5.3. Internetové literární servery a jejich specifika.

12.3. Specializované internetové blogy, specifika seriálového publikování.

19.3. Literární tvorba vzniklá v oblasti sociálních sítí.

26.3. Široká variabilita digitální poezie.

2.4. Hypertextová próza, její klady a zápory.

9.4. Tvorba inspirovaná moderními komunikačními prostředky (SMS, e-mail).

23.4. Konceptuální literatura.

30.3. „Neomezený“ prostor VR her a jeho omezení.

7.5. Literatura a chatbot (OpenAl a jejich ChatGPT)

14.5. Na cestě k modelu „Sora“