La Broma[[1]](#footnote-1)

El último libro que cayó en mis manos se llama La Broma[[2]](#footnote-2). Es el libro más importante del escritor checo Milan Kundera, también conocido en el mundo, sobre todo en Francia, donde huyó del comunismo en la República Checa y permaneció allí el resto de su vida.

En el libro se escribe sobre un estudiante, durante el régimen totalitario, cuya vida cambió a causa de una broma inocente contra el partido. Consiguen complicárselo todo, y luego sólo[[3]](#footnote-3) se añaden más cosas desgracias[[4]](#footnote-4) relacionadas con la incapacidad de volver a la vida normal y a la sociedad después de los castigos forzados.

Es una novela postmoderna clásica en la que el autor combina varios tipos de narraciones, puntos de vista o incluso géneros. En el libro aprendemos mucho sobre el régimen de la época y su impacto en las vidas corrientes y al mismo tiempo[[5]](#footnote-5) leemos los complejos procesos de pensamiento, los análisis y los pensamientos y miedos más profundos del protagonista.

Se trata de una obra bien escrita, compleja y profunda que el lector no debería perderse.[[6]](#footnote-6)

1. El título de la obra no puede ser el mismo que el de la reseña [↑](#footnote-ref-1)
2. El título de la obra debe ir en cursiva o entre comillas [↑](#footnote-ref-2)
3. Solo no lleva acento [↑](#footnote-ref-3)
4. busca el adjetivo de desgracias [↑](#footnote-ref-4)
5. Debe ir entre comas [↑](#footnote-ref-5)
6. Recuerda que, aunque el último párrafo puede ser más corto, todos los párrafos deben tener más o menos el mismo tamaño. Su extensión no puede ser de una sola línea. [↑](#footnote-ref-6)