

Arte Manuelina

(1983, Património da Humanidade)

- O manuelino desenvolveu-se no reinado de D. Manuel I (1491-1521), no auge da expansão marítima, viagens que inspiram muitos dos elementos naturalistas e “vegetalistas” da ornamentação exuberante.
- Decoração: conchas, cordas, corais, folhas, alcachofras, animais, seres imaginários e exóticos, saídos da epopeia dos grandes mares que cobrem janelas, portas, arcadas, colunas e rosáceas.
- **Os motivos mais importantes da arte manuelina são**
- A esfera armilar - símbolo do poder régio
a Cruz da Ordem de Cristo - símbolo do poder divino

Arte Manuelina - Mosteiro do Jerónimos

- Uma ermida fundada pelo Infante D. Henrique dedicada a Nossa Senhora de Belém, dava as boas vindas aos navegantes que entravam no Tejo.
- começa a ser construído no **Dia de Reis, a 6 de Janeiro de 1501**
- gastos para projetar a monumentalidade da expansão portuguesa, muito do **financiamento provinha do comércio das especiarias**. Ali são chamados os melhores arquitetos, mestres e artifices da época. Os trabalhos foram dirigidos por Diogo de Boytac, **João de Castilho**, Nicolau de Chanterenne, e outros.

_A ornamentação é exuberante. Nos Claustros, por exemplo, a pedra assemelha-se a filigrana trabalhada por ourives. Pilares e colunas crescem numa teia de renda, com elementos decorativos do gótico tardio mas sobretudo os temas naturalistas característicos do novo estilo que é o Manuelino.

Na Igreja, em forma de cruz latina, uma abóboda de 25 metros de altura, sem o amparo de uma só coluna. Aqui guardam-se túmulos de reis, rainhas, escritores e poetas.

<https://ensina.rtp.pt/artigo/patrimonio-mundial-portugues-mosteiro-dos-jeronimos/>

Em 1983, Património da Humanidade

Mosteiro dos Jerónimos



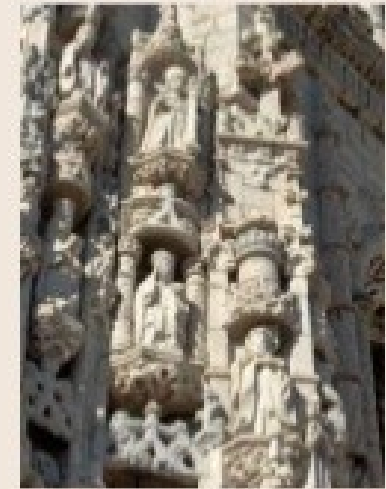
Portal-sul - está virado para o rio Tejo, um retábulo com apóstolos, profetas, santas e doutores, t
Virgem de Santa Maria de Belém.



Informações resumidas sobre o Mosteiro dos Jerónimos:

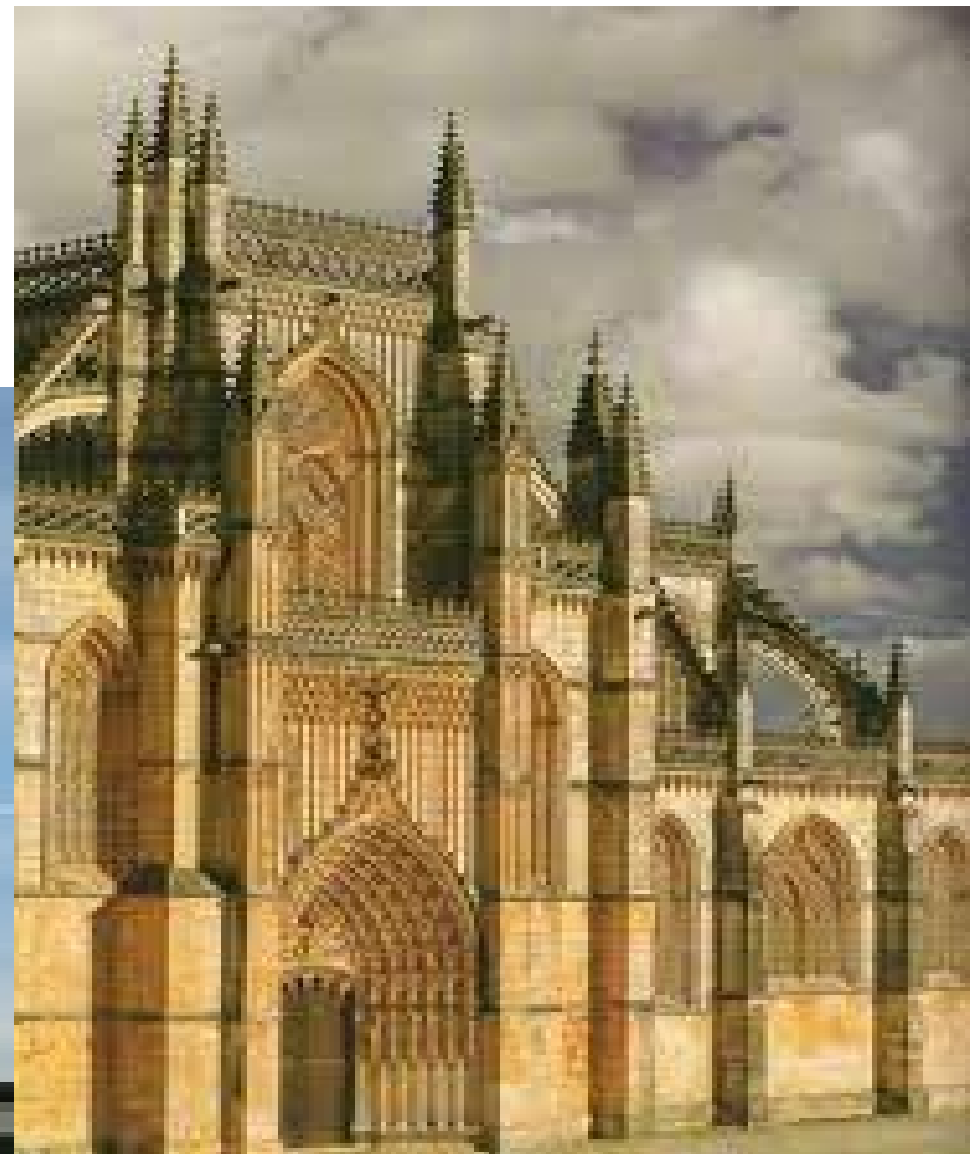
<https://pt.slideshare.net/sara5oliveira/portal-sul-dos-jernimos>.

Composição



- ▷ A figura central é Nossa Senhora de Belém com o Menino, ostentando na mão o vaso das oferendas dos Reis Magos.
- No mesmo plano e um pouco mais acima encontra-se uma multidão de estátuas que representa os profetas, os apóstolos, os doutores da Igreja e algumas santas, que acompanham a Virgem.
- Visto ao longe, parece um rendilhado de pedra.

Mosteiro da Batalha



Torre de Belém / São Vicente

- Torre de Belém foi construída para defender Lisboa



A pequena fortaleza, considerada “um dos mais originais edifícios de arquitetura militar do reinado de D. Manuel” (inaugurada em 1520 – arquiteto Francisco de Arruda)

Projetada para defender a barra da cidade, funciona como um navio de pedra, equipado com artilharia na zona térrea para fazer fogo rasante e cruzado com a Torre Velha, situada na margem sul do rio. Mas ao longo dos tempos, a fortificação irá desempenhar funções de controle aduaneiro, vai ser farol, telégrafo e até prisão, por sinal bem terrível.

A Torre de menagem, destaca-se do conjunto. Ladeada pelos símbolos do rei, a esfera armilar e a cruz de Cristo, era a casa do governador. O varandim é cercado de guaritas, com cúpulas exóticas, inspiradas no oriente. A decoração que envolve e sobressai nos três pisos do edifício é própria do estilo manuelino, com os elementos naturalistas em grande destaque. E há ainda a escultura do rinoceronte, animal que só os portugueses tinham visto até então.

Foi classificada Património da Humanidade em 1983

<https://ensina.rtp.pt/artigo/torre-de-belem-a-joia-ribeirinha/>

<https://ensina.rtp.pt/artigo/farol-do-bugio-uma-fortaleza-na-foz-do-tejo/>

4 séculos depois - Séc. XIX

A arquitetura do reinado de D. Manuel I voltou a estar na moda

Portugal atravessava uma grave crise financeira, precisava de se afirmar enquanto império.

E o Manuelino, além de ser um estilo inteiramente português, lembrava à Europa que Portugal era a pátria das descobertas marítimas. – necessidade de se afirmar – aparece então o **Neomanuelino ou o revivalismo**

português do século XIX

Foi neste período que o manuelino das construções quinhentistas passou a ser considerado um estilo (definido por Francisco Adolfo Varnhagen na obra *Notícia Histórica e Descritiva do Mosteiro de Belém*, de 1842. Embora muitos críticos e historiadores discordassem, a expressão foi adotada (defendida por Alexandre Herculano e Almeida Garrett).

Quando os revivalismos românticos chegaram a Portugal, o país precisava de encontrar o seu papel no tabuleiro político europeu para se afirmar enquanto nação soberana e autónoma. da história portuguesa. O que distinguia o pequeno reino da periferia geográfica da Europa?

A resposta estava no passado das épicas viagens marítimas.

Este novo manuelino oitocentista restaurava valores nacionalistas na fase perigosa do Ultimato inglês e reafirmava a imagem de Portugal no exterior.

Exemplo desta arquitetura revivalista portuguesa é o **Palácio-Hotel do Buçaco**, (1888, com projeto do arquiteto italiano Luigi Manini



<https://www.youtube.com/watch?v=sqzGyXQx-CY>

Mapa cor-de-rosa 1886 / Ultimato 1890

- Conferência de Berlim 1884-85
- Expedições exploratórias à zona, entre elas a conduzida por Hermenegildo Capelo e Roberto Ivens que fizeram a ligação terrestre entre Angola e Moçambique em 1884.
- A pretensão de unir as fronteiras de Angola e Moçambique entrou em choque com as pretensões britânicas que pretendiam ligar o Cairo à África do Sul.
- Para obrigar os portugueses a recuar o Governo da rainha Vitória faz um ultimato a Portugal em 1890.
- A Inglaterra- potência dominante ameaça Portugal com uma guerra caso continuasse com a pretensão de manter o Mapa Cor-de-Rosa.
- O rei D. Carlos, coroado recentemente, protesta, mas não pode fazer mais do que recuar.
- A população protesta e os republicanos aproveitam a situação para mostrar o que chamam a fraqueza da monarquia.
- Cria-se a Sociedade Portuguesa de Geografia

Mapa cor-de-rosa



Pode saber e ver mais aqui:

1. <https://ensina.rtp.pt/artigo/manuelino/>

2. <https://ensina.rtp.pt/artigo/patrimonio-mundial-portugues-mosteiro-dos-jeronimos/>

https://www.youtube.com/watch?v=JAn8_CO8xXE

https://www.youtube.com/watch?v=AA8l_uaScEU

3. <https://ensina.rtp.pt/artigo/torre-de-belem-a-joia-ribeirinha/>

Visita virtual da Torre de Belém :

<https://www.youtube.com/watch?v=Sau-9UUBE2c>

4. <https://ensina.rtp.pt/artigo/neomanuelino-ou-o-revivalismo-portugues-do-seculo-xix/>

5. Mata do Buçaco – Hotel Palace do Buçaco/Bussaco

<https://www.youtube.com/watch?v=XuR2kB36qmE>