



Metodika XIII.

Pamětní místa a (ne)místa *lieux de mémoire*

aneb: jak, proč a s pomocí čeho vzpomínáme a na co raději zapomeneme?





Vítejte v metodologickém kurzu o ‚pamětních místech‘

Co se vám vybaví,
Když slyšíte:
Pamětní místo

Na co myslíte,
když slyšíte
(ne)místo paměti





Místa paměti: Prameny a historiografie

Tematické pilíře kurzu:

Místa paměti a kulturní
války/politická
propaganda

Charakteristiky ‚pamětních míst‘
Materiál, geografická poloha,
veřejná přístupnost

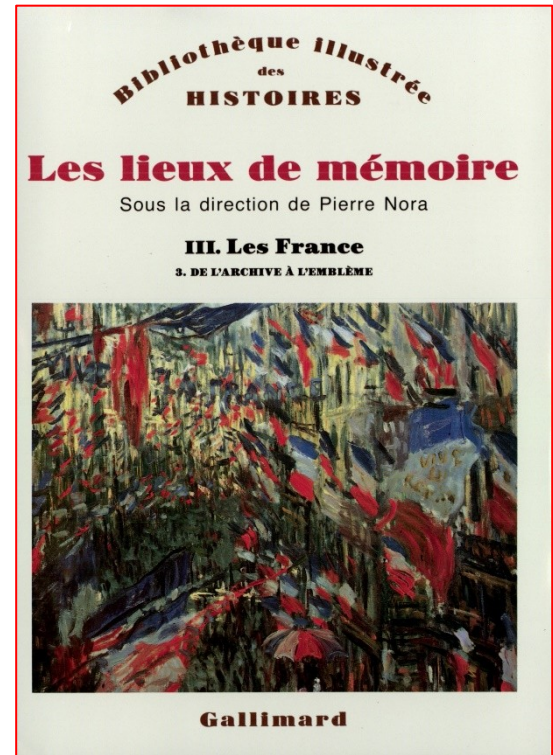
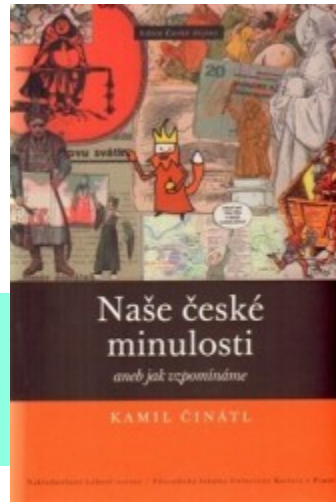
K čemu slouží místa paměti a
jak ‚fungují‘? Kdo se o ně stará a proč?

Proč potřebujeme místa paměti?

Praktické příklady: místa a (ne)místa paměti

Proč některé raději zapomínáme?

Jaké vědecké koncepty a představy
jsou propojeny s místy paměti?



Cíle semestru:

zápočet:

- aktivní účast v semináři (případně ve svetu)
- krátké ústní příspěvky
- závěrečný referát (25-30 min) na vybrané ‚místo paměti‘

hrubý plán semestru:

20.2.	Úvod do problematiky
5.3.	History and memory: Jak vzpomínáme, vytváření kulturní paměti
12.3.	Co to jsou pamětní místa? Materiály, geografie, kulturní paměť
26.3.	Vytváření pamětných míst: role emocí a vzpomínek
9.4.	Typologie pamětních míst: kdo je vytváří? Cilová skupina?
16.4.	Místa (ne)paměti – funkce a výskyt (proč na něco nevzpomínat)
30.4	pamětní místa a historiografie – proměna pohledu
14.5.	pamětní místa, kontroverze a politická propaganda
21.5./29.5.	Studentské prezentace – exkurze do Vídně





FACULTY
OF ARTS
Masaryk University

Co vás napadá, když
slyšíte ‚pamětní
místa‘?

10 min. reflexe

Nakreslete si mindmap...

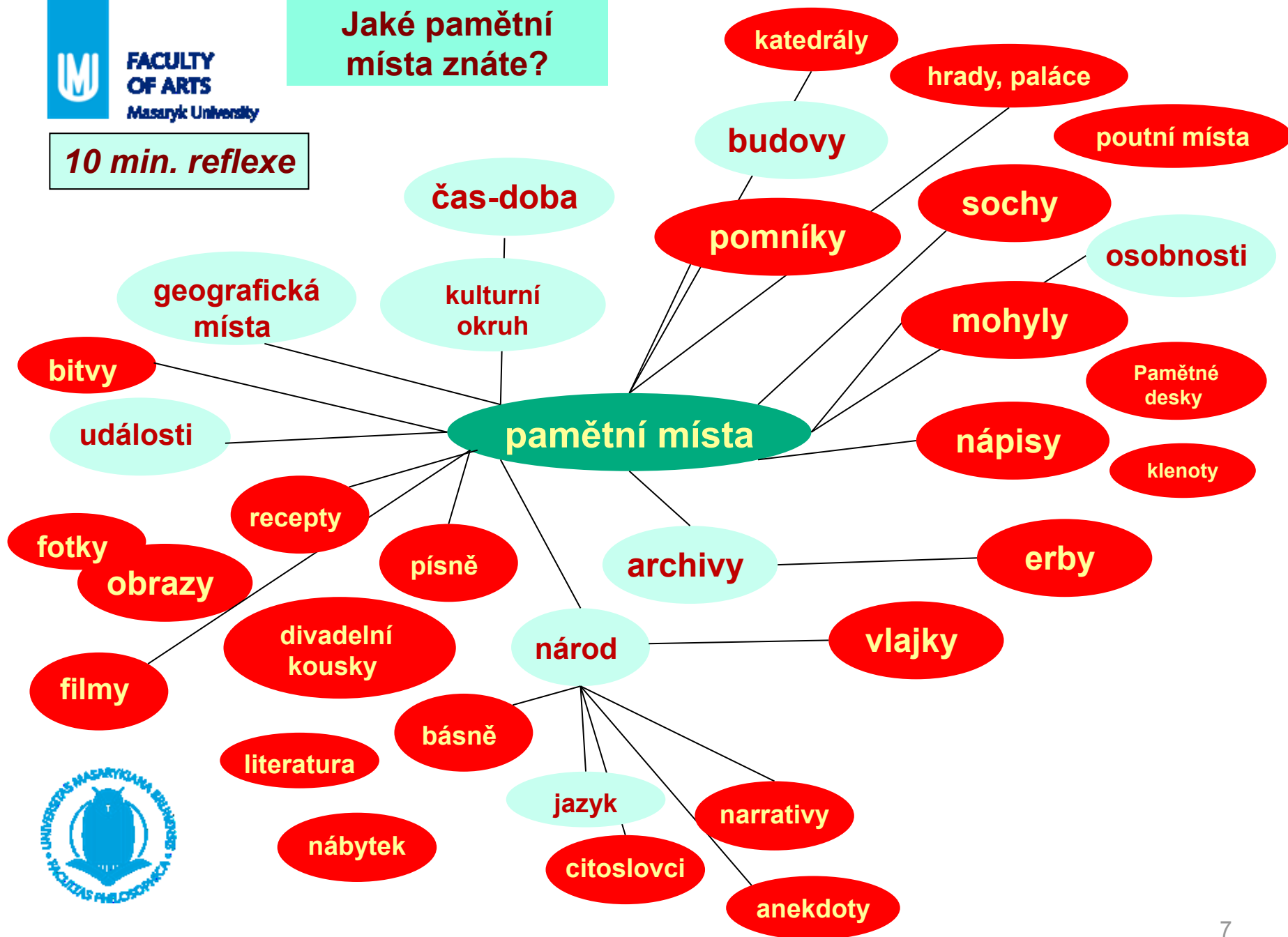
pamětní místa





Jaké pamětní místa znáte?

10 min. reflexe





FACULTY
OF ARTS
Masaryk University

Jaké funkce mají pamětní místa?

10 min. reflexe

pamětní místa





Jaké funkce mají pamětní místa?

10 min. reflexe





Jaké funkce mají pamětní místa?

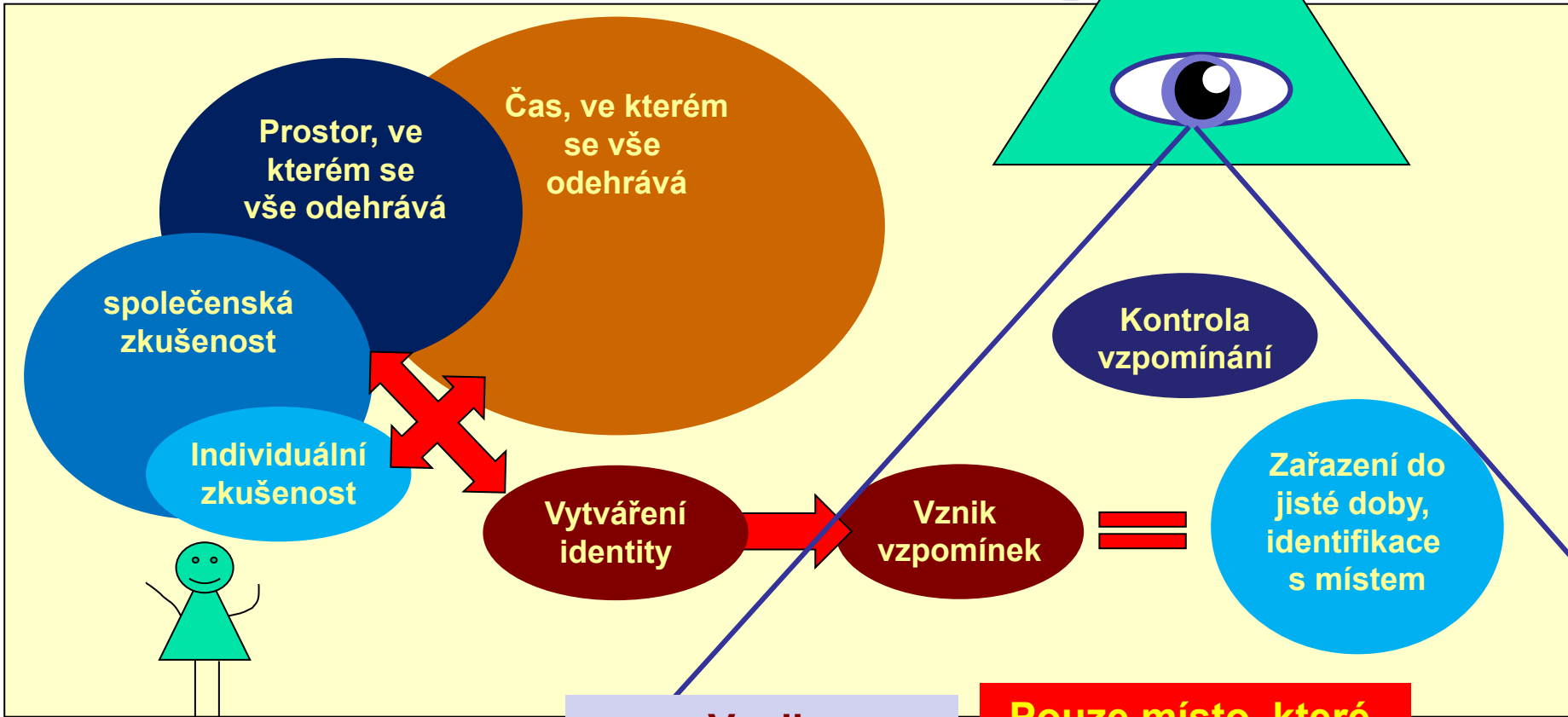
10 min. reflexe



Jak vzniká kolektivní identita?



Jak vzniká kolektivní identita?



Pouze místo, které mělo již uznaný kulturní význam se může stát (ne)místem paměti



Úkoly 5.3.



1. Předčtěte si článek od Pierra Nory (*memory and history*):

- Kdo je Pierre Nora?
- na kterém kulturním pozadí vyvinul svoji teorii kulturní paměti?
- Jak pro něj vypadá poměr mezi dějinami a pamětí?

2. Vyberte si místo paměti, které osobně znáte:

- Jak a kdy vám došlo, že se jedná o pamětní místo?
- Co z místem spojujete vy? Kdo jej zařídil? Kdo je jeho cílová skupina?
- Prožilo místo nějaké proměny?

Představte své příklady v krátkém referátu (5-10 min)

3. Přineste příklad pro místo (ne)paměti:

- Jak jste se dostali k vašemu příkladu?
- Kdy se váš příklad proměnil v (ne)pamětní místo?
- Kdo se o to postaral (řád/moc, nedbalost atd.)?