

Král v žltom

NARX16 Fikční světy v kosmicismu

Mgr. Ivan Čížik



MUNI
FILOZOFICKÁ
FAKULTA

Poviedka: Záchranca reputácií

- Čím sa podobá/líši úvod od poviedok Lovecrafta?
- Kde a kedy sa príbeh odohráva? Ako veľmi je fikčný svet poviedky odlišný od nášho? Bol bratranec Louis hlavný antagonista príbehu?
- Bol pán Wilde antagonista? Za čo presne dostával pán Wilde peniaze? Ako mohol vedieť o stratenom brnení? Ako zomrel pán Wilde? Naozaj mu poranenia spôsobila jeho mačka?
- Čo vieme o knihe Kráľ v žltom? Čo je Carcosa? Čo je Hastur? Na základe čoho vznikla Kráľovská dynastia Ameriky?
- Aká je symbolika žltej farby?
- Ako by sa dala aplikovať metodológia overenia a nasýtenia na túto poviedku?

Kniha: Kráľ v žltom

- Záchranca reputácií
- Maska
 - krádež identity; nový chemický prvok; ľúbostný trojuholník;
 - Hastur je súhvezdie;
- Na dvore Draka
 - Kráľ v žltom je opísaný ako „živý boh“
 - Hastur je (pravdepodobne) organista
- Žlté znamenie
 - dekadencia; sny a fikcia majú nadvládu nad realitou;
- Demoiselle d'Ys
 - časové nejasnosti
 - Hastur je človek, sluha;
- Štyri „ulicové“ poviedky
 - v poviedkach sa nespomína Kráľ v žltom, Hastur ani Carcosa

História mena Hastur

- Ambrose Bierce
 - pôvodný tvorca
 - *An Inhabitant Of Carcosa; Haïta the Shepherd;*
 - pastierske idyly; Hastur = ochranca; absencia Boha;
- Robert W. Chambers
 - *Kráľ v Žltom;* kozmická hrôza; dekadencia;
 - Hastur, Carcosa, Žlté znamenie = nejasné opisy;
- H. P. Lovecraft
 - *Šepot v temnotách / Šepot ve tmě / Kdo šeptá ve tmě*
 - Hastur je spomenutý na zozname mytologických postáv a miest;

História mena Hastur

- August Derleth
 - *The Return of Hastur; Witches' Hollow; The Gable Window;*
 - Lovecraft a Chambers existujú v tomto fikčnom svete ako postavy;
 - Hastur je vzdušný elementál, má mužské pohlavie, Cthulhu je Hasturov nevlastný brat Yog-Sothoth je jeho otec a Shub-Niggurath je jeho matka;
- Súčasná tvorba
 - Stolné hry – Cthulhu Wars; Arkham horror; Cthulhu – Death may die;
 - Eugene Fairfield – I Bought a Strange Guitar; I Think the World Is Ending

Prenos mýtu medzi textami

- Intertextualita vs. Literárne transdukcie;
- Postmoderné prepisy;
 - Transpozícia
 - zmena času alebo miesta fikčného sveta
 - syndróm Vianočnej Koledy
 - Rozšírenie
 - vyplnenie medzier fikčného sveta (!!!)
 - Mutácia
 - iná perspektíva; „prekopanie“ základných vlastností fikčného sveta

Návrhy pre ďalší výskum

- ❖ Robert W. Chambers - Kráľ v žltom
- ❖ Guy Adams - Sherlock Holmes a Boží dech
- ❖ H.P. Lovecraft - príbehy Randolpha Cartera
 - ❖ (The Statement of Randolph Carter, The Unnamable, The Dream-Quest of Unknown Kadath, The Silver Key, Through the Gates of the Silver Key, Out of the Aeons);
- ❖ Brian Lumley - Ten, jenž kráčí s větrem
- ❖ Brian Lumley - The Clock of Dreams (EN)
- ❖ Eugene Fairfield - I Bought a Strange Guitar; I Think the World Is Ending (EN)

do budoucí hodiny . . .

Povinné:

- Robert E. Howard - Svatyně odpornosti
- Clark A. Smith - Ubbo-Sathla

Volitelné:

- Clark A. Smith - Říše nekromantů
- Clark A. Smith - Příběh Satampry Zeirose



Read In Peace