

15. 5. 2024, 15.00–18.30



Nadčasová technologie v digitální době

Seminář zaměřený na využití tradiční technologie ohybu dřeva a nových výrobních postupů v současné designérské tvorbě.

Pořadatel: Klastř českých nábytkářů, družstvo, Národní centrum nábytkového designu, o. p. s.

Místo konání: KUMST, Údolní 495/19, Brno

Program

15.00–17.00

Blok přednášek:

- **Ateliér industrial dizajn Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave a výstava SPOLU**
doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.
Představení ateliéru, jeho zaměření a nejvýznamnějších projektů, kterými se studenti zabývali pod vedením designéra F. Chrenky.
- **Upcycling a Židle pro TON:** spolupráce s firmou TON
doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch., Mgr. art. Pavel Soukal, Ing. Ondřej Sazima
Spolupráci ateliéru s firmou TON reprezentují dva projekty: první z roku 2013 a Upcycling a Židle pro TON z roku 2023. V jarním semestru 2023 byla spolupráce zaměřena na kuchyňskou židli s případnými variantami barové židle, křesla, židle s područkami a židle v čalouněné verzi. Díky exkurzi do výroby společnosti v Bystřici pod Hostýnem měli studenti možnost poznat historii a současnost produkce včetně firemní vize, technologií, marketingu a distribuce. Projekt se vyvíjel od kresby a modelů v měřítku 1:5 k funkčním prototypům realizovaným studenty ve školních podmínkách. Vzniklo osm funkčních prototypů židlí, které byly prezentovány v rámci několikaměsíční výstavy ve Vile Thonet.
- **Projekt Příbor:** spolupráce s firmou Berndorf Sandrik
doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch., Mgr. art. Pavel Soukal
Projekt Příbor byl realizován v jarním semestru 2023 pod záštitou rakousko-slovenské firmy Berndorf Sandrik, navazující svým programem na tradici výroby příborů ve firmě Sandrik. Téma bylo zvoleno s ohledem na současný vývoj digitálních technologií v oblasti 3D tisku kovových materiálů: cílem spolupráce byl návrh a realizace příborů pomocí technologie 3D tisku kovů. Jedná se o významnou inovaci ve výrobě příborů; příbory se v současnosti 3D tiskem nevyrábějí, projekt je třeba chápat jako technologický a výtvarný experiment inspirující nové designérské procesy k navrhování tradičních příborů.
- **Functional luxury / Glass wall:** spolupráce s firmou Lasvit
doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch., Mgr. art. Pavel Soukal
V rámci spolupráce s renomovanou českou firmou Lasvit dostali studenti zadání: navrhnout produkt, který se bude vyjímat vizuálně i funkčností, bude přitažlivý pro člověka, který se rád obklopuje luxusem, bude mít nadčasový design, měl by být „sexy“ i za 100 a více let a rovněž by měl udávat trend a „popisovat“ dobu. Výrobní cena takového produktu by měla být co nejnižší a produkt co nejluxusnější: moderní, nadčasový.

- **TON a podpora studentských návrhů**

Ing. Hana Chovancová, Ing. Ondřej Sazima

Představení spolupráce společnosti TON se studenty středních i vysokých škol, např. se Střední školou umění a designu v Brně.

17.00–17.30

Coffebreak

17.30–18.30

Komentovaná prohlídka výstavy, diskuse

Kontaktní osoba: PhDr. Dagmar Koudelková

Vstup volný.

Rezervace: info@ncnd.cz

Ton

KUMST



**Spolufinancováno
Evropskou unií**