Esej - PROTOTYP

* ako vnímate festival
* ako hodnotíte jednotlivé umelecké výstupy v rámci expozície festivalu – práca s priestorom, architektúrou, konceptom, komunikácia s divákmi – kritické zhodnotenie diel
* vyzdvihnutie jedného (podľa vás) najlepšieho diela
* prístup samotných umelcov
* celkové vnímanie festivalu
* navrhnutie vlastného riešenia festivalu – ak sa im niečo nepáčilo, neboli spokojní, spracovali by to inak – navrhnutie vlastného riešenia
* zhodnotenie priebehu festivalu
* vnímanie udalosti cez sociálne siete – ich spravovanie
* diela môžu byť doplnené obrazovou prílohou (súčasťou textu)
* nazerať na tému kurátorsky, kriticky, objektívne
* rozsah - 2 normostrany textu, times new roman, 12

charakteristika eseje

* text rozoberajúci odbornú tematiku
* autor v ňom vyjadruje a vkladá do textu svoj vlastný názor
* avšak musí vychádzať z objektívnych a pravdivých faktov
* úvod :
  + všeobecne priblížiť danú tematiku,
  + uviesť čitateľa do danej problematiky,
  + uviesť dôvod, prečo si autor zvolil danú tému a jednotlivé jeho body
  + vyjadrenie svojej tézy (zásadnú myšlienku)
* jadro:
  + detailnejšie rozobratie témy
  + hlavná myšlienka
  + kladenie otázok a ich vysvetlenie – odôvodnenie, čo si o tom autor myslí
* záver:
  + záverečné zhodnotenie témy
  + vyvodenie záverov
  + vlastné zrekapitulovanie témy, vyzdvihnutie tých najlepších bodov, ale aj najhorších
  + navrhnutie riešenia
  + odpovedanie na otázky položené v úvode