



## Metodika XIII.

### Pamětní místa a (ne)místa *lieux de mémoire*

aneb: jak, proč a s pomocí čeho vzpomínáme a na co raději zapomeneme?





## Vítejte v metodologickém kurzu o ‚pamětních místech‘

Co se vám vybaví,  
Když slyšíte:  
Pamětní místo

Na co myslíte,  
když slyšíte  
(ne)místo paměti







## Místa paměti: Prameny a historiografie

### Tematické pilíře kurzu:

Místa paměti a kulturní  
války/politická  
propaganda

Charakteristiky ‚pamětních míst‘  
Materiál, geografická poloha,  
veřejná přístupnost

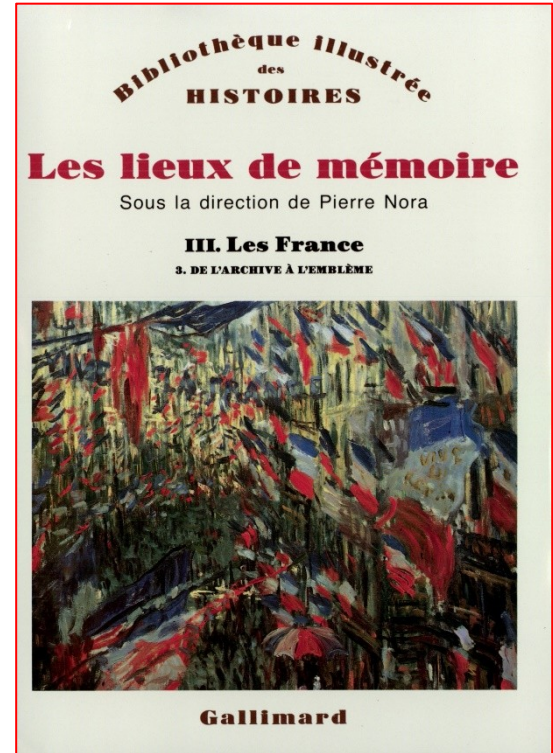
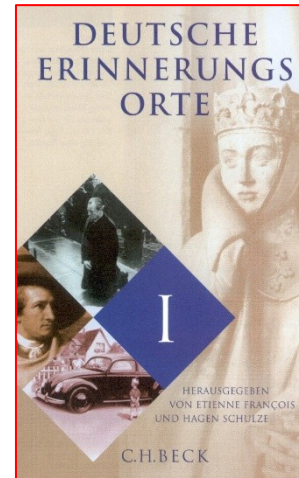
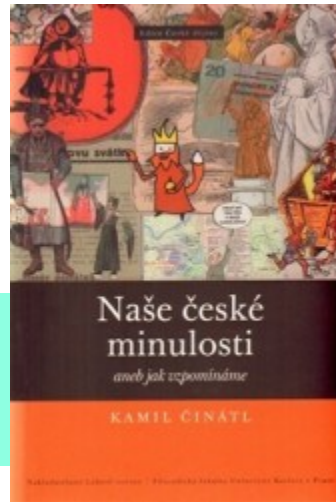
K čemu slouží místa paměti a  
jak ‚fungují‘? Kdo se o ně stará a proč?

Proč potřebujeme místa paměti?

Praktické příklady: místa a (ne)místa paměti

Proč některé raději zapomínáme?

Jaké vědecké koncepty a představy  
jsou propojeny s místy paměti?



# Cíle semestru:

## zápočet:

- aktivní účast v semináři (případně ve svetu)
- krátké ústní příspěvky
- závěrečný referát (25-30 min) na vybrané ‚místo paměti‘

## hrubý plán semestru:

20.2.	Úvod do problematiky
5.3.	History and memory: Jak vzpomínáme, vytváření kulturní paměti
12.3.	Co to jsou pamětní místa? Materiály, geografie, kulturní paměť
26.3.	Vytváření pamětných míst: role emocí a vzpomínek
9.4.	Typologie pamětních míst: kdo je vytváří? Cilová skupina?
16.4.	Místa (ne)paměti – funkce a výskyt (proč na něco nevzpomínat)
30.4	pamětní místa a historiografie – proměna pohledu
14.5.	pamětní místa, kontroverze a politická propaganda
21.5./29.5.	Studentské prezentace – exkurze do Vídně





FACULTY  
OF ARTS  
Masaryk University

Co vás napadá, když  
slyšíte ‚pamětní  
místa‘?

**10 min. reflexe**

Nakreslete si mindmap...

**pamětní místa**

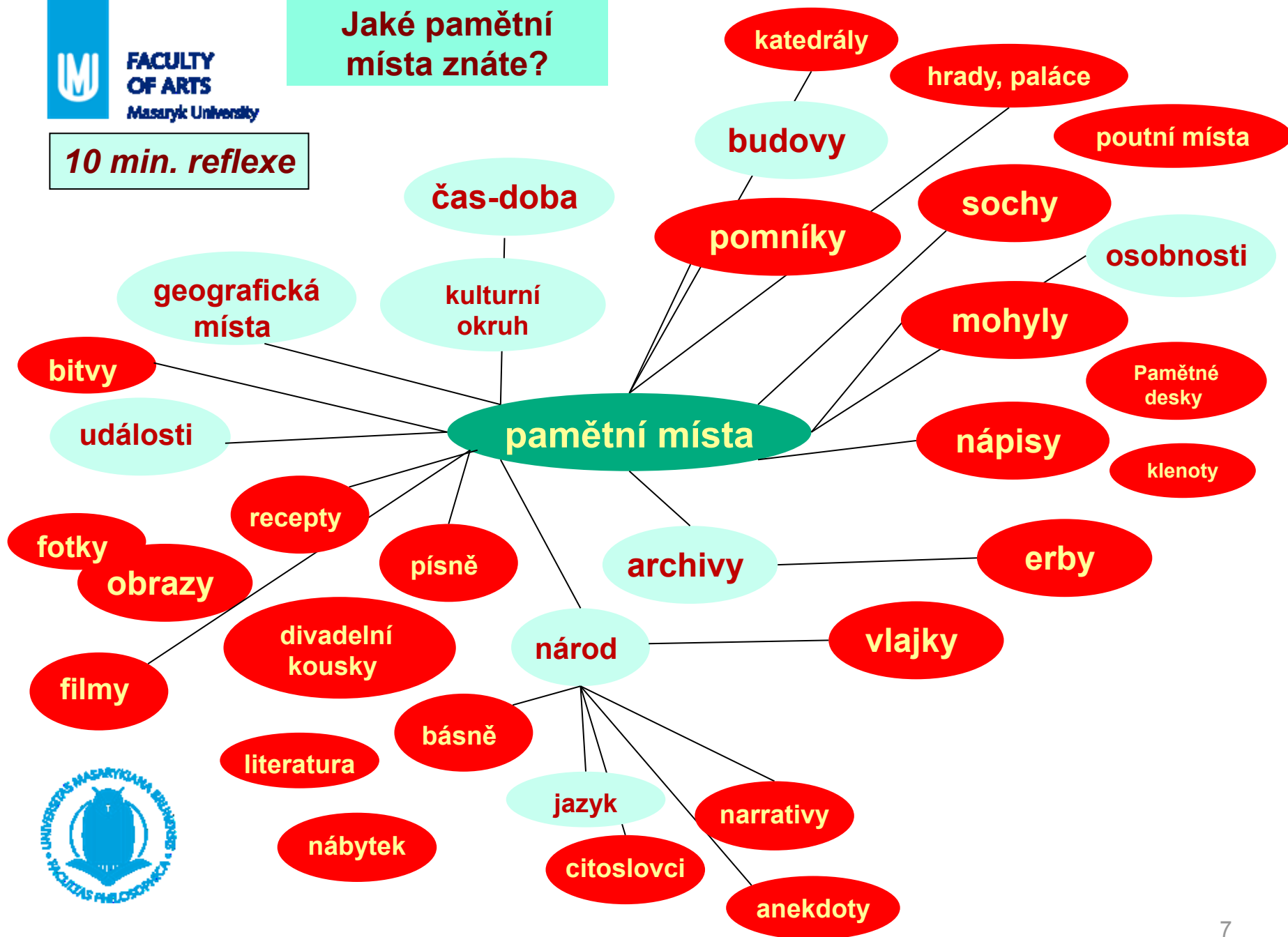






# Jaké pamětní místa znáte?

10 min. reflexe





FACULTY  
OF ARTS  
Masaryk University

## Jaké funkce mají pamětní místa?

***10 min. reflexe***

**pamětní místa**







## Jaké funkce mají pamětní místa?

**10 min. reflexe**



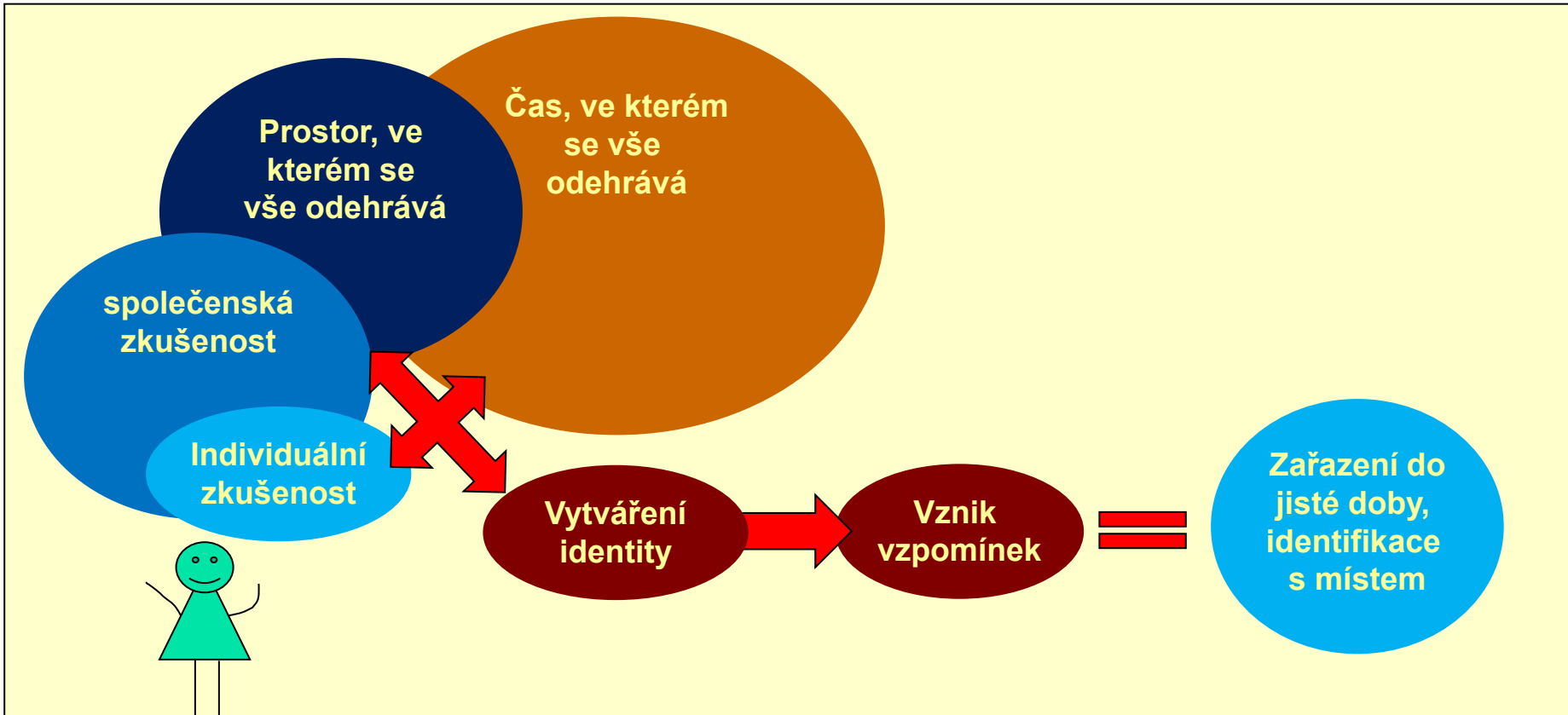


## Jaké funkce mají pamětní místa?

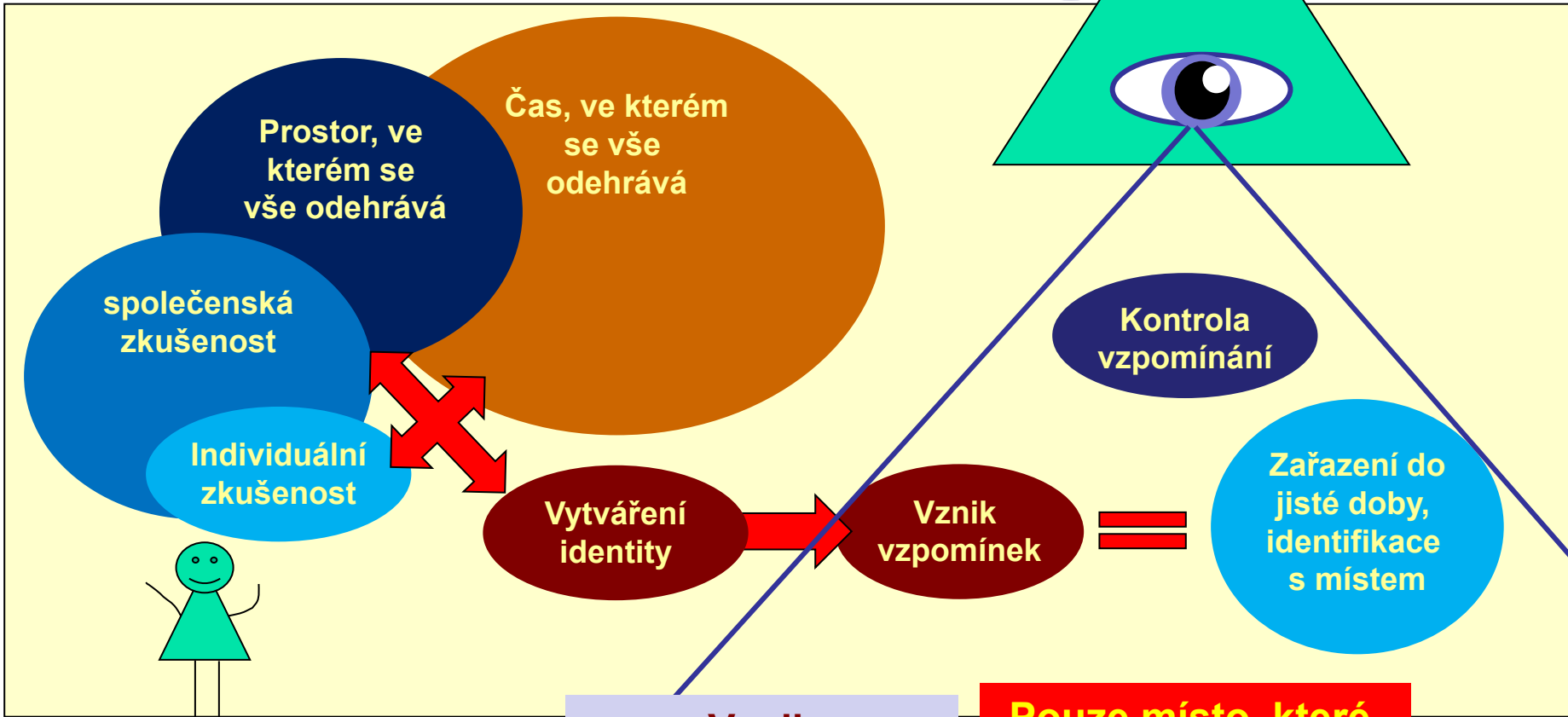
10 min. reflexe



## Jak vzniká kolektivní identita?



# Jak vzniká kolektivní identita?







## Úkoly 5.3.



### 1. Předčtěte si článek od Pierra Nory (*memory and history*):

- Kdo je Pierre Nora?
- na kterém kulturním pozadí vyvinul svoji teorii kulturní paměti?
- Jak pro něj vypadá poměr mezi dějinami a pamětí?

### 2. Vyberte si místo paměti, které osobně znáte:

- Jak a kdy vám došlo, že se jedná o pamětní místo?
- Co z místem spojujete vy? Kdo jej zařídil? Kdo je jeho cílová skupina?
- Prožilo místo nějaké proměny?

**Představte své příklady v krátkém referátu (5-10 min)**

### 3. Přineste příklad pro místo (ne)paměti:

- Jak jste se dostali k vašemu příkladu?
- Kdy se váš příklad proměnil v (ne)pamětní místo?
- Kdo se o to postaral (řád/moc, nedbalost atd.)?