

# Fado

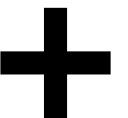
<https://ensina.rtp.pt/artigo/cuidado-com-a-lingua-fado/>



# Guitarra portuguesa Viola

– Museu do Fado -  
Património da Humanidade

– <https://www.museudofado.pt/>





- Fado :
- arte performativa, oriunda nos bairros históricos de Lisboa
- património cultural e etnográfico
- Canção Popular urbana
- Origem controversa

Na primeira metade do século XX, o fado foi adquirindo grande riqueza melódica e complexidade rítmica, tornando-se mais literário e mais artístico.

Os versos populares são substituídos por versos elaborados e começam a ouvir-se as décimas, as quintilhas, as sextilhas, os alexandrinos e os decassílabos.

Surgem então as Casas de Fado e com elas o lançamento do artista de fado profissional. Para se poder cantar nestas Casas era necessário carteira profissional e um repertório visado pela Comissão de Censura, bem como, um estilo próprio e boa aparência. As casas proporcionavam também um ambiente de convívio e o aparecimento de letristas, compositores e intérpretes.

O fado moderno teve o seu apogeu com Amália Rodrigues - popularizou fados com letras de grandes poetas, como Luís de Camões, José Régio, Pedro Homem de Mello, Alexandre O'Neill, David Mourão-Ferreira, José Carlos Ary dos Santos e outros,



# Guitarra Portuguesa:

<https://www.youtube.com/watch?v=vpZCh9iGo-I>

– tanto ao nível da afinação como ao nível da construção do seu interior e exterior um dos desenvolvimentos diretos do cistre europeu renascentista.



<https://ensina.rtp.pt/artigo/raiz-comum-fado-morna/>

- <https://www.youtube.com/watch?v=FKFnuhdaaRM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=UrLn3xPxr-8&list=RDrO-McbaFC10&index=3>
- [https://www.youtube.com/watch?v=BLPJuMNP6sc&list=RDBLPJuMNP6sc&start\\_radio=1&rv=BLPJuMNP6sc&t=0](https://www.youtube.com/watch?v=BLPJuMNP6sc&list=RDBLPJuMNP6sc&start_radio=1&rv=BLPJuMNP6sc&t=0)
- <https://www.youtube.com/watch?v=8r73RaN9PpM&list=RDBLPJuMNP6sc&index=4>

