**Byzantská historiografie**

**1. Rozdíly mezi kronikou a historií (historickou monografií)**

**A. Historie ἱστορίαι**

- navazuje na antickou historiografii

- snaha psát klasicizujícím jazykem – srozumitelné jen elitě

- výběr témat (politické a válečné události)

- výběr obrazů (často přímo převzato např. z Thukydida, Herodota)

- popisuje nedávné nebo současné události

- obsáhlé geografické, etnografické, politické exkurzy

- snaha o objektivitu

- snaha nalézt příčinnou souvislost dějů

- užití primárních pramenů (listy, dokumenty, líčení očitých svědků)

- autoři vysocí úředníci, členové dvora

- např. Prokopios z Kaisareie

**B. Církevní dějiny ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία**

- kolem 5. století mizí

- dějiny křesťanské církve a obhajoba proti pohanům

**- Eusebios z Kaisareie (263-339)**

 - Církevní dějiny (Έκκλησιαστικὴ ἱστορία)

 - základ syntézy antické pohanské filozofie a křesťanství

 - nové lineární pojetí světových dějin: vznik světa – království boží na zemi

 - monarchie jako pozemský obraz nebeské monarchie

**C. Kronika χρονογραφία, χρονικόν, σύνοψις χρονική**

- vzniká v 6. století

- též mnišská kronika, světová kronika

- přehled dějin od stvoření světa, přes biblické události, antické Řecko, Alexandra Velikého, orientální říše, římskou říši, byzantskou říši až do autorovy současnosti

- psány jednoduchým jazykem – určeny mnichům a širším vrstvám

- chronologická koncepce, kompilace starších děl dle preferencí autora

- bez snahy o objektivitu, kritické vylíčení dějin

- nerozlišují „velké a malé“ události

- zájem o církevní témata, především z mnišského života

- cílem vzdělat a pobavit, ne informovat

- zakladatel: Ioannes Malalas

**2. Raněbyzantská historiografie a kronikářství**

**Prokopios z Kaisareie (6.století)**

- původem z Palestiny

- vystudoval rétoriku a práva, znal několik jazyků

- poradce a sekretář Belisaria, 541 ho doprovázel na taženích

O válkách (Ὑπὲρ τῶν πολεμῶν λόγοι)

- oslava Justiniánových válečných aktivit (oficiální charakter)

- pramenem vlastní zážitky

- snaha o objektivnost

- dlouhé etnografické a geografické exkurzy

- cílem spisu je poučení o vojenské a politické strategii

- velmi populární už během života autora

Anekdota (Historia arcana, Utajené dějiny)

- navazuje na předchozí dílo a doplňuje jej

- záporné pojetí Justiniána a Theodory

**Ioannes Malalas (491-578)**

- Syřan původem z Antiochie

- zakladatel žánru světová kronika

Kronika (Χρονογραφία)

 - dějiny od stvoření světa až konec vlády Justiniána I.

- v Byzanci velmi oblíbené dílo, ale dochováno jen v 1 rukopisu

- oblíbené i v sousedních státech – přeloženo do bulharštiny, orientálních jazyků

**Theofylaktos Simokattes (7. stol.)**

- původem z Alexandrie

- vysoce postavený úředník na dvoře Maurikia

Světové dějiny (Οἰκουμένη ἱστορία)

- pokrývá léta 582-602 (vláda Maurikia)

- chronologické nepřesnosti, ale obsahově věrné skutečnosti

- čerpal z dnes ztracených děl, zahraniční korespondence, sdělení velvyslanců

- obrazná rčení, líčení zázraků, mytologické narážky

- geograficko-etnografické exkurzy, především o raných dějinách Avarů

**3. Historiografie a kronikářství makedonského období a komnenovského období**

**Michael Psellos (1018-1096)**

- všestranný učenec a spisovatel

- vlivný úředník na dvoře Konstantina IX. Monomacha a Konstina X. Duky

- rektor nově založené vysoké školy (hypatos ton filosofon)

- spisy z oblasti filozofie, teologie, rétoriky, přírodních věd, medicíny a práva

Chronografia (Kronika, Letopisy, Χρονογραφία)

- navzdory názvu se jedná o historii

- forma: císařské biografie

- pokrývá léta 976 (Basileios II.) – 1078 (Michael VII.)

- přístup k primárním pramenům, hledání příčin a souvislostí

- psychologické portréty císařů a jejich blízkých

**Anna Komnena (1083-1153)**

- císaře dcera Alexia Komnena, manželka velitele Nikefora Bryennia

- po neúspěšné snaze získat po otcově smrti trůn dožila v klášteře

Alexiada (Ἀλεξιάς)

- titul odkazuje na Homérovu Ilias

- vzory pro obrazy a jazyk Thukydides, Psellos

- oslava života a skutků Alexia Komnena

- navázala na obecněji zaměřené dílo Nikefora Bryennia Hyle historias

- přístup do státních archivů, kontakt s očitými svědky událostí

**Niketas Choniates (1155-1217)**

- vysoce postavený vládní úředník a historik

- po roce 1204 odešel do Nikaie

Chronografia (Χρονική Διήγησις)

- pokrývá léta (1118-1206)

- vytříbený jazyk, unikátní slovní obraty, metafory

- obrazy čerpá z řecké mytologie, antických autorů, bible

**Konstantinos Manasses (1130-1187)**

- literát na dvoře Manuela I. Komnena, metropolita v Naupaktu

- široký záběr tvory: oslavná literatura, cestopis z výpravy do Jeruzaléma, milostný román Aristandros a Kallithea

Kronika (Σύνοψις ἱστοριών)

- 6733 politických veršů

- popisuje události od stvoření světa do 1081

- literárně vytříbené, důraz na zajímavé vyprávění, ale i hodnověrné informace

- velmi populární (vznikla i prozaická verše a pokračování, překlad do bulharštiny)

**4. Historiografie palaiologovského období**

**Georgios Pachymeres (1242-1310)**

- filozof, historik, církevní úředník

Historie (Ῥωμαϊκή Ἱστορία)

- pokrývá léta 1255-1208

- čerpá z pramenů (které nezřídka uvádí) a vlastních zkušeností

- důraz na církevní záležitosti

- nestranný, kritický pozorovatel

**Nikeforos Gregoras 1294-1359**

- učenec, diplomat, mnich

- teologická díla, filozofická pojednání, astronomie, korespondence

Římské dějiny (Ῥωμαϊκή Ἱστορία)

- pokrývá léta 1204-1359

- vylíčení sporů o palamismus (opačné stanovisko než Kantakuzenos)

**Ioannes Kantakuzenos 1295-1383**

- vysoce postavený úředník, císař, mnich a historik

- zájem o církevní spory, podpora hésychasmu

Historie (Ἱστορία)

- pokrývá léta 1320-1356

- prostý, jednoduchý styl

- prameny: vlastní vzpomínky, deníkové záznamy, státní dokumenty

- subjektivní dílo, autor se prezentuje jako tragický hrdina, jehož porážku způsobily osud a nutnost

**5. Historikové zániku Byzance**

**Laonikos Chalkokondyles 1423-1490**

Výklad dějin (Ἀποδείξεις Ἱστοριῶν)

- pokrývá léta 1298-1463

- události líčí i z tureckého hlediska

- přístup k tureckým pramenům

- pro popis válek Byzantinců s Turky použil Herodotovo líčení řecko-perských válek

- pro literární zpracování použil Thukydida

- snaha napodobit klasickou řečtinu, ale s nevalným výsledkem

- etnografické exkurzy o různých zemích a národ (i západní Evropa)

**Georgios Sfrantzes 1401-1477**

- dvořan, diplomat, historik

- po roce 1453 v tureckém zajetí, poté cestoval, zemřel jako mnich na Korfu

Kronika (Χρονικό της Άλωσης)

- pokrývá léta 1413-1477

- psáno lidovou řečí s mnoha italskými a tureckými slovy

- události zaznamenány s velkou přesností

- doplněno o události z osobního a rodinného života

**6. Byzantská historiografická díla přeložená do češtiny**

Eusebios z Kaisareie, Církevní dějiny, Praha: 1988.

Prokopios, Válka s Peršany a Vandaly, Praha 1985.

Prokopios, Válka s Góty, Praha 1985.

Theofylaktos Simokattés, Na přelomu věků, Praha 1986.

Michal Psellos, Byzantské letopisy, Praha 1982.

Anna Komnéna, Paměti byzantské princezny, Praha 1996.

Laonikos Chalkokondylés, Poslední zápas Byzance, Praha 1988.