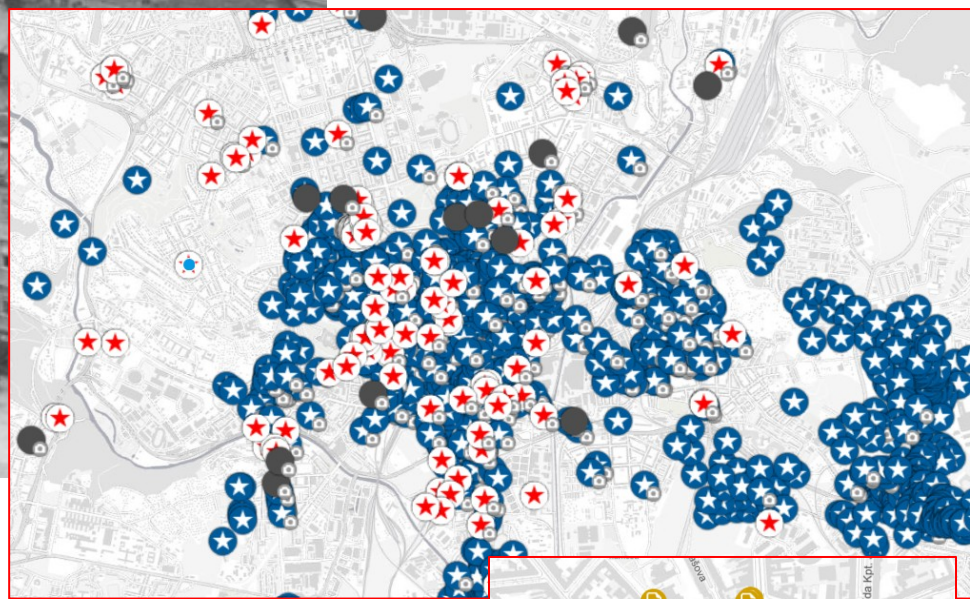




Mapa bombardování Brna  
2. světová válka



Panoráma z roku 1869

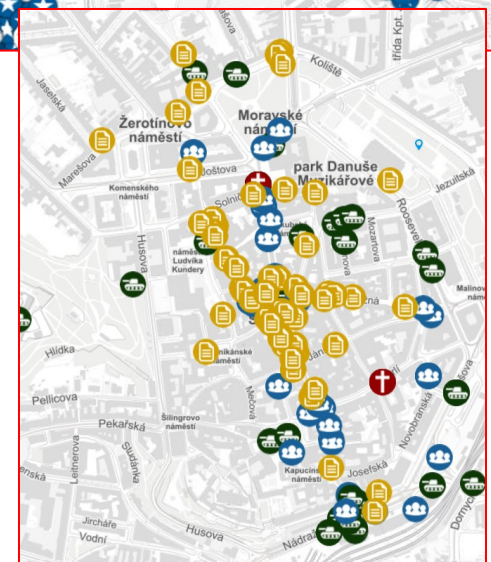
# Metodika XIII.

Kulturní paměť  
*lieux de mémoire*



Brno jako místo kulturní  
paměti

Mapa: Události  
okolo okupace  
srpen 1968





## Úkoly 23.4.

### 1. Brno jako prostor kolektivní paměti:

- Vyberte si dva příklady pamětného místa, které by se dali představit Vídeňákům (preference leží spíš na těch nevšedních)
- Sestavte k nim dokumentaci (prohloubení: literaturu, prameny, obrázky)
- Zformulujte badatelské otázky (Na co nám materiál může vůbec odpovědět? Kde jsou slepá místa?)

### 2. Aleida Assmann, Prostory vzpomínání (Kap. V., místa, S. 335-381)

- Co je to „paměť“ míst“?
- Co jsou to „posvátná místa“ a jak jsou konstruována?
- Co jsou "traumatická" místa paměti?
- Je trauma předpokladem pro vznik ne-míst paměti?



## Úkoly 23.4.

### 1. Brno jako prostor kolektivní paměti:

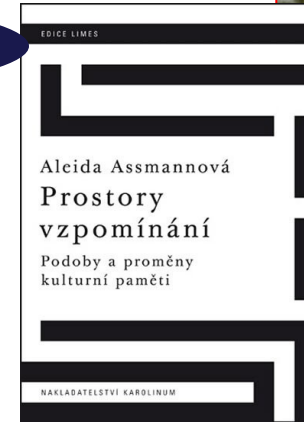
- Vyberte si dva příklady pamětného místa, které by se dali představit Vídeňákům (preference leží spíš na těch nevšedních)
- Sestavte k nim dokumentaci (prohloubení: literaturu, prameny, obrázky)
- Zformulujte badatelské otázky (Na co nám materiál může vůbec odpovědět? Kde jsou slepá místa?)

### 2. Aleida Assmann, Prostory vzpomínání (Kap. V., místa, S. 335-381)

- Co je to „paměť“ míst“?
- Co jsou to „posvátná místa“ a jak jsou konstruována?
- Co jsou "traumatická" místa paměti?
- Je trauma předpokladem pro vznik ne-míst paměti?



## Aleida Assmann: Prostory vzpomínání



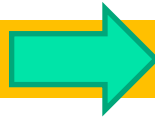
Aleida Assmann  
(\*1947)

### V. místa

### Paměť míst

1. vzpomínka na místa
2. paměť, která je lokalizována v místech samotných, neboť místa sama se mohou stát subjekty a nositeli paměti a případně mají paměť, která přesahuje lidskou paměť

Místa vzpomínání



Místa paměti

Propojení skrze  
specifickou symbolikou

### Generační místa

**Statická pohřebiště** (hřbitovy), kousek půdy, který vždy patřil rodině, setrvačnost dlouholetých tradic, které se nyní brání všem změnám = přízemní způsob života

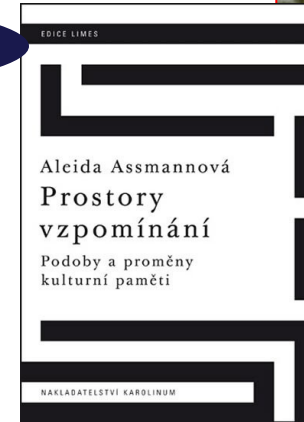
**Mobilní památníky** (pohřebiště) = indiánské uctívání duchů a předků

**Moudrost míst**, která jsou sama o sobě základem porozumění = jejich ničitelé je reinterpetují (tj. vyhnání Navahů).





## Aleida Assmann: Prostory vzpomínání



Aleida Assmann  
(\*1947)

### V. místa

### Posvátná místa a mýtické krajiny

- Místa, kde lze zažít přítomnost bohů, a která jsou proto zdůrazněna zvláštními tabu
- Svaté místo je kontaktní zónou mezi bohem a člověkem
- Předtím, než se Bůh zjevil v knihách, museli lidé konat poutě na **svatá místa**, kde **sídlili bohové** (polyteismus)
- Monoteismus: jedním z předpokladů je všudypřítomnost Boha

### Příklad Jeruzalém

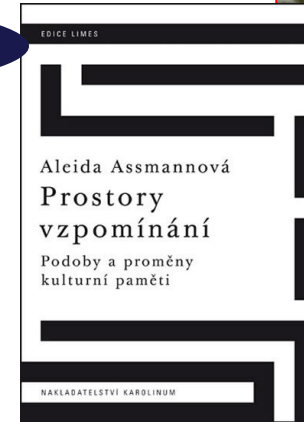
### Proměny mezi posvátným a historickým památným místem

- **Nebeský a pozemský Jeruzalém**
- Křesťanský vs. židovský výklad města (místo uložení archy úmluvy, mobilní Tóra, ospravedlnění křížových výprav)
- **Příklad: Théby: Alexandrův román** – Alexandr ničí minulost = tabula rasa, na níž se mají zapsat dějiny jeho slávy  
= **To s ohledem na symbolický obsah, který místo neztrácí navzdory svému zničení.**





## Aleida Assmann: Prostory vzpomínání



Aleida Assmann  
(\*1947)

### V. místa

### Traumatická místa

- Pamětní místa jsou místa, kde bylo dosaženo příkladných úspěchů nebo kde došlo k příkladnému utrpení (zápisy psané krví, jako je pronásledování, ponížení, porážka a smrt, mají významné místo v **mýtické, národní a historické paměti** )  
= Jsou nezapomenutelné, pokud jsou skupinou převedeny do **pozitivně závazné paměti**  
= Traumatická místa se od nich liší tím, že brání **pozitivními (afirmativnímu) utváření významu**

### Příklad Osvětim

**Jonathan Webber:** Osvětim „**není muzeum, i když se to tak na první pohled může zdát, není to hřbitov, i když pro to má základní předpoklady, není to turistické místo, i když někdy přetéká proudy návštěvníků. Je všechno v jednom**“

= **komplexnost pamětního místa je způsobena různorodostí vzpomínek a perspektiv těch, kteří ho navštěvují.**

- Pro **Poláky**, kteří z něj učinili **ústřední místo připomínající jejich národní historii viktimizace**, znamená něco jiného než pro přeživší **židovské vězně**
- Pro **Němce** má jiný význam než pro **příbuzné oběti**
- **ochrana a muzealizace** traumatických míst je výsledkem přesvědčení, že **masové zločiny nacionálního socialismu nemohou nikdy být promlčeny**
- **nelze je nikdy přeměnit v něco pozitivního**



## Úkoly 23.4.

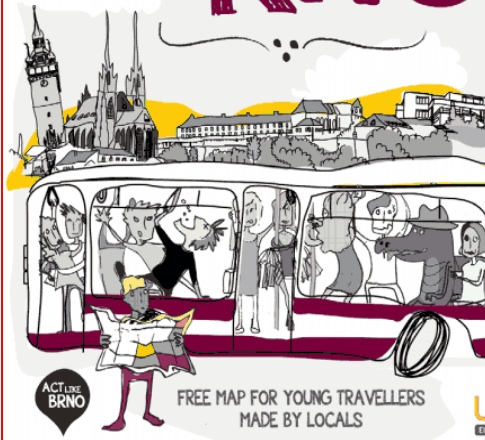
### 1. Brno jako prostor kolektivní paměti:

- Vyberte si dva příklady pamětného místa, které by se dali představit Vídeňákům (preference leží spíš na těch nevšedních)
- Sestavte k nim dokumentaci (prohloubení: literaturu, prameny, obrázky)
- Zformulujte badatelské otázky (Na co nám materiál může vůbec odpovědět? Kde jsou slepá místa?)

### 2. Aleida Assmann, Prostory vzpomínání (Kap. V., místa, S. 335-381)

- Co je to „paměť“ míst“?
- Co jsou to „posvátná místa“ a jak jsou konstruována?
- Co jsou "traumatická" místa paměti?
- Je trauma předpokladem pro vznik ne-míst paměti?

# BRNO



Jaké zdroje můžeme využít pro rekonstrukci brněnské minulosti?:

INTERNETOVÁ ENCYKLOPEDIA DĚJIN  
**BRNA**

vyhledat...

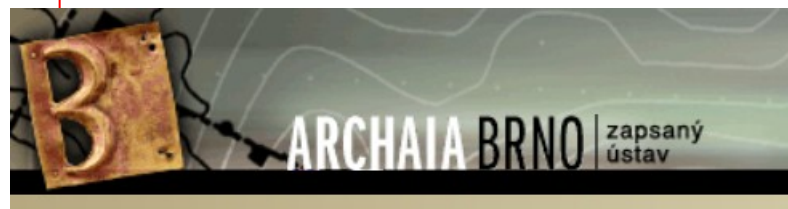


- > Osobnosti
- > Události
- > Ulice
- > Objekty
- > **Stavby, areály**
- > Školy
- > Fotogalerie
- > Archeologie
- > Literatura

<https://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/>

Stránka do dnes aktivní

[https://www.archaiabrno.cz/home\\_cs/?acc=onas](https://www.archaiabrno.cz/home_cs/?acc=onas)



Stránka, určená archeologii Brněnska a Jihomoravského kraje



Rekonstrukce Brna (několik modelů)  
od 14. stol. po švédské války

## BRNO 1645

Úvodní strana

Z čeho jsme vycházeli

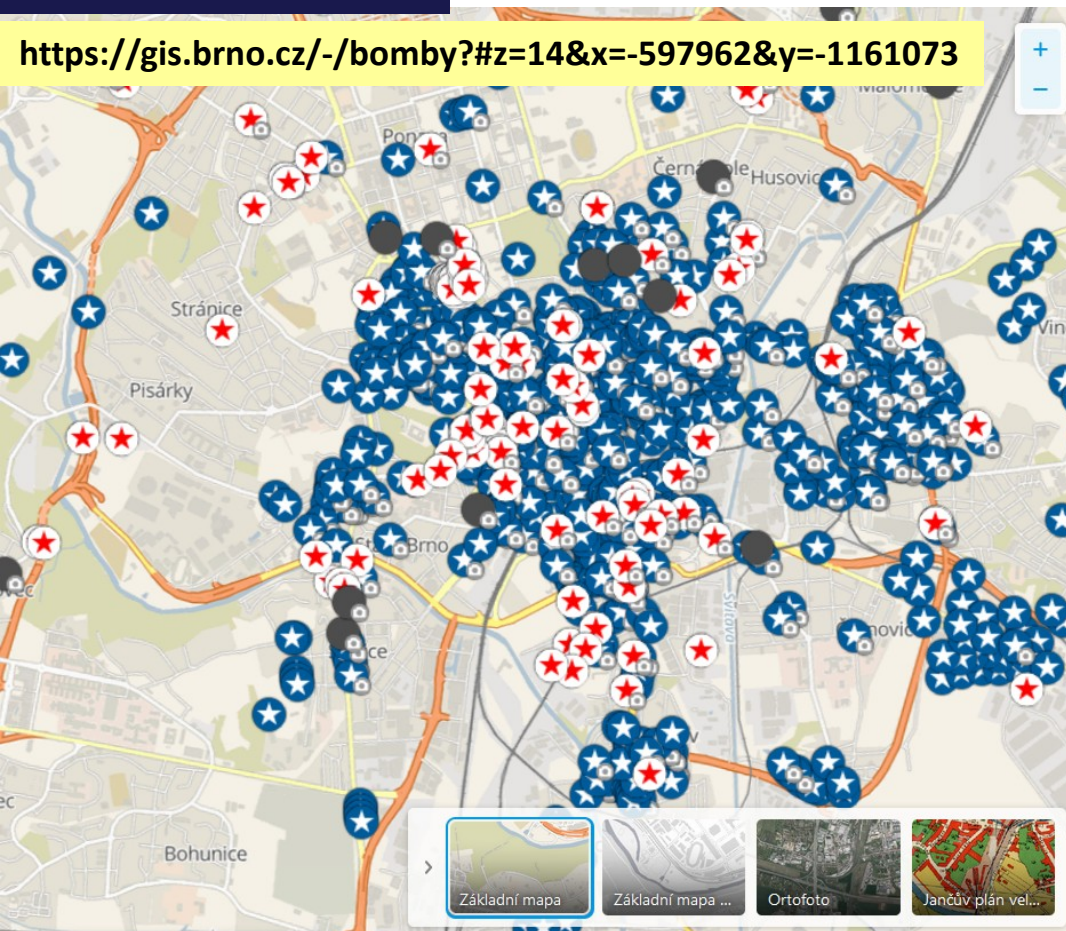
VIRTUÁLNÍ MODELY BRNA

<https://www.brno1645.cz/index.htm>



## Bombardování Brna

<https://gis.brno.cz/-/bomby?#z=14&x=-597962&y=-1161073>



„Bombardování Brna“ je aplikací mapující místa zasažená spojeneckými a sovětskými nálety na Brno v letech 1944-1945. **Jednotlivé lokality se zaregistrovanými dopady bomb jsou rozlišeny podle hlavních spojeneckých náletů v srpnu, listopadu a prosinci 1944 či sovětských leteckých útoků v dubnu 1945.** V případě, že u vybombardovaného místa je dostupná obrazová dokumentace z období po náletu, jsou k jednotlivým záznamům připojeny dobové fotografie. Přidána byla také historická mapa Brna, která ukazuje stav zástavby města zhruba v období druhé světové války

## Okupace v Brně (1968/1969)



Účastníci demonstrace dne 21. srpna 1969 házeli dlažební kostky na obrněná vozidla Čs. Armády na Zelném trhu



<https://gis.brno.cz/mapa/1968/?c=-597904.1%3A-1160784.75&z=4&lb=zm-brno-seda-all&ly=srpen-1968%2Cleden-1969%2Csrpen-1969%2Culn&lbo=1&lyo=&i=-599050.92%3A-1160264.83>

## Příprava papíru pro exkurzi (21.5.)

### Formácie (záhlaví):

- vaše jméno
- název kurzu

### Koncept: Co propojuje vaše památky?

- Poutavý Titul
- Krátké představení konceptu (1/2 stránky, poznámkovitě)

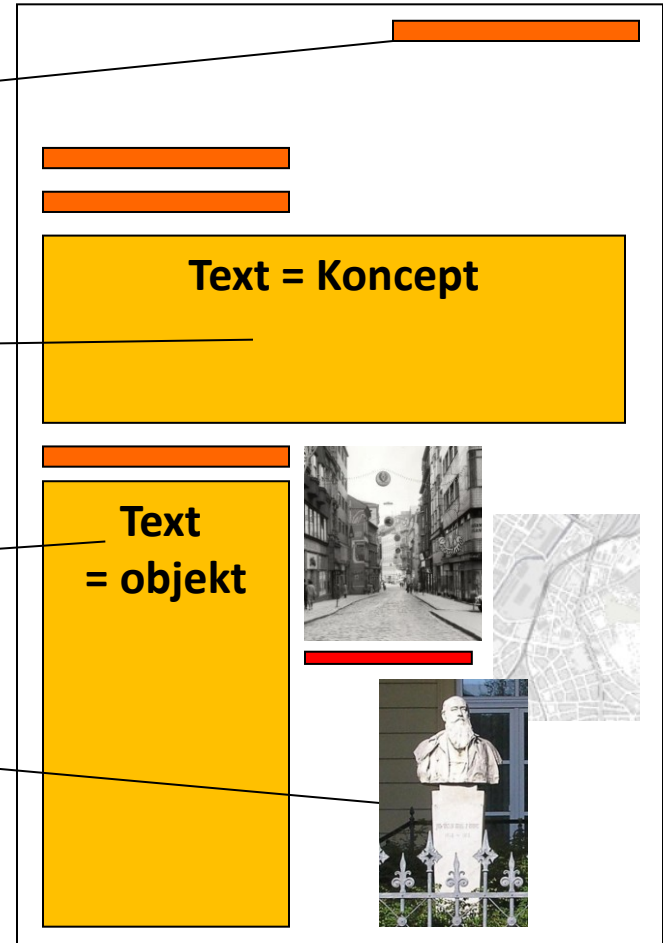
### Konkrétní Objekt (česky – v překladu, německy nebo anglicky = DeepL.com)

- Historické souvislosti, data (klidně tabulkovitě)
- Vývoj pamětního místa
- Nějaká zajímavost k pamětnímu místu
- Materiály (články z novin)
- Fotky
- Mapy/plány (vždy s legendou/se zdrojem!)

### Bibliografie (na konci papíru)

- Ne jenom online-zdroje!

Prosím o vypracování papírů do 3.5.





## Úkoly 7.5.

### 1. Přečtěte si dvě kapitoly z knížky Björnara Olsena: In defense of things (Introduction: S. 1-20, Kap. 6: Temporality and Memory: How things remember: S. 107-128)

- Co se skrývá za pojmem ‚věc‘?
- Co je to ‚paměť věcí‘? Jak podle Olsena zapadá mezi představy o ‚místech paměti‘ ?
- Jakými způsoby vzpomínají ‚věci‘
- Mohou být věci ne-místem paměti?

### 2. Vypracuje papír (tedy dokumentaci) k vašemu tématu (exkurze) s patřičnou dokumentací (viz návod) = zatím česky!

- objem: cca. 4 stránky
- pošlete mi vše do 3.5. na mail