

3. ΚΕΙΜΕΝΟ

3.1. Συνδυάστε τις λέξεις σε φράσεις και μετά διαβάστε το κείμενο:

Π.χ. 1 - γ: υψηλή τεχνολογία

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. υψηλή | α. την εργασία |
| 2. οι απαιτήσεις | β. τα ζώα |
| 3. διευκολύνω | γ. τεχνολογία |
| 4. βασανίζω | δ. της πόλης |
| 5. η άκρη | ε. της ζωής |

«Χτες και σήμερα»

- 1 Πολλά πράγματα άλλαξαν τα τελευταία χρόνια. Ο ρυθμός της ζωής έγινε πιο γρήγορος, με περισσότερο άγχος. Τώρα όλοι τρέχουμε, και η τεχνολογία φαίνεται καμιά φορά ότι μας βασανίζει αντί να μας διευκολύνει τη ζωή. Η ίδια η ζωή φαίνεται ότι έχει περισσότερες απαιτήσεις από εμάς: ζητάει να είμαστε πιο γρήγοροι, πιο καλοί στη δουλειά, πιο έξυπνοι, πιο...
- 10 Οι σχέσεις με τους φίλους μας άλλαξαν επίσης. Οι παλιές μονοκατοικίες που φιλοξενούσαν τις μεγάλες παρέες που έκαναν ολονύκτια γλέντια γκρεμίστηκαν. Στη θέση τους χτίστηκαν πολυκατοικίες με μικρά διαμερίσματα όπου δεν μπορούν να φάνε στο ίδιο τραπέζι δέκα άτομα. Οι πόλεις μεγάλωσαν τόσο πολύ που, για να δεις έναν φίλο, πρέπει να κάνεις ένα μεγάλο ταξίδι, αν αυτός μένει στην άλλη άκρη της πόλης σου.

βαθμός δυσκολίας α

CD A7



- Είναι κρίμα που χάνονται οι προσωπικές σχέσεις και η φιλία και στη θέση τους υπάρχουν η ανωνυμία και ο ανταγωνισμός, τουλάχιστον στις σύγχρονες δυτικές κοινωνίες.
- 20



2. Τι φαίνεται να κάνει η τεχνολογία σήμερα; (4-6)

3. Τι φαίνεται να ζητάει η ζωή από εμάς; (7-19)

4. Τι έγιναν οι παλιές μονοκατοικίες; (11-13)

5. Τι χτίστηκε στη θέση τους; (13-15)

6. Τι πρέπει να κάνεις για να δεις έναν φίλο σήμερα στη μεγαλούπολη; (15-18)

7. Ποια πράγματα χάνονται σήμερα; (19-20)

8. Τι υπάρχει στη θέση τους; (21-22)

9. Σε ποιες κοινωνίες υπάρχουν συνήθως αυτά τα φαινόμενα; (22-23)



Μιλήστε με συμμαθητή / -τρια!

3.2. Ρωτήστε ο ένας τον άλλον και απαντήστε (σε παρένθεση είναι οι αριθμοί των σειρών όπου μπορείτε να βρείτε την απάντηση):

1. Πώς είναι σήμερα ο ρυθμός της ζωής; (2-4)

3.3. Αντιστοιχίστε τις λέξεις και φράσεις του κειμένου στη στήλη Α με τα συνώνυμα ή την ερμηνεία τους στη στήλη Β.



- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. άγχος (4) ιβ | α. πράγματα που ζητάει από εμάς, ανάγκες |
| 2. μας βασανίζει (5) ε | β. έπεσαν κάτω, καταστράφηκαν |
| 3. απαιτήσεις (7) α | γ. σπίτια σε πολυκατοικία |
| 4. ολονύκτια (12) η | δ. που έχουν τα πρόσωπα, τα άτομα |
| 5. γκρεμίστηκαν (13) β | ε. μας κάνει να πονάμε, να υποφέρουμε |
| 6. χτίστηκαν (13) θ | στ. η σχέση που έχουν οι φίλοι |
| 7. διαμερίσματα (14) γ | ζ. το τελευταίο σημείο, το πιο μακρινό μέρος |
| 8. άκρη (18) ζ | η. που γίνονται όλη τη νύχτα |
| 9. προσωπικές (20) δ | θ. φτιάχτηκαν, οικοδομήθηκαν |
| 10. φιλία (20) στ | ι. μοντέρνες |
| 11. σύγχρονες (23) ι | ια. όχι ανατολικές |
| 12. δυτικές (23) ια | ιβ. στρες, αγωνία |

- **γκρεμίστηκαν**, αν και είχαν σπουδαία αρχιτεκτονική.
6. Το όνειρο του Γιώργου ήταν να **χτίσει** ένα μικρό σπιτάκι δίπλα στη θάλασσα και να πηγαίνει εκεί τα καλοκαίρια.
7. Ο **δυτικός** πολιτισμός έχει πολλά να μάθει από τους αρχαίους **ανατολικούς** πολιτισμούς.
8. Έπεσε και χτύπησε το χέρι του στην **άκρη** του τραπεζιού. Ευτυχώς που δεν έπαθε τίποτε σοβαρό.
9. Η **ολονύκτια** διασκέδαση στα μπουζούκια τούς κόστισε πολλά χρήματα.
10. Το αφεντικό μου έχει πολλές **απαιτήσεις** από εμένα και δεν ξέρω πώς μπορώ να τα καταφέρω μέσα στο λίγο χρόνο δουλειάς που έχω.
11. Πέταξαν τα παλιά τους έπιπλα και αγόρασαν **σύγχρονα** Χάθηκε όμως η ατμόσφαιρα του σπιτιού της παιδικής τους ηλικίας.
12. Για μένα προσωπικά η **φιλία** είναι πολύ σημαντική και οι φίλοι μου είναι η δεύτερη οικογένειά μου.

3.4. Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις στο σωστό τύπο:

το **άγχος**, **βασανίζω**, η **απαιτήση**, **ολονύκτιος**, **γκρεμίζομαι**, **χτίζω**, το **διαμέρισμα**, η **άκρη**, **προσωπικός**, η **φιλία**, **σύγχρονος**, **δυτικός**, **ανατολικός**

- Οι ακροδεξιοί φανατικοί στην Ελλάδα **βασανίζουν** μετανάστες.
- Κάθε φορά που ξεκινάω έναν νέο κύκλο μαθημάτων, δεν μπορώ να αποφύγω το **άγχος**, το οποίο, ευτυχώς, εξαφανίζεται μετά την πρώτη μέρα.
- Δεν θα ήθελα βέβαια να διαβάσει κανείς τα **προσωπικά** μου μηνύματα στην ηλεκτρονική μου αλληλογραφία.
- Τα **διαμερίσματα** στην πολυκατοικία αυτή είναι πάρα πολύ μικρά.
- Δυστυχώς πολλά από τα παλιά νεοκλασικά σπίτια της Αθήνας

Μιλήστε!

Ακούσατε έναν κοινωνιολόγο σε μια εκπομπή στο ραδιόφωνο για όσα άλλαξαν τα τελευταία χρόνια και θέλετε να την πείτε στη φίλη σας, που δεν την άκουσε. Ξαναπείτε το κείμενο με τη βοήθεια των ερωτήσεων κατανόησης, που θα σας θυμίσουν τα κύρια σημεία της ομιλίας.



5. Είναι καλό να είναι ο ψυχολόγος νέος σε ηλικία;
6. Τι νομίζει συνήθως ο πελάτης όταν επισκέπτεται έναν ψυχολόγο;
7. Ποια είναι η διαφορά ψυχιάτρου και ψυχολόγου;

7. ΑΛΛΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

7.1. Η πρώτη μου μόνιμη δουλειά

βαθμός δυσκολίας β



- 1 Κατά τη διάρκεια των πανεπιστημιακών μου σπουδών, άρχισα να κάνω μικρές καλοκαιρινές δουλειές, αλλά την
- 5 πρώτη μου μόνιμη δουλειά την έπιασα το 1978. Είχα διαβάσει στην εφημερίδα για μια θέση συγγραφέως - μεταφράστριας σ' ένα διαφημιστικό γραφείο. Ήταν μια προσωρινή δουλειά για έξι μήνες, αφού θα
- 10 αντικαθιστούσα μια γυναίκα που ήταν έγκυος. Το γραφείο ήταν πολύ κοντά στο διαμέρισμά μου και έτσι το να δουλεύω μόνο μισή μέρα μου έδινε χρόνο να κάνω και άλλα πράγματα, και αυτό μου άρεσε.



- 15 Έτσι πήγα στη συνέντευξη, συζήτησα με το μελλοντικό προϊστάμενό μου και με προσέλαβαν αμέσως. Η διαφήμιση δεν μ' ενδιέφερε καθόλου, αλλά οι συνάδελφοί μου ήταν νέοι και συμπαθητικοί και το γραφείο ευχάριστο.

- 20 Τελικά έμεινα σ' αυτό το γραφείο πέντε χρόνια. Με τον πρώτο μου μισθό, που δεν ήταν καθόλου υψηλός, αγόρασα μια λάμπα για το δωμάτιό μου και κέρασα μια πίτσα τις φίλες μου, με τις οποίες έμενα μαζί.

Μαίρη

7.1.1. Απαντήστε τις ερωτήσεις

1. Πότε άρχισε να δουλεύει η Μαίρη;
2. Πού βρήκε τη δουλειά;
3. Τι δουλειά ήταν;
4. Τι της άρεσε στη δουλειά;
5. Πώς ήταν το γραφείο;
6. Πόσον καιρό δούλεψε;
7. Τι έκανε με τον πρώτο της μισθό;

7.2. Η Φρόσω στη χώρα των θαυμάτων

βαθμός δυσκολίας α
CD A20



- 1 Ήμουν 19 ετών, μόλις πριν λίγο είχα τελειώσει το σχολείο. Τότε δούλεψα για πρώτη φορά στη Μίνως, τη διαφημιστική εταιρεία του πατέρα μου. Για ένα χρόνο τότε ήμουν κοντά
- 5 στη φωτογράφο. Η εταιρεία τότε είχε φωτογράφο και στούντιο, όπου εμφανίζαμε τις φωτογραφίες. Θυμάμαι ότι την πρώτη μέρα στη δουλειά κάναμε φωτογραφίες για την διαφημιστική καμπάνια των καλσόν Madison. Παρότι ο χώρος αυτός μου
- 10 ήταν πολύ γνωστός, γιατί από μικρή πήγαινα σ' αυτό το γραφείο, ένιωθα ενθουσιασμένη ανάμεσα στα μανεκέν, που κυκλοφορούσαν με τα μαγιά τους. Ήμουν η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων. Άρχισα τότε να κάνω δικές μου φωτογραφίες, κάτι
- 15 που συνεχίζω ως σήμερα. Τη φωτογράφο εκείνη που μου έδειξε την τεχνική της φωτογραφίας την έλεγαν Μάρω, νομίζω. Τη βλέπω και σήμερα πού και πού, στο δρόμο. Πώς κατάφερα να ξεodέψω το «αστρονομικό ποσό» των 3.000 δραχμών που
- 20 ήταν ο μισθός του πρώτου δεκαπενθήμερου; Μα, για να πάρω... τι άλλο; Δώρα στους φίλους.

ΦΡΟΣΩ ΡΑΛΛΗ, τηλεοπτική παραγωγός
περιοδικό ΕΨΙΛΟΝ, εφημ. Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία
(με αλλαγές)

7.2.1. Απαντήστε τις ερωτήσεις

1. Πού και πότε πρωτοδούλεψε η Φρόσω Ράλλη;
2. Ποια ακριβώς δουλειά έκανε;
3. Της άρεσε ο χώρος της δουλειάς; Γιατί;
4. Πόσα χρήματα έπαιρνε;
5. Τι έκανε με τα πρώτα χρήματα που κέρδισε;
6. Τι δουλειά κάνει τώρα;

Μιλήστε!

7.2.2. Σύμφωνα με την εισαγωγή του δημοσιογράφου που πήρε αυτές τις συνεντεύξεις «η πρώτη επαφή με τον κόσμο της εργασίας είναι συχνά τραυματική». Η Φρόσω όμως δε λέει κάτι τέτοιο. Ας φανταστούμε τι θα μπορούσε να έχει γίνει και να την πληγώσει την πρώτη μέρα στη δουλειά της, κάτι που ευτυχώς δεν έγινε.

5. Ο Κωσμάς δεν θέλει ποτέ να **δανείσει** (δανείζω) χρήματα στους φίλους του, αν το ζητήσουν.
6. Θέλω συνέχεια να **μαθαίνω** (μαθαίνω) νέα πράγματα για την Κύπρο και την Ελλάδα.
7. Δεν μπορούσα να **μαθαίνω** (αυτονομία) κάθε μέρα πριν από δύο μήνες, γιατί ήμουν άρρωστη. Ετσι δεν πήγα στο πάρτι.
8. Η κυρία Μάρω δεν θέλει τα παιδιά της να **γυρίζουν** (γυρίζω) αργά στο σπίτι κάθε βράδυ από τα μπαράκια.
9. Όταν κάνει πολύ κρύο, θέλω πάντα να **ανάβω** (ανάβω) το τζάκι.
10. Κυριάκο, μην ξεχάσεις να **ανάψεις** (ανάβω) το φως στις δέκα η ώρα αύριο. Εμείς θα έχουμε πάει στο θέατρο.
11. Δεν μου αρέσει να **κουράζομαι** (κουράζομαι) πολύ στη δουλειά μου κάθε μέρα. Ευτυχώς υπάρχει και το Σαββατοκύριακο για διασκέδαση!

4.3.7. Συμπληρώστε τα κενά με συνεχή ή με απλή υποτακτική. Δείτε και τον πίνακα υποτακτικής.

1. Συνήθιζε να **τρώνει** (τρώω) μόνος του το βράδυ.
2. Παιδιά, ας **πάτε** (πηγαίνω) στην ταβέρνα «Γερομανώλη» στο Μεγαλοχώρι απόψε!
3. Θα σου άρεσε να **πας** (πηγαίνω) μαζί μου εκδρομή στη Θράκη τον άλλο μήνα;
4. Δεν ξέρω τι θα κάνω αύριο. Μπορεί να **ταξιδέψω** (ταξιδεύω) στη Σατορινή, τα αεροπορικά εισιτήρια είναι πολύ οικονομικά!

5. Παλιά, να **παίρνεις** (παίρνω) το φάρμακό σου πρωί και βράδυ.
6. Πρέπει να **τηλεφωνείς** (τηλεφωνώ) πιο συχνά στη μητέρα σου, γιατί ανησυχεί, κυρίως όταν βγαίνεις αργά το βράδυ στα μπαράκια.
7. Χρειάζεται εσύ να **μαγειρέψεις** (μαγειρεύω) σήμερα.
8. Τον συνάντησα να **τρέξει** (τρέχω) στο πάρκο στις επτά το πρωί, όταν εγώ γύριζα από το γλέντι.
9. Πήγε τόσο κοντά στο παράθυρο που παρά τριχα να **πέσει** (πέφτει). Είχε πει αρκετά ποτά στο πάρτι.
10. Τώρα μαθαίνουμε να **χρησιμοποιούμε** (χρησιμοποιώ) την υποτακτική.
11. Πήγαινε σπίτι, Μάνο, να **μαγειρέψεις** (μαγειρεύω) και θα έλθω κι εγώ μετά.
12. Δεν μπορώ να **θυμηθώ** (θυμάμαι) πού έβαλα τα κλειδιά μου.
13. Παιδί μου, πάντα να **λέγε** (λέω) καλημέρα πριν να **πεις** (λέω) κάτι άλλο το πρωί.
14. Θέλω να **φύγω** (φεύγω) άμεσα. Δεν σε μπορώ πια.
15. Όταν ήμουν μικρή, μου άρεσε να **ανεβαίνω** (ανεβαίνω) στα δέντρα. Ήταν η αγαπημένη μου διασκέδαση.
16. Παιδί μου, πάντα να **φέρνεις** (φέρνω) το νερό στο τραπέζι πριν από το γεύμα.
17. Ακόμη να **σταματάει** (σταματάω) το κάπνισμα η Γιώτα;
18. Πού να το **σταματήσω** (σταματάω)! Αυτή, παιδί μου, καπνίζει ακόμη περισσότερο από πριν.