

# Psychologické charakteristiky filmových postav

## Podmínky pro ukončení

- Docházka 80% (tj. povolena jedna neomluvená absence)
- Spolupráce na skupinovém projektu (max. 25 bodů)
- Odevzdání zpracované seminární práce (max. 25 bodů)
- Dosažení minimální hranice 35 bodů

## Zadání skupinového projektu

- Ve skupině vypracovat prezentaci týkající se vybraného filmu – trvání prezentace 40–60 min.

Součástí prezentace musí být:

- Krátká synopse filmu a jeho představení
- Alespoň jeden odkaz na psychologický fenomén a literaturu, ve které je popsán, prezentace o něm
- Diskuse

Absence kterékoli z těchto částí může vest ke ztrátě významného množství bodů.

Odevzdání prezentace alespoň dva dni před seminářem do odevzdávnary (tj. jestli prezentujete 11.3., tak nejpozději do půlnoci 9.3.)

## Při hodnocení projektu budou zohledněny tyto aspekty:

- Práce s časem a celková organizace: 5 bodů
- Zapojení všech členů týmu a jejich výkon: 5 bodů
- Zapojení ostatních účastníků semináře v rámci diskuse/aktivity: 5 bodů
- Obsahová stránka prezentace: 5 bodů
- Práce s filmem (interpretace, analýza, udávání příkladů z filmu, hledání znaků popsaného fenoménu): 5 bodů

## Zadání seminární práce

1. Vybrat si jednu postavu z prezentovaných filmů a **popsat její charakteristiku**, včetně všech kritérií popsaných v dokumentu Závěrečná práce (může být i z filmu, na který jste nedělali prezentaci).
  - a. Celkový dojem; zjev; motorika; řeč; emotivita; sociální interakce; kognice
2. Dohledat odbornou literaturu, jež se týká zvoleného tématu, o němž chcete v souvislosti s postavou psát.
3. Na základě literatury a pozorování **napsat úvahu** na libovolné psychologické, psychopatologické či etické téma týkající se vybrané postavy.
4. **Části charakteristiky a úvahy zřetelně oddělte.** V úvaze je důležité zohlednit výsledky vašeho pozorování
5. **Termín odevzdání práce je 13.5.2024**