



# Antropocén, ekologická krize a repertoár křesťanského chiliasmu

RLB666 Konec světa

---

Anna Kvíčalová



# APOCALYPSE NEVER



WHY ENVIRONMENTAL  
ALARMISM HURTS US ALL

MICHAEL  
SHELLENBERGER

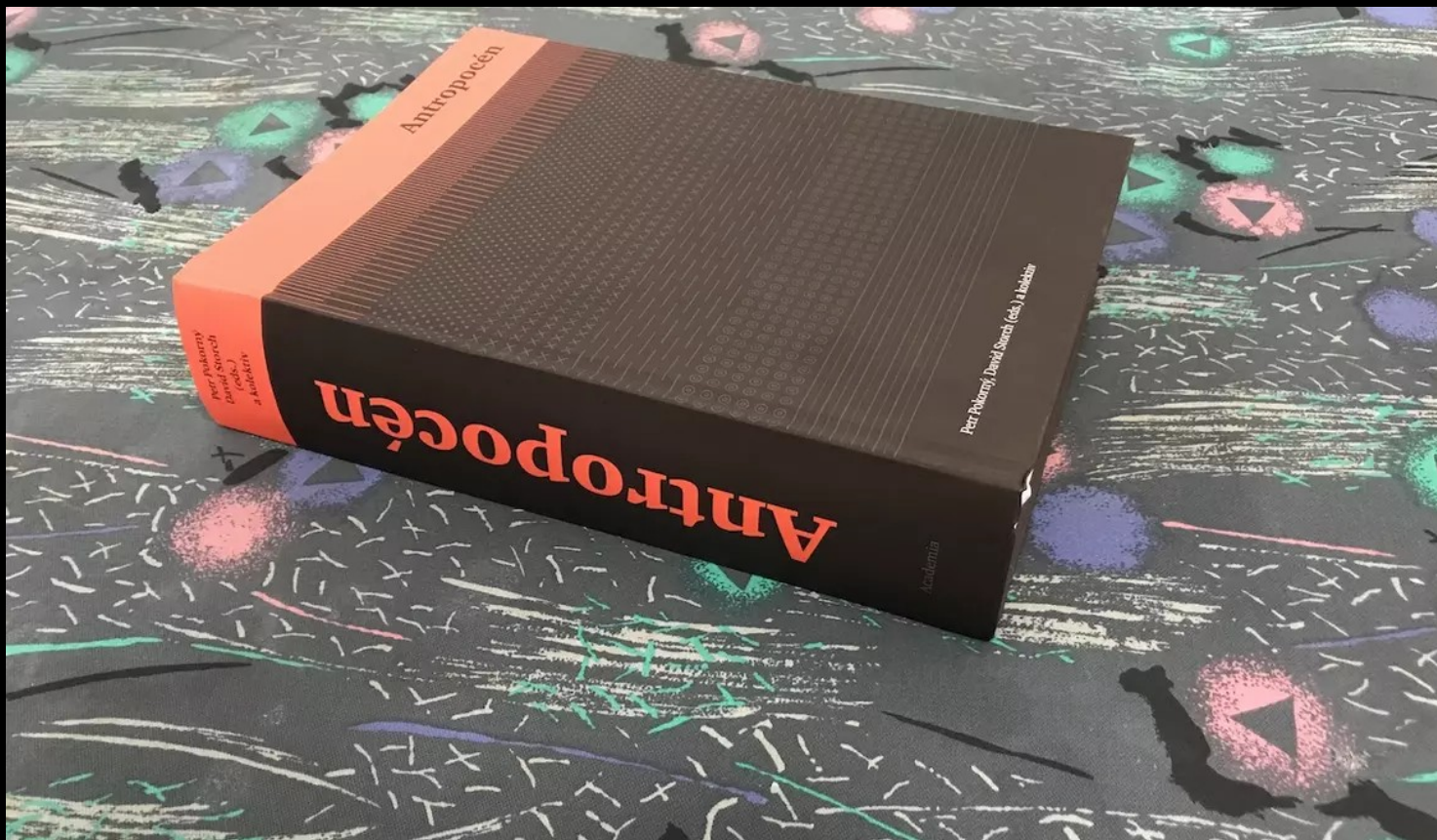


# Základní pojmy



- eschatologie
- *apokalypsis*
- Chiliasmus
- milenarismus či milenialismus
- Zjevení Janovo

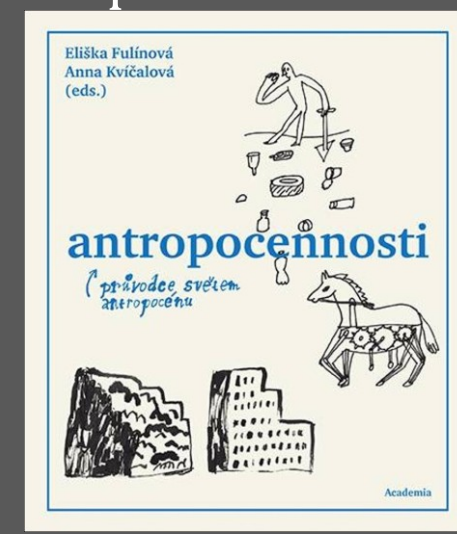
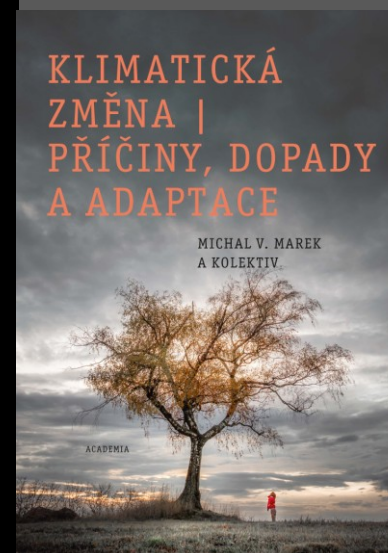
# Antropocén



P- Pokorný, D. Storch (eds.), *Antropocén*, Praha: Academia, 2020

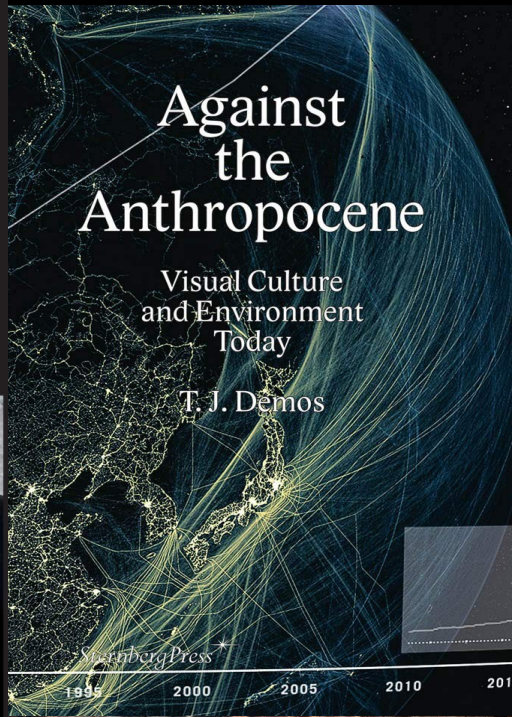
E. Fulínová, A. Kvičalová (eds.)  
*Antropocennopsti: průvodce světem antropocénu*. Praha: Academia, 2024.

- Nová environmentální *situace*
- Nová *reflexe* a pohled na vztah mezi člověkem a přírodou



# Art, Theory and Practice in the Anthropocene

Edited by Julie Reiss



# Against the Anthropocene

Visual Culture  
and Environment  
Today

T. J. Demos

Sternberg Press

1995 2000 2005 2010 2015

SIMON L. LEWIS & MARK A. MASLIN

# The Human Planet

HOW WE CREATED THE ANTHROPOCENE



JEDEDIAH PURDY

# AFTER NATURE

A Politics for the Anthropocene



# THE SHOCK OF THE ANTHROPOCENE

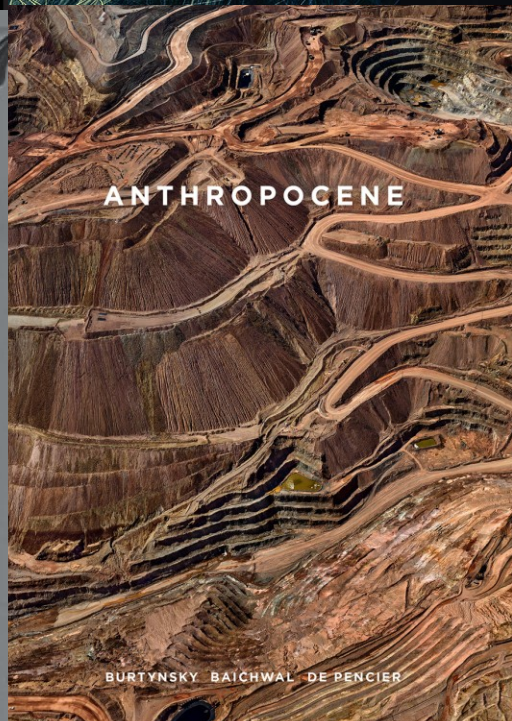
CHRISTOPHE BONNEUIL AND  
JEAN-BAPTISTE FRESSOZ

'BOLD, BRILLIANTLY ARGUED HISTORY OF THE ANTHROPOCENE EPOCH' -NATURE

cinema in  
the time of  
the anthropocene

# inhospitable world

JENNIFER FAY



# ANTHROPOCENE

BURTYNSKY BAICHWAL DE PENCIER

# Art in the Anthropocene

Encounters Among Aesthetics, Politics,  
Environments and Epistemologies

Edited by Heather Davis and Etienne Turpin



# THE BIRTH OF THE ANTHROPOCENE

JEREMY DAVIES

'Jason W. Moore's scope is vast, and few could pull off so ambitious an analytical achievement.... There's enough scholarship, wit and insight... for a lifetime.'  
—RAJ PATEL, author of *Stuffed and Starved*

# ANTHROPOCENE or CAPITALOCENE?

*Nature, History, and the Crisis of Capitalism*

CONTRIBUTORS INCLUDE

CHRISTIAN PARENTI | EILEEN CRIST | JUSTIN MCBRIEN  
DONNA J. HARAWAY | ELMAR ALTVATER  
AND DANIEL HARTLEY

EDITED BY  
JASON W. MOORE

# *Antropocén*

- Paul Crutzen, Eugenem F. Stoermer, r. 2000
- Geologická definice
- Lidská činnost ovlivňuje zemský povrch i procesy
- **Nový diskurz:** člověk a příroda nejsou jasně odděleni
- Epistemologický pojem
- Antropocén jako **zrcadlo**





Zdroj: E. Burtynsky

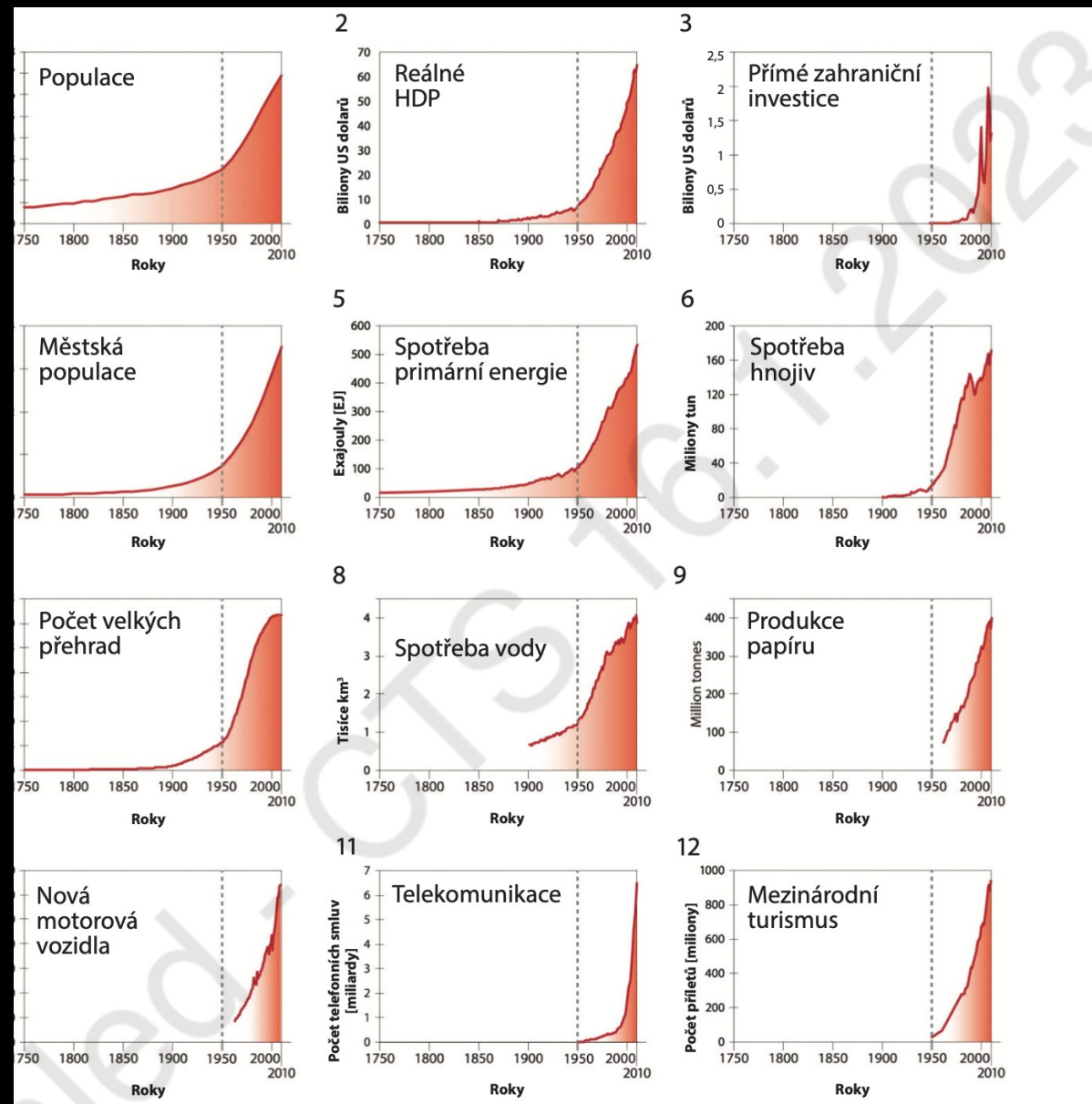
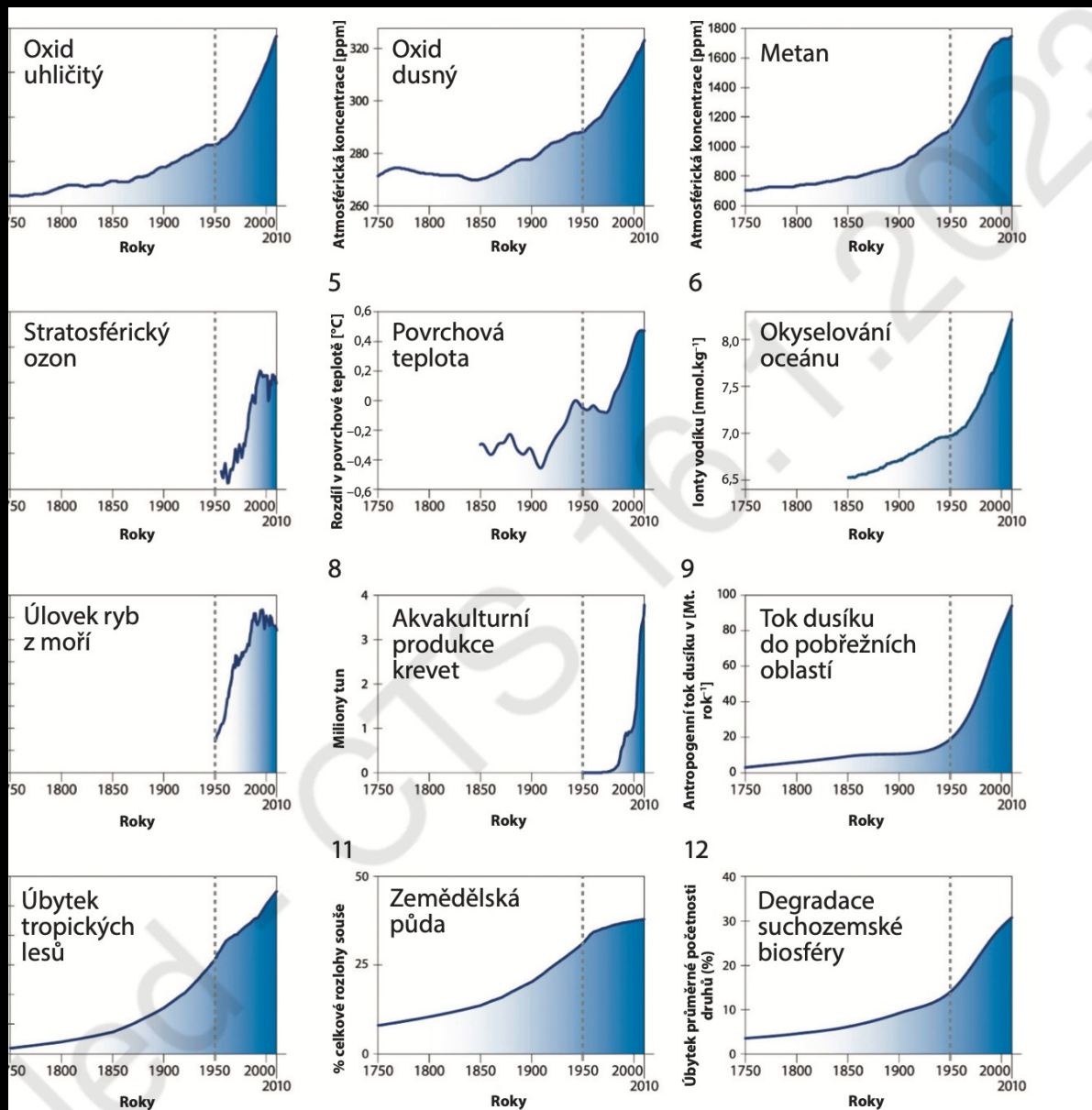




# Počátek antropocénu



# Velké zrychlení



# Průmyslová revoluce



# Neolitická revoluce





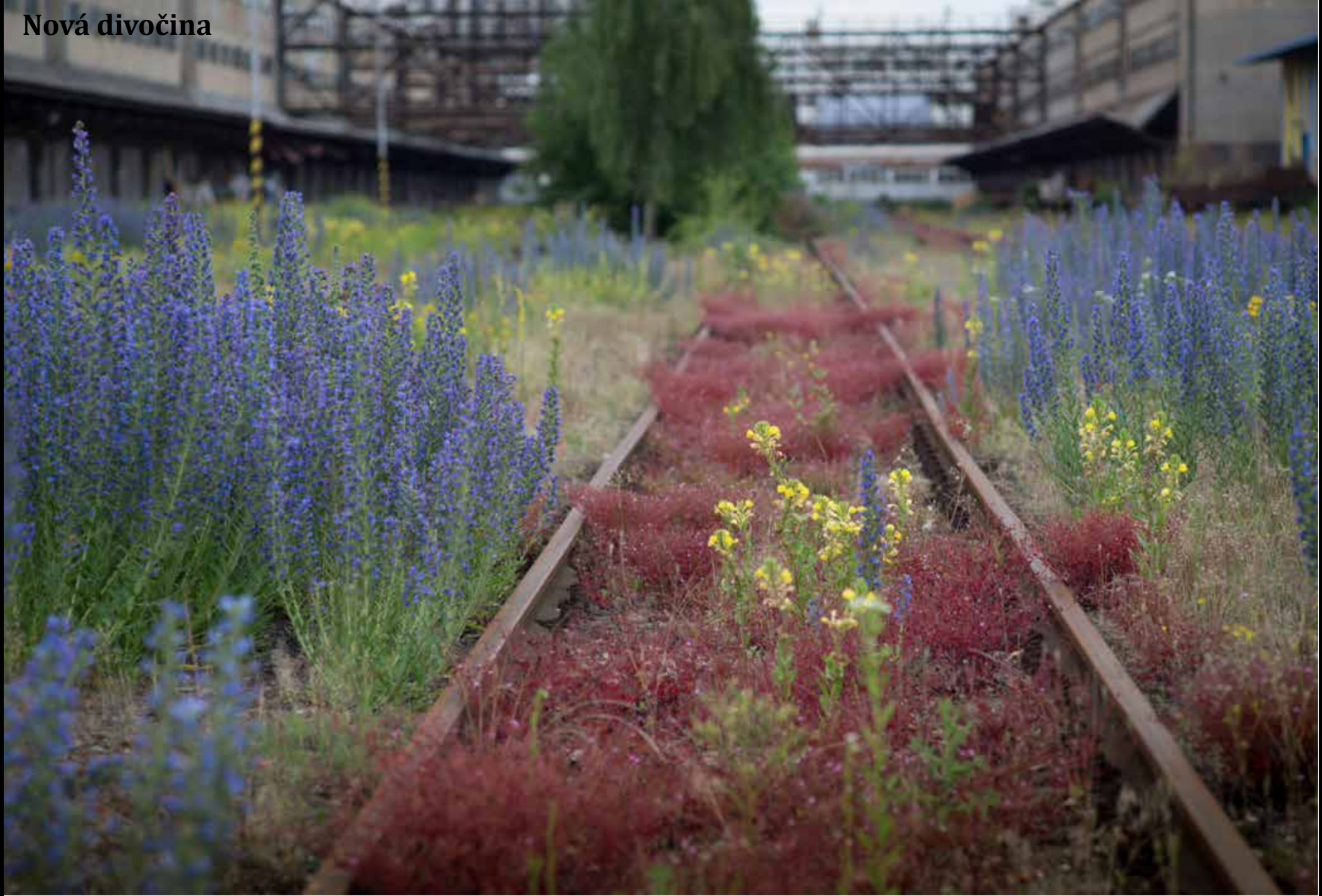
# Zánik megafauny



# od techno-optimismu k pesimismu

- Člověk ovládne přírodní děje ve svůj prospěch
- Člověk přemůže přírodu a nastolí technosféru
- Člověk bojuje s přírodou
- **Člověk ničí přírodu, nakonec ji zlikviduje a zničí sám sebe**
- Země se nakonec člověka zbaví jako nepříjemného viru

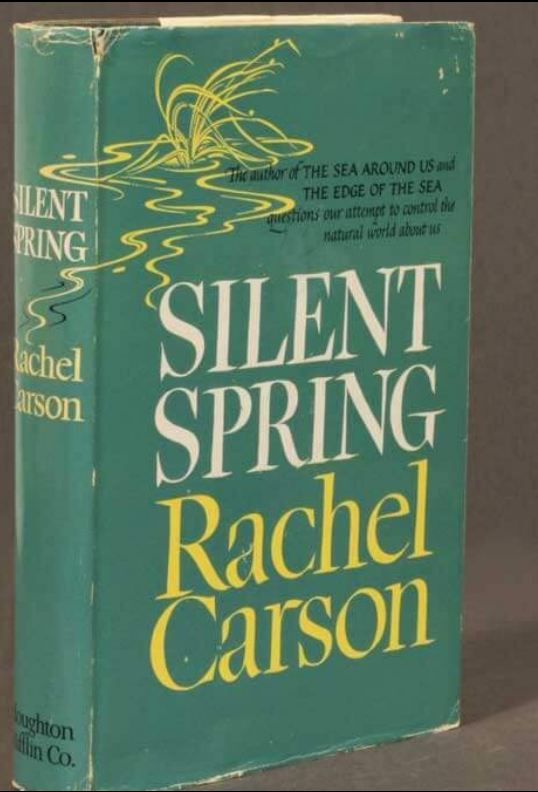
Nová divočina



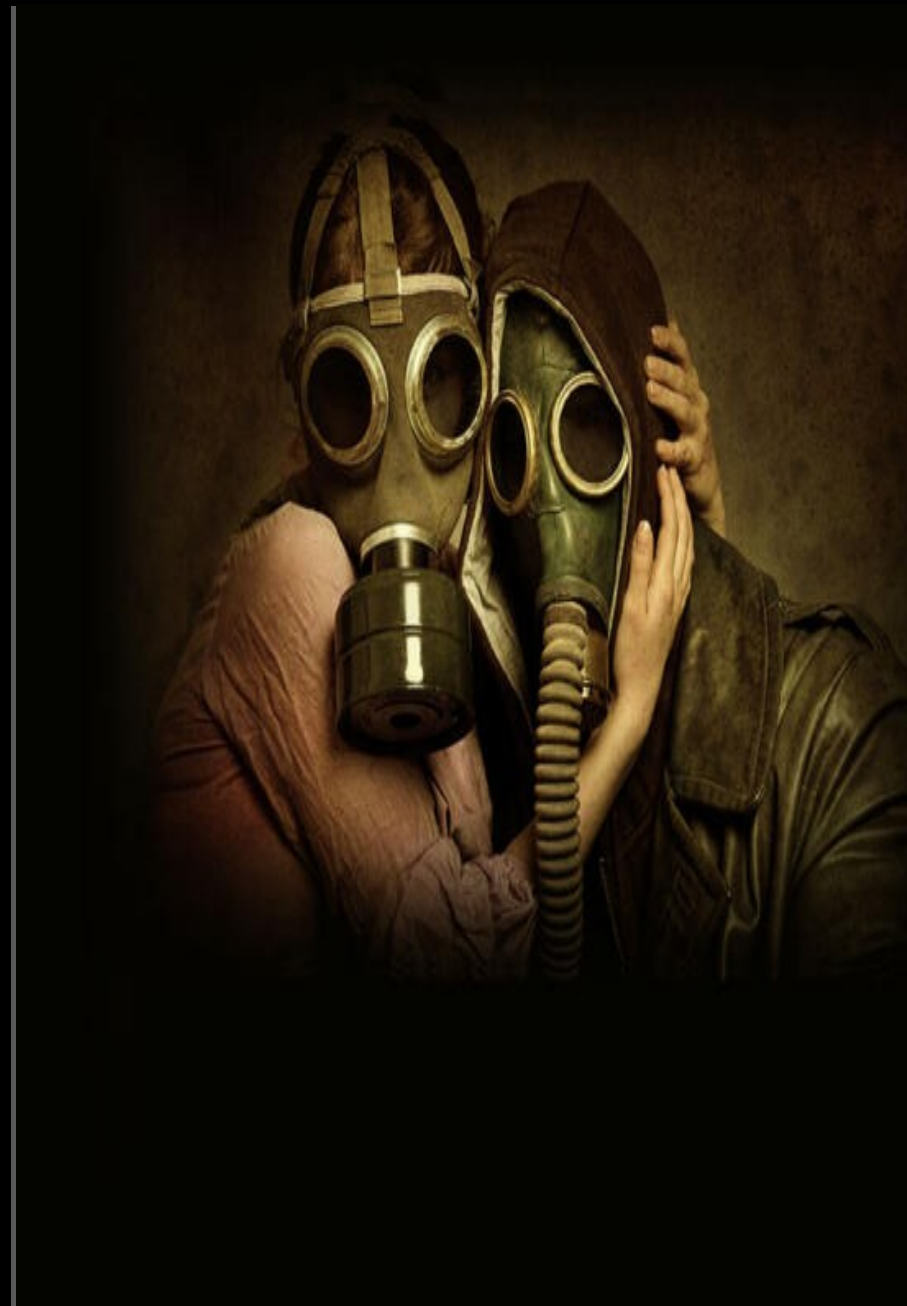








# Představy konce a interpretace znamení



# Mýtus o pokroku a úpadku



- **Příběh pokroku:**  
kultura dělá ze zvířete člověka
  - Titanismus
- **Příběh úpadku:**  
ztracený ráj
  - „ušlechtilý divoch“
  - Apokalypsa

# Křesťanský chiliasmus



- Rudolfus Glaber
  - Svět se v roce 1000 „zbavil svých starých hadrů, aby se oděl v bílé roucho kostelů.“
- Doba planá znamení
  - Vesuv, bazilika sv. Petra, požáry, astronomické jevy
  - Epidemie, hladomor
- Joachim z Fiore (1135–1202)
  - „Výklad Zjevení“
  - Spirituální františkáni

# Zjevení svatého Jana

## *Apokalypsa*



- otevíráno **sedm pečetí**,  
troubení sedmi andělů,
- objevuje se **drak a dvě šelmy**
  - *To je třeba pochopit: kdo má rozum, ať sečte číslice té šelmy. To číslo označuje člověka, a je to číslo šest set šedesát šest*
- sedm číší Božího hněvu
- Bitva a na planině **Armagedon**





# Antropocén a apokalyptika

- **Negativní antropologie**
  - Vina
  - Vše dobré pochází z Boha/Přírody
- **Apokalyptické myšlení**
  - Velká ekologická katastrofa
- **Titanismus**
- **Změna paradigmatu**
- **Očista**
  - Extrémní i umírněné polohy
  - očista křesťanství od „nálezků lidských“,
- **Askeze jako nástroj změny světa**
- **Proroci**
- **rétorika**



# Apokalyptika jako žánr

- Nástroj kritiky a ideologie změny
- Náboženství i věda jsou ze své povahy **politické**
- Sdílený kulturní repertoár
- „Je to jen další konec světa“

