

## Aufgaben und Übungen zur Verwendung phraseologischer Einheiten

### 1. Dialogspitze

Ergänzen Sie die passenden phraseologischen Einheiten in den folgenden Minidialogen:

- ◆ Ich muß meine Eltern anrufen, um ihnen mitzuteilen, wo ich in den nächsten Tagen sein werde.
- ◆ Brauchst du denn ihre Erlaubnis für den Ausflug?
- ◆ Nein, das nicht. Aber gewöhnlich ..... ich ihnen ..... wenn ich verreise. Ist daran etwas Schlimmes?

◆ Keineswegs. Ich dachte nur, du bist alt genug, um kommen und gehen zu können, ohne deinen Eltern alles ..... zu müssen.“

- a) Bescheid geben / Rede und Antwort stehen / das Sagen haben

- b) jmdm. etwas auf die Nase binden / jmdm. reinen Wein einschenken / Stühholz raspeln

❖ „Während des Urlaubs wollen wir hier wohnen“, sagte Gerd und zeigte auf das alte, verwahrloste Haus im verwilderten Garten.

- ◆ „Du willst ..... ? Das sieht doch aus, als hätte hier seit Jahren niemand mehr gewohnt!
- ◆ „Nun, das stimmt auch. Ich dachte einfach, bestimmte Unbequemlichkeiten können wir ohne weiteres .....“

- a) jmdm. unter die Arme greifen / jmdn. auf den Arm nehmen / jmdm. ins Gehege kommen
- b) etwas in Kauf nehmen / etwas aus den Angeln heben / etwas übers Knie brechen

- ◆ „Was glauben Sie, was so ein Meißner Teller wert sein könnte? Ich muß zugeben, ich ..... Ich muß dem Besitzer einen gerechten Preis dafür zahlen, wenn ich einen Käufer finde.
- ◆ Einen Käufer, Frau G.?
- ◆ Ja, natürlich. Ich wüßte ..... zehn Sammler, die sich dafür interessieren würden.“

- a) kurz angebunden sein / das Blaue vom Himmel herunterlügen / keine blassen Ahnung haben
- b) auf gut Glück / im Handumdrehen / etwas ist jmds. Ernst
- c) frank und frei / auf Anhieb / im Nu

Aus dem Fenster sah sie die beiden auf ihr Haus zukommen. Sie gestikulierten heftig und riefen auch etwas, was sie nicht verstehen konnte. Auf ihren Zustand traf wohl vor allem der Vergleich zu, daß sie .....

◆ Hallo, Inge! – Stephan winkte. „Warum bist du so früh gegangen?“

◆ Du ... du hast ..... einfach ..... Wir sind sehr, sehr traurig. –

Sven merkte man rein äußerlich nicht viel an, während Stephan glänzende Augen und einen knallroten Kopf hatte.

◆ Warum habt ihr euch so furchtbar ..... fragte Inge. – Mußte denn das sein?

- a) sich die Kehle anfeuchten / einen hinter die Binde gießen / blau sein wie ein Veilchen
- b) jmdn. im Stich lassen / jmdm. die Hölle heiß machen / jmdm. auf die Hühneraugen treten
- c) eine Runde ausgeben / jmdm. klebt die Zunge am Gaumen / sich die Nase begießen

2. Ergänzen Sie nun die Phraseologismen aufgrund des angegebenen Schlüsselwortes:

- ◆ Jahrelang haben wir dich nicht (Gesicht) ..... und nun, wo wir dich endlich wiedersehen, kanntest du nicht sofort wieder gehen.
- ◆ Wenn es deine Pläne (Haufen) ..... , dann wollen wir auf den Ausflug lieber verzichten.
- ◆ Daniel verzog das Gesicht: „Offensichtlich ..... ich wieder einmal (Fettnapfchen) .....“ Martina machte ein finstres Gesicht. Karl war es wieder einmal gelungen, (Spieß) ..... sie ..... ja doch jedesmal noch herausfordern? Sie (ziehen) .....“
- ◆ Nach einem (Hin) ..... entschieden sie sich für einen buchigen, etwa ein Meter zwanzig hohen Baum, der sich mühselos im Kofferraum unterbringen ließ.
- ◆ (Ab) ..... drehte sich das kleine Mädchen um und winkte ihnen noch einmal zu.
- ◆ Wir können nicht so einfach verschwinden. Ich habe versprochen, ihr (Bescheid) ..... (Herzens) ..... trennen sie sich an der Ecke.

3. In was für einer Situation können Sie folgende Wendungen gebrauchen?

1. Ab geht die Post!
2. Jetzt ist aber Sensel!
3. Das kommt nicht in Frage!
4. Schwamm drüber!
5. Was geht hier vor?
6. Alle Achtung!
7. Ich denke, mich laust der Affe!
8. Das ist doch nicht dein Ernst!
9. Mein Name ist Hase ...
10. Was macht die Kunst?
11. Das kommt in den besten Familien vor!
12. Nach mir die Sintflut!
13. Daß ich nicht lache!
14. Das bleibt in der Familie!