

Podmínky pro ukončení předmětu

„Umělecký a filozofický odkaz M. Duchampa a J. Cage“ (jaro 2024)

1. Aktivní účast na kolokviu 22. 5. 2024

Teze k diskusi na kolokviu:

Podíl Duchampa a Cage na intermedializaci umělecké tvorby;

Apropiace a postprodukce v tvorbě Duchampa a Cage;

Estetika a anti-estetika;

Umění a anti-umění;

John Cage a rozšířená zvukotvorba;

2. Esej

Témata esejů (student píše 1 esej na zvolené téma):

Vliv Duchampova umění na filozofii a estetiku;

Příspěvek Johna Cage ke vzniku nových uměleckých druhů a žánrů;

Rozsah eseje: cca 5000–6000 znaků;

Deadline: 25. 6. 2024

Adresa pro zaslání eseje: 114731@mail.muni.cz