Emoce IV.

Hodnoceno: grafické ztvárnění, originalita, kreativita, přehlednost, srozumitelnost, faktická správnost

Termín odevzdání do 19.5. včetně.
(jinak netřeba prezentace odevzdávat)

Julia
@JuliaHass

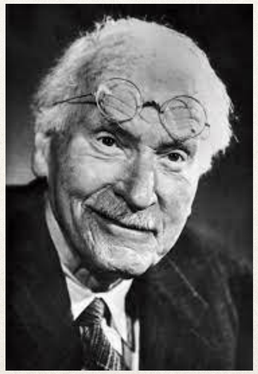
I just learned that elephants think humans are cute the way humans think puppies are cute (the same part of the brain lights up when they see us) so pack it in, nothing else this pure and good is happening today.

♡ 586K 5:24 PM - Dec 20, 2017

199K people are talking about this

Koncepce

- **fyziologické** - James-Langeova teorie (periferní teorie emocí), Cannon-Bardova (thalamická), Schachter-Singerova (dvoufaktorová) teorie emocí
- **kognitivní** - ABC-teorie A. Elise, Lazarusova kognitivní teorie, Atribuční teorie emocí B. Weinera
- **evoluční** - teorie zpětné vazby z výrazu tváře, Plutchikova (evoluční teorie emocí)
- **psychodynamické** - Freud, Bowlby, Jung, Horowitz
- somatické
- situační
- neurobiologické



Psychodynamické přístupy

- Emoce a motivace jsou těsně spojeny.
- Je těžké najít hranici mezi pudy, motivy a emocemi.
- Emoce jsou spojeny s nevědomými procesy.
- Role obranných mechanizmů

Freudovský pohled na emoce

- Emoce jsou spojeny s instinkty (=pudy, primární motivy)
- Instinkty - života-eros-sebezachování, kreativita
- Instinkty - smrti-thanatos-sebedestrukce, agrese
- Instinkt může být potlačen a jeho energie se projeví jako afekt nebo úzkost
- Emoce jsou vždy vědomé, instinkt je nevědomí - ne emoce.
- Jakékoliv větší uvědomění si instinktu a výsledná afekt (emoce) by byly nesnesitelně bolestivé. Obranné mechanizmy nás chrání před plnou silou uvědomění resp. emocí.

Moderní psychodynamické přístupy

Mardi Jon Horowitz (*1934)

- Každou emoci lze prožívat různým způsobem při různých stavech mysli.
- Nemodulované, dobře modulované a přehnaně modulované stavy ukazují míru emocionální regulace.
  - **Dobře modulované stavy** - osobnost je sebedeterminována, je přiměřeně spontánní, projevuje se otevřeně, kontroluje své jednání, harmonie ve verbální a neverbální komunikaci
  - **Nemodulované stavy** - osobnost je značně impulzivní
  - **Přehnaně modulované stavy** - osobnost je rigidní, projevy jsou omezeny nebo zastřeny, případně dotyčný „hraje roli“

Problémy a způsoby studia emocí

- Je nesnadné přesně popsat psychické stavy, které ZO při pokusu zažívá, pokud je ovšem vůbec zažívá.
- Velké množství a nejednoznačnost termínů označujících emoční stavy.
- Je prakticky nemožné experimentálně přesně vyvolat přesně tutéž emoci podruhé.

Metodologické problémy

- Důraz na průběhovou stránku dění
- Problematika basálního neboli klidového měření
- Časový průběh emoce je krátkým úsekem dlouhodobého složitého průběhu fyziologických a psychických procesů.
- Předpoklad, že daný podnět vyvolává emoci u každé osoby za všech okolností, neodpovídá skutečnosti.
- Fyziologické projevy emočních reakcí jsou neobyčejně rozmanité.

Základní metodické přístupy

Metodické přístupy k výzkumu emocí lze rozdělit do tří vývojových stádií:

- **popisné -deskriptivní**
  - předpoklad - každému emočnímu stavu odpovídá určitý vzorec fyziologických změn nebo projevů chování (polygraf)
- **příčinné - kausální**
  - základem je snaha najít faktory emocí, které vedou k jejich vzniku, případně vysvětlit mechanizmy emočních reakcí (podmiňování a učení)
- **synthetisující - komplexní -** /komplikovaný/

Metody studia emocí

5 kategorií experimentálně měřitelných projevů emocí

- fyziologické
- senzorické
- percepční
- psychomotorické
- konceptuální / vztahové

Psychologické pokusy ve třech skupinách

- pozorovaná aktivita
- aplikované podněty
- aplikace zátěže

Metody navozování emocí

- Týž podnět nemusí vyvolat u různých osob tutéž emoci.
- Týž podnět má různé emoční hodnoty pro různé jedince (emoční reakce je především výsledkem dosavadní zkušenosti jedince a zapojení podnětů do systému jeho současných hodnot).
- Emoce je vlastně spíše osobní reakcí na situaci něž automatickou reakcí na podnět.

Tři taktiky stresového rozhovoru

- **sondování obsahu**, tj. diskuze o nejvážnějších psychologických konfliktech zkoumané osoby
- **manipulace s postojem** čili zaujetí zvláštního postoje k osobě, kterou je subjekt buď ohrožován nebo ponižován, popřípadě je v něm vyvolán pocit úzkosti
- **zhoršení komunikace**, tj. občasné úmyslné poruchy v dorozumívání (úmyslné opakované oslovování jiným jménem, předstírání nepochopení ...)

Metody zjišťování emocí

- K úplnému zjišťování emoční reakce je nezbytná jednak introspekce, jednak objektivní popis chování, a to jak globální, tak analytický.
- Introspekci lze ZO usnadnit dotazníkovými schématy nebo dotazníky.
- Při záznamu chování se s výhodou uplatňuje polopropustné zrcadlo.

Jednotlivé znaky chování určené k pozorování jsou v hodnotících škálách předem určeny.

Příklad škály určené pro výzkum úzkosti, vzteku a deprese:

0 - není přítomna žádná zvláštní emoce

1 - patrná, ne však zjevná emoce

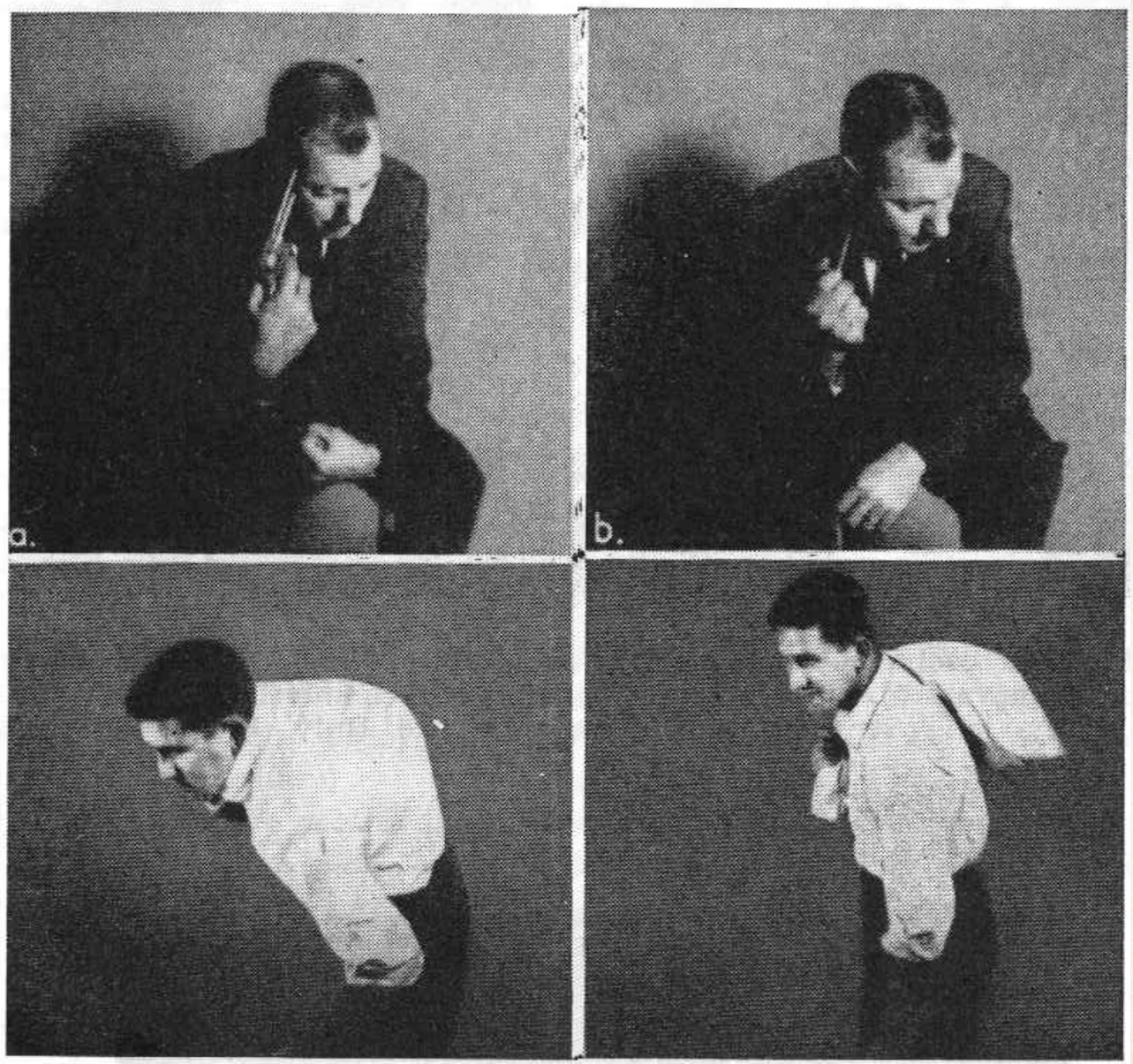
2 - zjevná emoce

3 - silná emoce

4 - neobvykle silná emoce

5 - velmi silná emoce

6 - nejsilnější emoce jaká kdy byla udávána


a.
b.

Změny v senzorických a percepčních procesech jsou častými projevy emocí.

Metoda percepčního zkomolení:

- Odhad která ze dvou krátkodobě prezentovaných úseček je delší.
- Po každém řešení je dána možnost přesvědčit se o správnosti výkonu.
- Několikrát došlo k úmyslné záměně a tím k vyvolání dojmu percepčního zkomolení - provázeného silným pocitem úzkosti.

“percepční zcitlivění” & “percepční obrana”

- **Percepční zcitlivění** - snížení udávaného prahu rekognice pro předmět nebo pojem, který je pro organismus přijatelný, nebo kterého může být použito k tomu, aby byla odstraněna nepohoda nebo udržen stav pohody.
- **Percepční obrana** - zvýšení rekogničních prahů pro podněty, které by mohly vyvolat nepohodu, nebo ohrozit smysl daného jedince pro pohodu.

Pro vyvolání i sledování silných emočních reakcí slouží i metoda “senzorické deprivace”

http://videosift.com/video/Total-Isolation-Sensory-Deprivation-Experiment

What Scientists Who Study Emotion Agree About

aps ASSOCIATION FOR PSYCHOLOGICAL SCIENCE

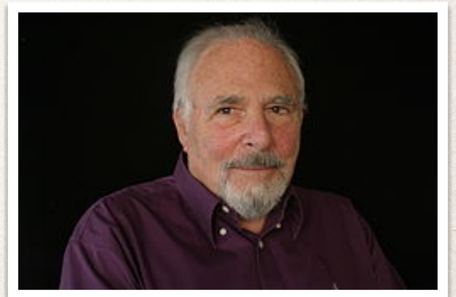
Perspectives on Psychological Science
2016, Vol. 11(1) 31–34
© The Author(s) 2015
Reprints and permissions:
sagepub.com/journalsPermissions.nav
DOI: 10.1177/1745691615596992
pps.sagepub.com
SAGE

What Scientists Who Study Emotion Agree About

Paul Ekman
University of California, San Francisco and Paul Ekman Group, LLC

Abstract
In recent years, the field of emotion has grown enormously—recently, nearly 250 scientists were identified who are studying emotion. In this article, I report a survey of the field, which revealed high agreement about the evidence regarding the nature of emotion, supporting some of both Darwin's and Wundt's 19th century proposals. Topics where disagreements remain were also exposed.

Keywords
emotion survey, universality, basic emotions, facial expression



Paul Ekman
(1934 -)

Self-report captures 27 distinct categories of emotion bridged by continuous gradients

Alan S. Cowen and Dacher Keltner

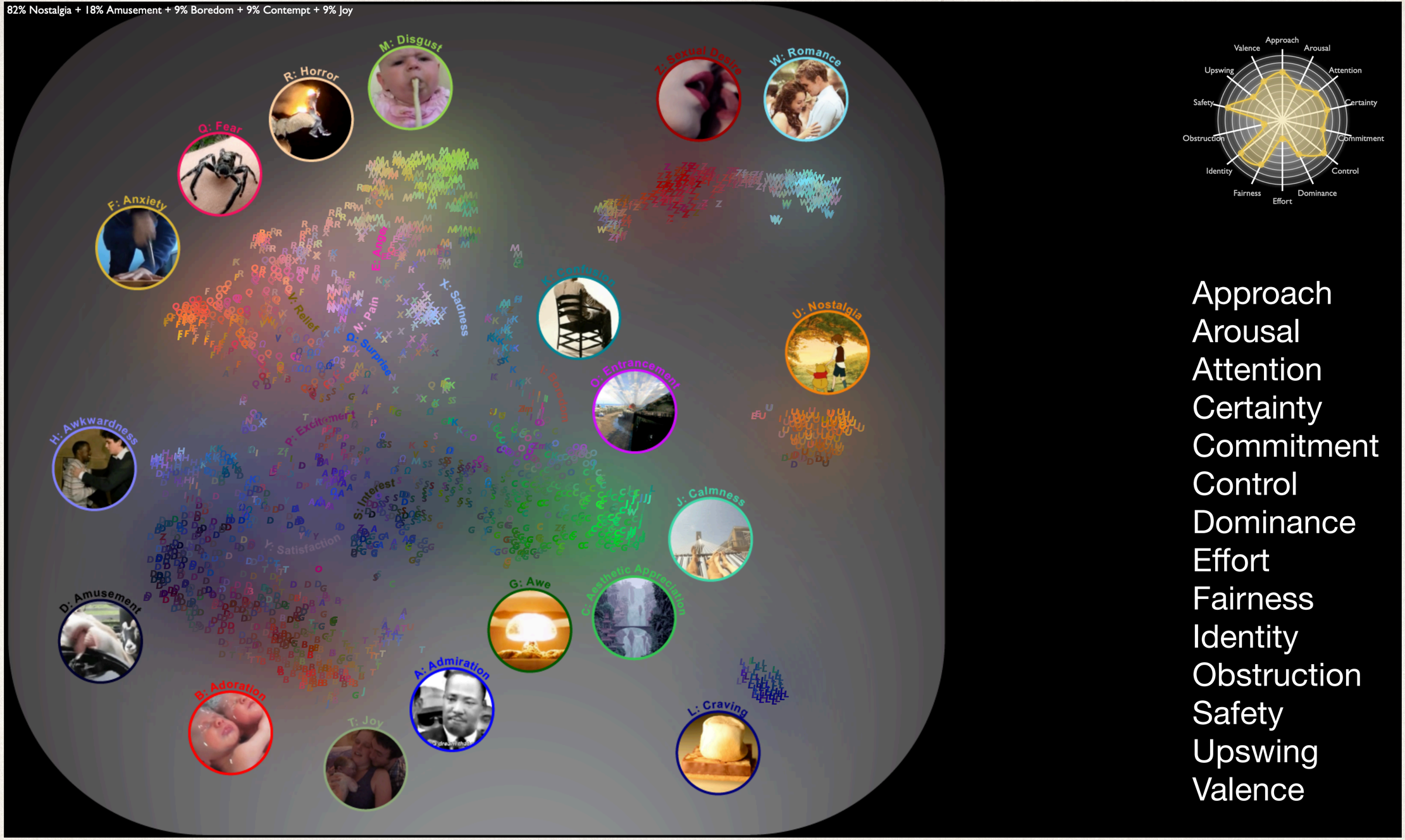
PNAS published ahead of print September 5, 2017 https://doi.org/10.1073/pnas.1702247114

Alan S. Cowen

Dacher Keltner

2185 krátkých videí
27 emocionálních zážitků

Admiration	Obdiv
Adoration	Adorace
Aesthetic appreciation	Estetické ocenění
Amusement	Zábava
Anxiety	Úzkost
Awe	Hrůza
Awkwardness	Trapnost
Boredom	Nuda
Calmness	Klid
Confusion	Zmatek
Craving	Touha, chuť
Disgust	Hnus
Empathetic pain	Empatický zármutek
Entrancement	Být u vytržení
Envy	Závist
Excitement	Vzrušení
Fear	Strach
Horror	Hrůza
Interest	Zájem
Joy	Radost
Nostalgia	Nostalgie
Romance	Romantika
Sadness	Smutek
Satisfaction	Spokojenost
Sexual desire	Sexuální touha
Sympathy	Sympatie
Triumph	Triumf



https://s3-us-west-1.amazonaws.com/emogifs/map.html#