS 60. EL REALISME HISTÒRIC

«Tota política que no fem nosaltres serà feta contra nosaltres.», Joan Fuster



Castellet i Molas (FONT: Catorze.cat)

ANYS 60: VIES DE DIFUSIÓ



Any 1966: *Ley de prensa* (o *Ley Fraga*), que acaba amb la censura prèvia.



ANYS 60: INSTITUCIONS

1959-1962: LA NOVA CANÇÓ

- Raimon, Guillermina Mota, Lluís Llach, Serrat, Ma. del Mar Bonet.



1961: ÒMNIUM CULTURAL

- → 1969 Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.



1962: EDICIONS 62

- Max Cahner i Ramon Bastardes
- Publica el primer llibre la Diada de Sant Jordi de 1962



1965: ENCICLOPÈDIA CATALANA

- Max Cahner, Jordi Carbonell, Enric Lluç.
- Acaba de publicar-se el 1980.



Presentació de l'Enciclopèdia, el 1970, a la seu d'Òmnium Cultural.

1968/9: UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

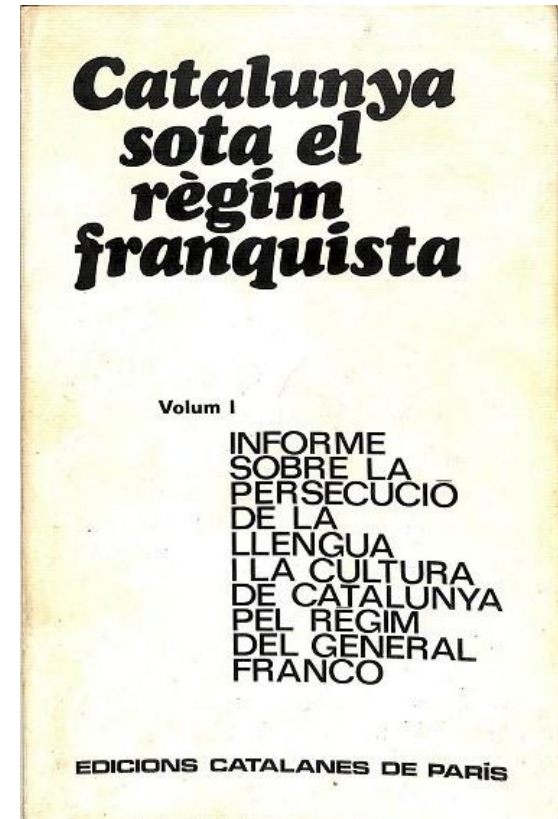
- Prada de Conflent





1969: EDICIONS CATALANES DE PARÍS

- Editorial “de caire burgés”



AIRES DE RECUPERACIÓ

Es parteix de mancances estructurals importants: li manquen l'ensenyament, la base editorial, la crítica, un públic lector ampli...



A partir del 59 es comença a cercar aquest públic lector i la generació jove reclama el seu espai.



Ajuden al moviment la creixuda de l'editorial catalana, les vendes i la conscienciació de la intel·lectualitat.



La **crítica** comença a ser més normalitzada (té criteris estètics per sobre d'ideològics)

- Joaquim Molas i J. M. Castellet (*Literatura catalana de la postguerra* – formulació del “**realisme històric**”)