

Adapting Existing Buildings as Museum

Harold Kalman

Výhody

Umístování muzeí do historických budov obvykle chápáno ve spojitosti s „historičností“, je zde ale mnoho dalších výhod:

1. Mnoho nadbytečných veřejných budov zůstává opuštěno či není dostatečně využito a jsou tak dostupná muzeím
2. Mnoho z těchto budov je dostupno pouze za ceny nominální, mohou být zapůjčeny, na splátky atd.

Výhody

3. Většina budov je solidně postavených a nabízejí množství flexibilního prostoru
4. Mnoho z nich je umístěno v městských centrech či podél hlavních cest městem
5. Mnoho z nich je značkou města a jsou chápány jako významná pro komunitu
6. Jejich adaptace je ve většině případů levnější než stavba nové budovy

Nevýhody

1. Budovy mohou být ve špatném stavu a jejich adaptace je nákladná či nevýhodná
2. V budovách může být někdy jen obtížně zajistitelné klima, odpovídající uloženým či vystavovaným sbírkám
3. Starší budovy též mají množství velkých oken, které je třeba zakrýt z důvodu ochrany před slunečním zářením

Nevýhody

4. Dispozice prostoru může někdy problematizovat dobrou cirkulaci návštěvníků ve výstavních prostorech, resp. muzejních pracovníků v depozitářích atd.
5. Umístění muzea může znemožňovat zajištění větších prostorů pro parkoviště (pro auta, autobusy...)

Výběr budovy

Obvykle dva případy:

1. Muzeum se poohlíží po nové budově a má zájem o nevyužívanou veřejnou budovu
2. Místní značka upadá a budova je ohrožena, město osloví muzeum jako potenciálního uživatele

Výběr budovy

V prvním případě: dostatek času, zapojení komunity, rady města, pečlivý výběr

Ve druhém případě: pokud budova je ohrožena, je třeba jednat rychle – i tak je třeba zvážit, zdali budova může odpovídat potřebám muzea

- V obou případech – silné vedení, načasování, řádná studie, rozhodnutí o projektu

Proveditelnost

Je třeba zvážit proveditelnost adaptace v těchto bodech:

1. Způsoby držení (pronájem atd.)
2. Umístění
3. Vhodnost uspořádání prostor
4. Stavební materiál a konstrukce
5. Dodržování stavebních předpisů
6. Konzervační požadavky
7. Ekonomická rozvaha

Způsoby „držení“

Purchase – koupě

Leasing – nájem

Partnerství – v budově může sídlit více organizací, nejlépe kulturních a souvisejících, mají mezi sebou smlouvu, každý z partnerů může získávat peníze odjinud...

Umístění

Zoning – budovy často umístěny v centrech měst – při adaptaci obvykle nepřipadá v úvahu budovu upravovat tak, aby narušila památkový charakter města (např. změna výšky budovy) ---jakákoliv přestavba musí být konzultována s vedením města

Při adaptaci budovy mimo střed města musí být nutně změny prokonzultovány s místní komunitou

Parkování – muzeum bude vyžadovat určité množství parkovacích míst – to nemusí být o víkendech problém ve středech měst, ale ve čtvrtích ano – auta tam mohou parkovat v tichých ulicích, což může narušovat klid

Plány budovy

Jsou nutné pro projektanta adaptace, pro architekta

Je třeba zvážit, zdali budova umožňuje dostatečný počet zásahů k tomu, aby ji bylo možno adaptovat pro muzeum – jinak je nutné hledat jinou

Briefing – nejdříve je tzv. „funkční program“, tj. požadavky uživatele, porovnán se realitou budovy

Plány budovy II

O adaptabilitě budovy rozhodují architekti, konzultanti – pokud je shledána jako adaptabilní, přistupuje se k „technickému programu“

Nový design budovy musí být zvažován na základě historického charakteru budovy, její hodnoty atd.

Adaptace budov s velkým významem v oblasti kulturního dědictví by mělo být řádně rozváženo – muzeum může být následně při adaptaci výrazně omezováno

Pokud budova nemá výraznou historickou hodnotu, mohou být zvoleny odvážnější přístupy k designu adaptace – přesto vše musí být děláno citlivě

Stavební materiál a konstrukce

Trhliny

Deflexe

Pronikání vody

Elektrický systém

Udržovací konstrukční prvky

Čištění

Stavební předpisy

...šířka chodeb, schodišť...počet východů...protipožární oddělení stěn atd.

Obsazenost

Výjezdy

Požární klasifikace

Toalety

Konzervační požadavky

Opatření pro modernizaci

Parotěsné a vzduchové zábrany

Řešení mikroklimatu

Ekonomické benefity

Kapitálové náklady

Kapitálové financování

Fázování

Provozní rozpočet

Generování příjmů