

## Kapitoly z dějin estetiky – rozpis referátů – JS 2024

### Téma: Od estetiky k anestetice (Baumgarten a Welsch)

Datum: 6. 3. 2024

#### **Referující:**

Bartáková, Viktorie  
Brechličuková, Tereza  
Brenčíčová, Sára  
Cibulková, Petra  
Coufalová, Eliška

#### **Literatura:**

Schneider, Norbert: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Bratislava 2002, s. 29–37.  
Welsch, Wolfgang: Estetické myslenie. Bratislava 1993, s. 7–58

### Téma: Winckelmannův ideál krásy a Lessingova teorie plodných momentů

Datum: 13. 3. 2024

#### **Referující:**

Černá, Natálie  
Červáková, Nikol  
Davidková, Magdaléna

#### **Literatura:**

Lessing, Gotthold Ephraim: Hamburská dramaturgie: Láokoón. Stati. Praha 1980, s. 292–318.  
Schneider, Norbert: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Bratislava 2002, s. 38–49.  
Winckelmann, Johann Joachim: Dějiny umění starověku. Stati. Praha 1986, s. 222–224, 273–274.

### Téma: Kantův podíl na zrodu formalismu a Herderův pokus o semiotiku umění

Datum: 20. 3. 2024

#### **Referující:**

Divácká, Tereza  
Dohnal, Jakub  
Duchoňová, Denisa  
Filipi, Emma  
Fuksová, Andrea  
Gazárek, Tomáš  
Grudinina, Ekaterina

#### **Literatura:**

Kant, Immanuel: Kritika soudnosti. Praha 1975, s. 51–75, 122–126.  
Herder, Johann Gottfried: Kalligona. Bratislava 1987, s. 55-64, 126-138.  
Hanslick, Eduard: O hudebním krásnu. Praha 1973, s. 41–76.  
Schneider, Norbert: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Bratislava 2002, s. 50–64.

**Téma: Hegelova, Schopenhauerova a Nietzscheho filozofie umění**

**Datum: 27. 3. 2024**

**Referující:**

Halátková, Veronika  
Hlubinková, Karolína  
Hrádel'ová, Miriam  
Hudcová, Kateřina  
Chudobová, Hana

**Literatura:**

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Estetika I. Praha, Odeon, 1966, s. 72-91.  
Schopenhauer, Arthur: Svět jako vůle a představa I. Pelhřimov 1997, s. 191-194.  
Schopenhauer, Arthur: Svět jako vůle a představa II. Pelhřimov 1997, s. 297-300.  
Nietzsche, Friedrich: Soumrak model/Duševní aristokratismus/O umění. Praha 2009, s. 181-195.  
Schneider, Norbert: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Bratislava 2002, s. 90-135.

**Téma: Významová umělecká forma (Clive Bell, Susanne K. Langerová)**

**Datum: 3. 4. 2024**

**Referující:**

Ilenčíková, Livia  
Jandečková, Klára  
Janočová, Mária  
Juráčková, Lucie  
Kašíková, Anežka

**Literatura:**

LANGEROVÁ, Susanne: *Kulturní význam umění*. In: Iluminace 1/1996, s. 82-87.  
LANGEROVÁ, Susanne: *O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu*. SNEH, Bratislava 1998, s. 4-93.

**Téma: Claude Lévi-Strauss a strukturální analýza uměleckého díla**

**Datum: 10. 4. 2024**

**Referující:**

Kinclová, Bára  
Konevalíková, Patrícia  
Konovalova, Yekateryna  
Korcová, Zuzana

**Literatura:**

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mýtus a význam*. Archa, Bratislava 1993, s. 47-56.  
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mythologica\*\*\*\*: Nahý člověk*. Argo, Praha 2008, s. 615-622.  
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Myšlení přírodních národů*. Československý spisovatel, Praha 1971, s. 35-59.

**Téma: Arthur Danto a svět umění**

**Datum: 15. 5. 2024**

**Referující:**

Krejsová, Vendula  
Kvíčalová, Klára  
Kyzlinková, Gabriela  
Lišková, Magdaléna  
Lukačková, Júlia

**Literatura:**

DANTO, Arthur C.: *Zneužitie krásy*. Bratislava, Kalligram, 2008, s. 29-94.  
DANTO, Arthur C.: *Svět umění*. Elektronická verze.

**Téma: Estetika Rolanda Barthese**

**Datum: 22. 5. 2024**

**Referující:**

Marčáková, Emma Sára  
Matulová, Annamária  
Matulová, Natálie  
Nagyová, Adriana  
Navrátilová, Kristýna

**Literatura:**

BARTHES, Roland: *Rozkoš z textu*. Praha, Triáda, 2008, s. 7-59.  
BARTHES, Roland: *Mytologie*. Praha, Dokořán, 2004, s. 13-54.