

Koncepce předmětu JOINME (JS 2024) – odborná recenze

TIM_BM_002 JOINME: Journal of Interactive Media

webové stránky časopisu: <http://www.joinme-muni.cz/>

Náplň předmětu

Obsahem předmětu je vytvořit **odbornou** recenzi na vybrané téma, které si studenti zvolí dle svého výběru a které je nutné mít schválené vyučujícím. Téma odborné recenze musí být propojené s tematikou nových médií; úkolem studenta je zvolit si konkrétní novomediální aspekt, o němž odborně pojedná, analyzuje jej a kriticky jej zhodnotí. Tématem recenze může být probíhající výstava, nově vydaná publikace, film, hra aj. V semináři student dále plní dílčí úkoly, které mají vliv na výslednou známku a jsou současně předpokladem úspěšného ukončení kurzu.

Podmínky ukončení a časový harmonogram

Známka se skládá z: **aktivity** v hodině, plnění dílčích **úkolů** (1/3) a sepsání **recenze** (2/3).

K úspěšnému ukončení semináře je nutné splnit obě tyto části.

Účast na seminářích i konzultacích je povinná. Povoleny jsou dvě absence.

20. 2. 2024 – úvodní setkání a rozdělení do skupin (do 25. 2.)

5. 3. 2024 – 1. setkání od 16:00 v N21

Co je a co není odborná recenze

- přednáška o odborné recenzi + analýza recenzních textů s komentářem + konzultace témat prací
- **úkol:** a) zaslat na e-mail **téma** recenze (do 1. 3.)
b) vzít s sebou na seminář (5. 3.) **text odborné recenze dle vlastního výběru** a vyznačit v ní **pasáže**, které tomuto žánru odpovídají
c) vložit do odevzdávací **finální téma** recenze s jednou větou o tom, jakým novomediálním prvkům se budu v práci věnovat (do 12. 3.)

19. 3. 2024 – 2. setkání od 16:00 v N21

Kde hledat, když nevím aneb práce s odbornými zdroji

- druhy odborných zdrojů, ISO 690, psaní odborného textu a jeho náležitosti, vyhledávání s pomocí AI
- **úkol:** a) najít **tři odborné zdroje** k tématu své práce, odcitovat dle normy + komentář, proč je daný zdroj relevantní a k čemu mi poslouží (do 26. 3.)
b) napsat **anotaci** své práce na max. **500 znaků** (do 26. 3.)

2. 4. 2024 – 3. setkání od 16:00 ve Fait Gallery

Stylistická cvičení

- textotvorná cvičení zaměřená na různé styly a žánry, vypracovávání protokolu
- **úkol:** a) odevzdání protokolu z výstavy M. Pally (do 16. 4.)

23. 4. 2024 – 4. setkání od 16:00 v N21

Myšlení textem

- textová analýza, interpretace a kritika vybraných textů
- **úkol:** a) vytvořit (napsat, namalovat, mapa) si **strukturovaný plán** (postup) psaní (do 1. 5.)

7. 5. 2024 – 5. setkání od 16:00 v N21

Tvorba textu aneb o důležitosti argumentu

- formulace argumentů, pregnantnost vyjádření, práce s druhým čtením, argumentační fauly
- **úkol:** a) odevzdání **1 NS textu** (do 14. 5.)
b) napsat **posudky** na 2 texty svých kolegů (do 21. 5. do 12:00)

21. 5. 2024 – 6. setkání od 16:00 v N21

Jak psát a jak nepsat

- tipy k psaní odborného textu, nejčastější chyby, zpětná vazba k odevzdaným textům

Termíny odevzdání

Recenze o min. rozsahu **4 NS** má termín odevzdání **9. 6. 2024**.

Termín odevzdání protokolu všech úkolů ze semináře v jediném souboru: **9. 6. 2024**.

Známka z předmětu bude udělena na základě splnění dílčích úkolů v semináři, docházky a sepsáním odborné recenze dle stanovených požadavků.

Pokud student nesplní podmínky nutné pro ukončení kurzu, bude ohodnocen známkou F. Text recenze, který nebude splňovat formální a obsahové požadavky, může být rovněž ohodnocen známkou F, případně studentovi vrácen k přepracování. Totéž platí u jednotlivých úkolů, které student během semestru plní.

Informace k jednotlivým úkolům budou studentům poskytovány v hodině, e-mailem a ve studijních materiálech předmětu.