Esej - PROTOTYP

* ako vnímate festival
* ako hodnotíte jednotlivé umelecké výstupy v rámci expozície festivalu – práca s priestorom, architektúrou, konceptom, komunikácia s divákmi – kritické zhodnotenie diel
* vyzdvihnutie jedného (podľa vás) najlepšieho diela
* prístup samotných umelcov
* celkové vnímanie festivalu
* navrhnutie vlastného riešenia festivalu – ak sa im niečo nepáčilo, neboli spokojní, spracovali by to inak – navrhnutie vlastného riešenia
* zhodnotenie priebehu festivalu
* vnímanie udalosti cez sociálne siete – ich spravovanie
* diela môžu byť doplnené obrazovou prílohou (súčasťou textu)
* nazerať na tému kurátorsky, kriticky, objektívne
* rozsah - 2 normostrany textu, times new roman, 12

charakteristika eseje

* text rozoberajúci odbornú tematiku
* autor v ňom vyjadruje a vkladá do textu svoj vlastný názor
* avšak musí vychádzať z objektívnych a pravdivých faktov
* úvod :
	+ všeobecne priblížiť danú tematiku,
	+ uviesť čitateľa do danej problematiky,
	+ uviesť dôvod, prečo si autor zvolil danú tému a jednotlivé jeho body
	+ vyjadrenie svojej tézy (zásadnú myšlienku)
* jadro:
	+ detailnejšie rozobratie témy
	+ hlavná myšlienka
	+ kladenie otázok a ich vysvetlenie – odôvodnenie, čo si o tom autor myslí
* záver:
	+ záverečné zhodnotenie témy
	+ vyvodenie záverov
	+ vlastné zrekapitulovanie témy, vyzdvihnutie tých najlepších bodov, ale aj najhorších
	+ navrhnutie riešenia
	+ odpovedanie na otázky položené v úvode